GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN**
Código: 102591
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 1
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: JANCSY SCHEBESTA, HEINZ PETER (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta baja, aula XVIII
E-Mail: hjancsy@uco.es Teléfono: 957212112

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A2 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos

1. La oración
1.1. Oraciones complejas
1.1.1. Oraciones subordinadas:
- Oraciones interrogativas indirectas
- Oraciones subordinadas con *dass*
- Oraciones causales con *weil*
- Oraciones condicionales con *wenn*
- Oraciones temporales con *als, seit(dem), bis, wenn, als*
- Oraciones comparativas con *so/ genauso ... wie, nicht so ... wie, als*
1.2. Orden de los elementos en la oración:
- Complemento en dativo y en acusativo
- Complementos locales y temporales

2. El verbo
2.1. Formas infinitas
2.1.1. El infinitivo: estructuras de infinitivo *brauchen ... zu* + infinitivo
2.2. Formas finitas:
2.2.1. Modo indicativo: *Präteritum*
- Verbos regulares;
- Verbos mixtos;
- Verbos irregulares;
- Verbos modales
2.2.2. El *Konjunktiv*
- Verbos *haben, werden, sein*
- Verbos modales *können, dürfen, sollen*
2.2.3. Voz pasiva en presente y *Präteritum*

3. El sustantivo
3.1. La declinación en *-(e)n*
3.2. El diminutivo

4. Determinantes y pronombres
4.1. Artículo determinado en dativo y genitivo
4.2. Artículo indeterminado en dativo y genitivo
4.3. El determinante negativo *kein-* en dativo
4.4. Los determinantes posesivos en dativo
4.5. Pronombres posesivos en nominativo, acusativo y dativo 4.6. Los determinantes y pronombres demostrativos *dies-, der, das, die*
4.7. Los determinantes y pronombres indefinidos *jed-, kein-, all-, viel-, wenig*
4.8. Los determinantes y pronombres interrogativos *welch-*
4.9. Pronombres relativos en nominativo, acusativo y dativo 4.10. Pronombres personales en dativo
4.11. Pronombres reflexivos en acusativo y dativo

5. Los adjetivos
5.1. La declinación del adjetivo:
- la declinación débil (nominativo, acusativo y dativo)
- la declinación mixta (nominativo, acusativo y dativo)

GUÍA DOCENTE

5.2. La gradación del adjetivo: comparativo y superlativo en función predicativa

6. Los adverbios
6.1. Adverbios situativos:
- Adverbios locales *links, rechts, herein, heraus, hinein, hinaus* - Adverbios causales *darum, deshalb, deswegen, daher*
6.2. Adverbios graduativos *so... wie, genauso... wie, nicht so... wie*

7. Las preposiciones
- Preposiciones que rigen dativo o acusativo
- Preposiciones locales *bei, gegenüber von, entlang*

2. Contenidos prácticos

Lección 9
- Entender saludos de oyentes en un programa de radio
- Entender invitaciones a fiestas
- Aceptar/declinar invitaciones
- Planificar una fiesta
- Considerar y justificar qué regalo va con cada persona
- Hacer sugerencias
- Intercambiar ideas de regalos
- Entender artículos y tomar nota sobre festividades y costumbres
- Entender programas de radio sobre regalos de Navidad
- Hablar y escribir sobre festividades del país de origen

Lección 10
- Entender una conversación sobre la vivienda
- Entender anuncios sobre viviendas y hablar de su ubicación y las instalaciones
- Entender una conversación telefónica entre el/la inquilino/a anterior y la persona interesada y poder tomar notas
- Acordar una cita telefónica con el propietario para una visita
- Entender y hablar sobre reglas de casa
- Seguir y describir información sobre la vivienda y las instalaciones
- Describir cambios en una habitación

Lección 11
- Entender una conversación telefónica sobre estudios y búsqueda de vivienda en Colonia
- Entender artículos de periódico sobre "estudiar en el extranjero" y nombrar motivos para vivir en el extranjero.
- Entender una entrada de blog sobre impresiones de Colonia
- Entender un programa de radio sobre recomendaciones de un acto/evento
- Hablar sobre planes propios para el fin de semana
- Comprender artículos sobre el "Kölsch" (habla de Colonia) y reproducir el contenido.
- Entender una entrevista de radio

Lección 12
- Entender e interpretar una conversación en el mostrador del banco
- Comprender informes sobre incidentes en tiendas y saber describir uno
- Entender una conversación en la oficina de objetos perdidos
- Entender artículos de periódico sobre oficinas de objetos perdidos
- Entender y contar el cuento: "Vom Dieb und dem Birnenkern"
- Narrar cuentos de la propia cultura

GUÍA DOCENTE

Lección 13
- Comprender dolencias y encontrar el médico adecuado
- Comprender e interpretar conversación telefónica con la asistente del médico
- Seguir e interpretar una conversación telefónica entre médico y paciente
- Entender un prospecto
- Entender un texto biográfico
- Hablar sobre investigación y descubrimientos
- Hablar sobre la propia salud

Lección 14
- Entender conversación sobre planes de fin de semana
- Comprender folletos sobre tiendas de ropa
- Entender conversaciones y hablar sobre prendas de ropa
- Entender e interpretar una conversación entre clienta/vendedora
- Entender unreportaje periodístico sobre alternativas de compra
- Entender un artículo periodístico y entrada de blog sobre el Oktoberfest y la celebración del "Kocherlball" y resumir la información
- Informar sobre celebraciones populares del país de origen.

