GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS**
Código: 102603
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: AGUILAR CAMACHO, MARIA CARMEN (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l52agcam@uco.es
Teléfono: 957-218807

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda poseer un nivel B1 o superior
Se recomienda haber cursado y aprobado Idioma Moderno II

COMPETENCIAS

CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

Profundización en las competencias lingüísticas de expresión y comprensión de la lengua francesa (nivel intermedio).
Desarrollo de la competencia comunicativa (FR-ES) con especial énfasis en las diferencias sociolingüísticas y socioculturales.
Aplicación progresiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos en la comprensión y expresión de textos francófonos.
Aproximación a la lengua francesa y culturas francófonas.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

CONTENUS GRAMMATICAUX

Grammaire
1. Révision générale de langue française (Les adjectifs et pronoms : démonstratifs, indéfinis, possessifs, relatifs, EN et Y et l'ordre des pronoms devant le verbe)
2. Révision du mode indicatif (I) : Les passés (PC, Imparfait, PQP)
3. Révision du mode indicatif (II) : Les futurs (Futur simple et Futur antérieur)
4. Le conditionnel
5. Le mode subjonctif
6. Le discours rapporté
7. La voix passive
8. L'expression de la condition et de l'hypothèse

Phonologie et phonétique
1. Voyelles et semi-voyelles
2. Les phonèmes vocaliques de prononciation difficile pour les hispanophones

2. Contenidos prácticos

L'acquisition du lexique en fonction de la fréquence d'usage
Exercices de compréhension orale
Exercices de compréhension écrite
Exercices d'expression orale
Exercices d'expression écrite
Expositions

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles
Acción por el clima
Paz, justicia e instituciones sólidas

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se contempla la posibilidad de adaptación metodológica para alumnado a tiempo parcial y personas con discapacidad o necesidades educativas especiales siempre y cuando dicha situación sea comunicada de forma efectiva al profesor (por escrito) durante los primeros 15 días de la asignatura para proceder a la adaptación

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	6	3	9
Actividades de comprensión lectora	6	2	8
Actividades de evaluación	2	2	4
Actividades de expresión escrita	6	2	8
Actividades de expresión oral	5	3	8
Exposición grupal	2	-	2
Lección magistral	12	-	12
Trabajos en grupo (cooperativo)	6	3	9
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	55
Estudio	30
Trabajo de grupo	5
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Dossier de documentación
Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X			X
CB4	X		X	X
CG2	X	X	X	X
CU1	X	X		X
Total (100%)	***10%***	***60%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

Para la valoración de la asistencia, se tendrá en cuenta el registro de realización de tareas, así como la participación activa.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

No procede.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Comunicar a la profesora en los primeros 15 días para elaborar un plan específico

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Los alumnos que acudan a cualquiera de estas dos convocatorias extraordinarias deben comunicárselo al profesor tan pronto como les sea posible, para aclarar cualquier duda al respecto de la evaluación.

En ambas convocatorias, el examen será el único instrumento de evaluación. No se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en cualquiera de los instrumentos de evaluación distintos del examen y correspondientes a convocatorias anteriores, si las hubiera. Esta prueba constará de dos partes diferenciadas, una oral y otra escrita, con un peso del 50%, cada una de ellas, sobre la calificación global.

En relación con los contenidos teóricos, estos serán los que consten en la guía docente del curso académico en el que se presenten.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Se atenderá a la mayor calificación obtenida y a la participación activa en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BESCHERELLE (2010) : *La conjugaison pour tous*. Paris, Hatier.

BESCHERELLE (1997) : *L'orthographe*. Paris, Hatier.

GUÍA DOCENTE

DELATOUR, Y. *et alii* (2004) : *Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris, Hachette.
DUMAREST, D.; MORSEL, M-H. (2005). *Le Chemin des mots*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).
DESCOTES-Genon, C. *et alii*. (2005). *L'Excercisier. Manuel d'expression française*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).
ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2011) : *Manual de gramática francesa*. Barcelona, Ariel.
ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2011) : *Manual de gramática francesa. Libro de ejercicios.* Barcelona, Ariel.
GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. (1995) : *Nouvelle grammaire française*. Gembloux, De Boeck-Duculot.
POISSON-QUINTON, S. *et alii*. (2007) *Grammaire expliquée du français*. Paris, CLE Internationale.
RACHEL, G.; POZAS ORTEGA, M. N. (2001). *Dificultades gramaticales de la traducción al francés*. Barcelona, Editorial Ariel.

Recursos del aula virtual: se aconseja trabajar en autonomía con la consulta de los siguientes sitios:

TV5 Monde : http://www.tv5monde.com/
École internationale de français Université du Québec à Trois-Rivières : https://oraprdnt.uqtr.uquebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=2213&owa_no_fiche=5&owa_bottin=
Bonjour de France : https://bonjourdefrance.com/ Niveau avancé.
Expressio.fr : http://www.expressio.fr/
EspaceFrançais.com : https://www.espacefrancais.com/
FrançaisFacile.com : https://www.francaisfacile.com/
Internet en classe de français langue étrangère. Exploitations proposées.
Conjugaison : http://www.conjugaison.com/
Le Point du FLE : https://www.lepointdufle.net/
Amélioration du français : https://www.ccdmd.qc.ca/fr/ (Centre collégial de développement de matériel didactique)

2. Bibliografía complementaria

CHUILON, C. (1986) : Grammaire pratique, le français de A à Z. Paris, Didier/Hatier.
CHOLLET, I. y J.M. ROBERT (2009) : Précis de grammaire. Paris, Clé International.
LE GOFFIC, P. (1993) : Grammaire de la phrase française. Paris, Hachette.
LE ROBERT ET NATHAN (1995) : Orthographe. Paris, Nathan.
POISSON-QUINTON, S. et alii. (2007) Grammaire expliquée du français. Paris, CLE Internationale.
Diccionario monolingüe:
LE ROBERT (2010) : Le nouveau petit Robert. Paris, Editions Le Robert.
Diccionario bilingüe:
LAROUSSE (2010) : Gran diccionario español-francés, francés-español. Paris, Larousse.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Selección de competencias comunes

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	2,0	1,0
2ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	1,5	1,0
3ª Quincena	1,5	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,5	1,5
4ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	1,5	1,0
5ª Quincena	1,5	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,5	1,5
6ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	1,5	1,0
7ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,0
8ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Total horas:	***9,0***	***8,0***	***4,0***	***8,0***	***8,0***	***2,0***	***12,0***	***9,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X	X		X
CB4	X	X		
CG2	X	X	X	X
CU1		X	X	
Total (100%)	***10%***	***60%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Para la valoración de la asistencia, se tendrá en cuenta el registro de realización de tareas, así como la participación activa.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

No procede.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Comunicar a la profesora en los primeros 15 días para elaborar un plan específico

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X	X		X
CB4	X	X		
CG2	X	X	X	X
CU1		X	X	
Total (100%)	***10%***	***60%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
Asistencia				X
Cuestionario		X		X
Tarea	X		X	X
Videoconferencia	X	X		X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Para la valoración de la asistencia, se tendrá en cuenta el registro de realización de tareas, así como la participación activa.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

No procede.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Comunicar a la profesora en los primeros 15 días para elaborar un plan específico