GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III: ITALIANO**
Código: 102606
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GALEANDRO, BÁRBARA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho:
E-Mail: z02gagab@uco.es
Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Para cursar Idioma Moderno III (italiano) es necesasrio haber cursado y superado Idioma Moderno II (Italiano)

Recomendaciones

Haber cursado y aprobado previamente las asignaturas de Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano) o poseer un dominio del italianocorrespondiente a un nivel de partida A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

COMPETENCIAS

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
2. Desarrollar, mediante actividades prácticas guiadas, las 4 habilidades.
3. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno.
4. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo.
5. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Grammatica e lessico

LEZIONE 1
Stare per + infinito
Il passato prossimo dei verbi modali
Le congiunzioni però, quindi, perché, mentre, quando, ecc.
LEZIONE 2
Il congiuntivo presente
Il comparativo "più... di / che"
LEZIONE 3
Il trapassato prossimo
I pronomi combinati
Prima di + infinito
In verbo dovere per esprimere ipotesi
LEZIONE 4
Il condizionale passato: approfondimento
Le particelle 'ci' e 'ne': approfondimento
LEZIONE 5
Il congiuntivo passato
La concordanza dei tempi dei modi (I)
I connettori e il congiuntivo
LEZIONE 6
Il congiuntivo imperfetto
Il discorso indiretto
LEZIONE 7
La concordanza dei tempi e dei modi (II)
'Essere' e 'venire' come ausiliari passivi
Il passato remoto

2. Contenidos prácticos

Contenuti comunicativi
LEZIONE 1
Chiedere scusa

GUÍA DOCENTE

Raccontare
Esprimere disappunto
LEZIONE 2
Descrivere un appartamento
Esprimere necessità e desiderio
Portare argomenti a favore o contro qualcosa
Fare confronti
LEZIONE 3
Invitare qualcuno a fare qualcosa
Chiedere un parere
Esprimere i propri sentimenti (I)
Esprimere accordo o disaccordo
Fare analogie
LEZIONE 4
Chiedere aiuto
Lamentarsi
Esprimere i propri sentimenti (II)
Motivare
Insistere
Fare progetti
Esprimere una preferenza
Indicare la posizione geografica di un luogo
LEZIONE 5
Descrivere un oggetto
Fare una supposizione
Esprimere i propri sentimenti (III)
Fare un reclamo
Esprimere un dubbio
Dare la colpa
Scusarsi o giustificarsi
LEZIONE 6
Esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione e alla situazione
Fare paragoni
Dare una spiegazione
Riferire le parole di una terza persona
LEZIONE 7
Raccontare la trama di un libro
Esprimere i propri sentimenti (IV)
Dare un suggerimento
Chiedere la ragione e spiegare

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar la metodología a seguir.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	-	5
Actividades de comprensión lectora	8	-	8
Actividades de evaluación	4	-	4
Actividades de expresión escrita	8	-	8
Actividades de expresión oral	9	-	9
Exposición grupal	3	3	6
Lección magistral	8	3	11
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	9	9
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Ejercicios	40
Estudio	30
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exámenes
CB3		X	
CB4	X		
CG2		X	X
CU1			X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***60%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \\\"Diarios\\\" (20%).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.
La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura.

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen (tanto en su vertiente escrita como oral).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento delprofesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El examen supondrá el 100% de la calificación de la asignatura: 70% examen escrito, 30% examen oral.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación igual o mayor a 9.5 en la nota final

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Balì, M. e L.L. Ziglio, G. Rizzo, Nuovo Espresso 2 (A2), Firenze: Alma edizioni.
- Ziglio, Nuovo espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria

Bilingue
Dizionario Herder italiano-spagnolo español-italiano,
Rossend Arqués, Rossana Padoan, Il grande dizionario di spagnolo, dizionario spagnolo- italiano italiano-español, Zanichelli (versione cartacea con versione elettronica completa)
Monolingue
AA.VV., Nuovo Devoto-Oli 2020, Milano: Le Monnier.
N. Zingarelli, Lo Zingarelli 2020, vocabolario della lingua italiana, Milano: Zanichelli.
GRAMMATICHE
M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Barcelona: Ariel
M. Celi, L. La Cifra, Grammatica d'uso della lingua italiana: teoria ed esercizi, Milano: Hoepli/ELI
M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1, Milano: Bonacci-Loescher.
M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1 esercizi supplementari, Milano: Bonacci-Loescher

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exámenes
CB3	X	X	
CB4	X		
CG2			X
CU1	X		X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***60%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios".

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 4/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.
La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura.

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen (tanto en su vertiente escrita como oral).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento delprofesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistemaoportuno de evaluación.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exámenes
CB3		X	
CB4	X	X	
CG2		X	X
CU1			X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***60%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exámenes
Asistencia		X	
Chat		X	
Cuestionario			X
Elección de grupo	X		
Encuestas y encuesta predefinida	X		
Foro		X	
HotPot	X		
Participación		X	
Pruebas simultáneas por videoconferencia			X
Rúbrica de evaluación	X		
Talleres		X	
Tarea		X	
Videoconferencia			X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios".

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.
La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo del curso.

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (30%) y el examen oral (30%), ambos finales.
Examen oral: prueba mediante videoconferencia en la que el alumno deberá responder a unas series de cuestiones teóricas (gramaticales y de vocabularios) y prácticas (simulacro de situaciones comunicativas) incluidas en el programa de la asignatura.
Examen - prueba objetiva: prueba escrita on-line en el que el alumno deberá responder a una serie de cuestiones relacionadas con: a) la comprensión escrita b) la expresión escrita c) la comprensión oral d) gramática y vocabulario de la lengua italiana.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen (tanto en su vertiente escrita como oral).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento delprofesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.