GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **FILOSOFÍA DE LA CULTURA**
Código: 102612
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: BERMÚDEZ VÁZQUEZ, MANUEL IGNACIO (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: FILOSOFÍA
Ubicación del despacho: Filosofía y letras
E-Mail: manuel.bermudez@uco.es
Teléfono: 957218826

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CG5	Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
CG6	Promover el liderazgo y la planificación de técnicas específicas de relaciones públicas y protocolo
CE3	Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad.
CE6	Conocimiento del pluralismo cultural y de las técnicas de mediación intercultural.
CE13	Conocimiento, comprensión e interpretación de la realidad social, política y cultural del mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

-Analizar el concepto de cultura
-Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico
-Incorporar la lectura como hábito intelectual
-Reflexionar sobre el papel de la cultura frente a los desafíos contemporáneos

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema 1 - Introducción al concepto de filosofía y cultura. La situación de las disciplinas humanísticas en el panorama educativo y cultural. Barbarie frente a cultura (paideia)
Tema 2 - Filosofía y pensamiento crítico
Tema 3 - Introducción a la filosofía política: La cultura en el ámbito político
Tema 4 - Filosofía, cultura y problemas medioambientales
Tema 5 - Cultura y medios de comunicación

2. Contenidos prácticos

-Pensamiento crítico
-Capacidad de argumentar y razonar
-Desarrollo del pensamiento lógico
-Diálogo, consenso y parresía
-Aumento del horizonte cultural

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Fomentaremos una metodología de corte socrática, activa, participativa, dialogante y reflexiva.
La lectura de materiales de todo tipo (libros, textos, etc.) será el eje vertebrador de los contenidos.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial dispondrán del material de la asignatura en la plataforma Moodle así como podrán revisar los contenidos mediante tutorías previamente acordadas.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión lectora	5	-	5
Actividades de expresión oral	5	3	8
Comentarios de texto	4	2	6
Conferencia	4	2	6

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Debates	4	2	6
Lección magistral	23	6	29
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	40
Búsqueda de información	30
Trabajo de grupo	20
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Manual de la asignatura
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exposición oral	Exámenes	Resolución de problemas
CB2	X	X	X	X
CE13	X	X	X	X
CE3	X	X	X	X
CE6	X		X	X
CG5	X	X	X	X
CG6	X	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***20%***	***50%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Habrá un examen final sobre los contenidos de la asignatura.

Puede haber exámenes sorpresa durante el semestre. El objetivo es permitir que el alumnado mantenga los contenidos al día.

La validez de las calificaciones obtenidas durará hasta hasta la segunda convocatoria de cada curso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial hará el mismo examen que los alumnos que asistan habitualmente.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se hablará con los interesados al respecto según las circunstancias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Alto nivel de excelencia en todos los parámetros y haber obtenido al menos un 9 en el examen final

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

-Javier San Martín Salas, *Antropología filosófica II. Vida humana, persona y cultura*, UNED, 2015

-Pérez Tapias, J.A.: *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995

-Bermúdez Vázquez, M: *Breve historia de la filosofía*, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2012

2. Bibliografía complementaria

-Eduardo Galeano, El libro de los abrazos

-Emil Ludwig, Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin: y un cuarto, Prusia

-Mark Millar, Supermán, hijo rojo

-Aleksander Solzenitsyn, Archipiélago Gulag

-Baker, N., Humo humano

-Gorakhova, E., A mountain of crumbs

-Spiegelman, Maus

-Goldhagen, D., Los verdugos voluntarios de Hitler

-Piketty, T., El capital en el siglo XXI

-Satrapi, M., Persépolis

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Fomentaremos una metodología de corte socrática, activa, participativa, dialogante y reflexiva.
La lectura de materiales de todo tipo (libros, textos, etc.) será el eje vertebrador de los contenidos.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Debate	Exámenes
CB2	X	X	X
CE13	X		X
CE3	X		X
CE6	X	X	X
CG5	X	X	X
CG6	X		X
Total (100%)	***30%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Habrá un examen final sobre los contenidos de la asignatura.

Puede haber exámenes sorpresa durante el semestre. El objetivo es permitir que el alumnado mantenga los contenidos al día.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado a tiempo parcial hará el mismo examen que los alumnos que asistan habitualmente.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Fomentaremos una metodología de corte socrática, activa, participativa, dialogante y reflexiva.

La lectura de materiales de todo tipo (libros, textos, etc.) será el eje vertebrador de los contenidos.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Debate	Exámenes
CB2	X		X
CE13		X	X
CE3		X	X
CE6		X	X
CG5	X		X
CG6	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Análisis de documentos	Debate	Exámenes
Asistencia	X	X	X
Chat	X	X	X
Cuestionario	X	X	X
Participación		X	X
Videoconferencia	X	X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Habrá un examen final sobre los contenidos de la asignatura.

Puede haber exámenes sorpresa durante el semestre. El objetivo es permitir que el alumnado mantenga los contenidos al día.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado a tiempo parcial hará el mismo examen que los alumnos que asistan habitualmente.

GUÍA DOCENTE