GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN**
Código: 102604
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: JANCSY SCHEBESTA, HEINZ PETER (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta baja, aula XVIII
E-Mail: hjancsy@uco.es
Teléfono: 957212112

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

haber cursado y aprobado las asignaturas "Idioma Moderno I (Alemán)" y"Idioma Moderno II (Alemán)"

Recomendaciones

-

COMPETENCIAS

CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

OBJETIVOS

Iniciarse en el nivel B1 según el Marco de Referencia Europeo.
En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), parte de las estructuras gramaticales y del vocabulario correspondientes al nivel B1 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La oración
1.1. Oraciones complejas
1.1.1. Oraciones coordinadas con *entweder... oder, nämlich, zwar... aber, sowohl... als auch, nicht nur... sondern auch, weder... noch*
1.1.2. Oraciones subordinadas:
- Oraciones de relativo con *was, wo(r)...*
- Oraciones de infinitivo con *zu*
- Oraciones condicionales irreales con y sin *wenn*
- Oraciones concesivas con *trotzdem, obwohl*
- Oraciones finales con *damit, um... zu, zum/ zur...* + sustantivo
- Oraciones consecutivas con *sodass/ so... dass*
- Oraciones temporales con *nachdem, bevor, während*
- Oraciones comparativas *je... desto/ umso...*

2. El verbo
2.1. Formas infinitas
2.1.2. El infinitivo: Estrcuturas de infinitivo *brauchen...nur zu* + infinitivo/ *brauchen... nicht/ kein* + infinitivo
2.1.3. El participio I como complemento predicativo
2.1.4. El participio II como complemento predicativo
2.2. Formas finitas
2.2.1. Modo indicativo
- Verbos modales en *Perfekt*
- Pluscuamperfecto
- Futuro I: *werden* + infinitivo
2.2.2. El KonjunktivII de verbos regulares, mixtos e irregulares
2.2.3. Voz pasiva
- Pasiva de proceso y pasiva de estado
- Verbos modales en presente y *Präteritum*
- *Perfekt*
- Pluscuamperfecto

3. Determinantes y pronombres
3.1. Los determinantes y pronombres indefinidos *irgend-, manch-,einig-*
3.2. Pronombres relativos en genitivo
3.3. Pronombres reflexivos con significado recíproco

4. Los adjetivos
4.1. La declinación del adjetivo:la declinación mixta en genitivo
4.2. La gradación del adjetivo:comparativo y superlativo en función atributiva

5. Los adverbios
5.1. Adverbios situativos:
- Adverbio concesivo *trotzdem, dennoch*
- Adverbio preposicional *da(r)...*
5.2. Adverbios interrogativos *wo(r)...*
5.3. Adverbios conjuncionales *also, folglich*

6. Las preposiciones:

GUÍA DOCENTE

- Preposición causal *wegen*

2. Contenidos prácticos

Lección 19 – En el coche
- Hablar sobre la importancia del carné de conducir
- Comprender una conversación sobre preguntas para el examen teórico del carné de conducir
- Comprender un artículo de periódico sobre el papel del carné de conducir antes y ahora
- Comprender una noticia de periódico sobre el tema "tráfico"
- Comprender informaciones de tráfico en la radio
- Comprender un relato oral sobre un accidente de tráfico
- Relatar un accidente de tráfico presenciado como testigo
- Comprender una entrada de blog larga sobre una excursión
- Comprender la actuación por internet de una agencia para compartir viajes en coche
- Comprender una conversación sobre ventajas y desventajas de compartir coche ("Fahrgemeinschaft")
- Expresar opiniones sobre el tema "Fahrgemeinschaften"

Lección 20 – Desplazándose entre países
- Comprender una conversación sobre Liechtenstein y compararla con los conocimientos previos
- Comprender un texto largo sobre la geografía, historia, economía y cultura de Liechtenstein
- Escribir un texto explicativo sobre un país
- Comprender la página web de la Universidad de Liechtenstein
- Comprender una entrevista (en lenguaje coloquial) con Lena Kaiser
- Comprender una conversación sobre eltráfico fronterizo menor ("kleiner Grenzverkehr")
- Hablar sobre eltráfico fronterizo menor ("kleiner Grenzverkehr")
- Comprender anuncios sobre actividades de ocio
- Comprenderavisosradiofónicos
- Planificar conjuntamente una excursión

Lección 21 – Creativo en Hamburgo
- Comprender textos de una guía turística
- Comprenderrelatos en una página web sobre experiencias personales
-Representar una entrevista con estudiantes en Hamburgo
-Comprenderanuncios y conversaciones sobre eventos
- Hacer propuestas para actividades conjuntas, aceptar o rechazarlas
- Comprender y resumir la obra de teatro "Kalt erwischt in Hamburg" ("Pilladas/os desprevenidas/os en Hamburgo")

Lección 22 – Mantener el contacto
- Hablar sobre cómo comunicarse con alguien
- Rellenar un impreso de envío de paquete postal
-Comprender y representar una conversación en una oficina de correo
- Leer un correo electrónico y comprender lo que es real o posible y lo que no
- Dar consejos
- Entender noticias periodísticas sobreel tema "Schneckenpost"
- Definir para si misma/o el concepto "Freundschaft" (amistad)
- Comprender afirmaciones sobre la amistad
- Comprender una entrevista radiofónica sobre el tema "Freundschaft"
- Comprender aportaciones en un foro de opinión acerca del tema "Niñas/os navegando online"
- Escribir una aportación propia en un foro de opinión