Lección 15
- Entender artículo periodístico sobre el "Couch Surfing" y opinar al respecto
- Hacer suposiciones acerca de declaraciones de la Viennale y compararlas con un texto especializado
- Informar sobre un festival
- Entender textos informativos sobre monumentos de Viena
- Entender indicaciones de direcciones/ruta
- Entender entrevista de radio con un "Marktstandler"
- Crear y presentar una mini-guía de viaje de la ciudad natal.
- Entender conversación sobre la planificación de la tarde
- Entender una entrada de blog sobre una visita a la Viennale
- Tomar notas sobre la información de una visita guiada
- Hablar sobre cómo y dónde nos gusta ver películas

Lección 16
- Entender un texto informativo sobre el sistema educativo alemán y tomar notas
- Hablar sobre distintos tipos de formación
- Comprender, dar y responder sugerencias sobre elección profesional
- Comprender información sobre profesiones
- Hablar sobre tareas/características de las profesiones
- Entender conversaciones sobre orientación profesional
- Describir cosas

Lección 17
- Primeras experiencias en el mundo laboral
- la estructura de un Currículum Vitae y de una solicitud de trabajo y escribirlos
- Tomar notas acerca de un artículo sobre la historia de una empresa
- Tomar notas acerca de una entrevista de trabajo y representarla
- Intercambiar opiniones sobre secciones o departamentos y sus tareas
- Expresar opiniones, preferencias y rechazo acerca de tareas
- Escribir una entrada en un diario sobre el primer día de prácticas

GUÍA DOCENTE

Lección 18
-¡Por fin las vacaciones de verano!
- Comparar textos publicitarios sobre destinos turísticos en Alemania y anuncios sobre alojamientos
- Comprender entradas en un foro para compartir viajes y opinar sobre ellas
- Comprender una conversación sobre la planificación de un viaje
- Hablar sobre planes de vacaciones
- Comprender indicaciones escritas para montar una tienda de campaña
- Escribir una entrada en un blog sobre un acontecimiento durante las vacaciones

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible. El alumnado que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral el nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales. El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	4
Ejercicios	43

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Estudio	43
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Manual de la asignatura - *DaF Kompakt neu A2 (Editorial Klett)*
Plataforma Moodle

Aclaraciones

Para repasar los contenidos del nivel anterior, también se usará el libro A1 del manual.
Además, se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumna y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuentalas necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se seguirán los mismos criterios que para las convocatorias ordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Birgit Braun, Margit Doubek et al.: DaF kompakt neu A2 (Editorial Klett)

2. Bibliografía complementaria

- D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde. 2007. Berlin und München: Langenscheidt.
- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid:Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Dreke M. und W. Lind. 2000. Wechselspiel. Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. Berlin und München: Langenscheidt.
- Esterl, U. und W. Hassler. 2003. Ohne Grenzen. Deutschland, Österreich, Schweiz. Mailand, Italien: La Spiga Languages.
- Fandrych, Ch.,/ Tallowitz, U. 2010. Klipp und klar. Gramática práctica del alemán A1-B1. Klett
- Hermann, U. 1996. Die neue deutsche Rechtschreibung. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.
- Sánchez, J., Sanz, C. y M. Dreke. 1997. Spielend Detusch lernen. Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Berlin und München:Langenscheidt.

GUÍA DOCENTE

- Swerlowa, O. 2002. Grammatik und Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht für die Niveaustufen A1, A2, B1. Berlin und München: Langenscheidt

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Comentarios
1ª Quincena	2.0	2.0	2.0	1.0	2.0	Todas estas actividades
2ª Quincena	2.0	1.0	3.0	1.0	1.0	son continuas,
3ª Quincena	2.0	2.0	2.0	1.0	2.0	o sea, se hacen
4ª Quincena	1.0	2.0	2.0	2.0	1.0	de forma regular
5ª Quincena	2.0	1.0	2.0	2.0	1.0	repartidas
6ª Quincena	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	más o menos por igual
7ª Quincena	1.0	1.0	3.0	2.0	2.0	durante todo el curso.
Total horas:	***11.0***	***11.0***	***16.0***	***11.0***	***11.0***	

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible. El alumnado que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral el nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas como orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota. En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

En la medida de lo posible, todas las pruebas, tanto parciales como finales, serán presenciales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se tendrán en cuentalas necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible. El alumnado que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral el nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Cuestionario	X		X
Videoconferencia	X	X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Solo en el caso de que sea imposible realizar un examen final y/o exámenes parciales fiables, la participación activa en clase (no la mera asistencia) podrá ser tenida en cuenta para la evaluación.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas como orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota. En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

En la medida de lo posible, todas las pruebas, tanto parciales como finales, serán presenciales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se tendrán en cuentalas necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")