GUÍA DOCENTE

- Lección 23 – Estudios en Alemania
- Comprender notas o apuntes sobre una tabla informativa y un exposición oral sobre el sistema de enseñanza superior alemán
-Comprenderuna entrevista radiofónica sobre el tema "Por qué estudiar en Alemania?"
-Argumentar decisiones políticas importantes
-Comprenderuna exposición oral larga sobre el tema "El paisaje de laenseñanza superioren Alemania" y tomar apuntes al respecto
- Comprender una contribución a un blog sobre el tema"conocimientos de idioma", dar consejos e informar sobre ello
-Describir un tipo de universidad o escuela superior del país de procedencia
-Comprenderuna conversación sobre las frustraciones durante los estudios superiores
-Comprender unartículo de una revistasobrelas/los estudiantes que abandonan la carrera universitaria
-Comprender una entrevistaen un periódicocon un estudiante que ha abandonado la carrera universitaria
- Redactar un texto para un foro sobre el tema "abandono de los estudios superiores"

Lección 24 - Trabajar de voluntario
- Comprender programa de radio sobre voluntariado
- Comprender texto informativo sobre WWOOF
- Explicar, en donde uno trabajaría de voluntario
- Experimentar a base de textos informativos y anuncios, cual sería la opción adecuada para uno
- Redactar un correo electrónico, pidiendo información
- Comprender una llamada telefónica como reacción al previo correo electrónico
- Hacer apuntes sobre una presentación de actividades voluntarias
- Pronunciar una charla sobre un tema de libre elección
- Reaccionar a charlas de otros conferenciantes

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
El alumnado que por motivos justificados no pueda asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral haberse iniciado en el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se tendrán en cuenta las circunstancias del alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales.
El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación.")

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Ejercicios	35
Estudio	35
Lectura	15
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Libro de lectura - *Specht, Franz: Siegfrieds Tod. Editorial Hueber (2009)*
Manual de la asignatura - *DaF kompakt neu B1 (Editorial Klett)*
Plataforma Moodle

Aclaraciones

Para repasar los contenidos de la asignatura anterior, también se usará el libro A2 del manual.
Además, se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas cómo orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo el alumnado que no haya aprobado la evaluación continua tendrá que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrá presentarse a este examen el alumnado que quiera mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrá subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se seguirán los mismos criterios que para las convocatorias ordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Birgit Braun, Margit Doubek et al.: DaF kompakt neu B1 (Editorial Klett)
- Birgit Braun, Margit Doubek et al.: DaF kompakt neu A2 (Editorial Klett)
- Specht, Franz: Siegfrieds Tod. Editorial Hueber (2009)

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

- D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde. 2007. Berlin und München: Langenscheidt.
- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid:Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Dreke M. und W. Lind. 2000. Wechselspiel. Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. Berlin und München: Langenscheidt.
- Esterl, U. und W. Hassler. 2003. Ohne Grenzen. Deutschland, Österreich, Schweiz. Mailand, Italien: La Spiga Languages.
- Fandrych, Ch.,/ Tallowitz, U. 2010. Klipp und klar. Gramática práctica del alemán A1-B1. Klett
- Hermann, U. 1996. Die neue deutsche Rechtschreibung. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.
- Sánchez, J., Sanz, C. y M. Dreke. 1997. Spielend Detusch lernen. Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Berlin und München:Langenscheidt.
- Swerlowa, O. 2002. Grammatik und Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht für die Niveaustufen A1, A2, B1. Berlin und München: Langenscheidt

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Comentarios
1ª Quincena	2.0	1.0	2.0	1.0	1.0	Todas estas actividades
2ª Quincena	1.0	2.0	2.0	1.0	2.0	son continuas,
3ª Quincena	2.0	1.0	2.0	1.0	1.0	o sea, se hacen
4ª Quincena	1.0	2.0	2.0	1.0	2.0	de forma regular
5ª Quincena	2.0	1.0	2.0	1.0	1.0	repartidas
6ª Quincena	1.0	2.0	2.0	2.0	1.0	más o menos por igual
7ª Quincena	1.0	1.0	2.0	2.0	1.0	durante
8ª Quincena	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	todo el curso.
Total horas:	***11.0***	***11.0***	***16.0***	***11.0***	***11.0***	

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
El alumnado que por motivos justificados no pueda asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral haberse iniciado en el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas cómo orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo el alumnado que no haya aprobado la evaluación continua tendrá que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrá presentarse a este examen el alumnado que quiera mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrá subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
El alumnado que por motivos justificados no pueda asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral haberse iniciado en el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Cuestionario	X		X
Videoconferencia	X	X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Solo en el caso de que sea imposible realizar un examen final y/o exámenes parciales fiables, la participación activa en clase (no la mera asistencia) podrá ser tenida en cuenta para la evaluación.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas cómo orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo el alumnado que no haya aprobado la evaluación continua tendrá que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrá presentarse a este examen el alumnado que quiera mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrá subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

En la medida de lo posible, todas las pruebas, tanto parciales como finales, serán presenciales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")