# GUÍA DOCENTE

## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO**
Código: 102620
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GAROSI, LINDA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l02garli@uco.es
Teléfono: 957218755

## REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Para cursar Idioma Moderno IV (italiano) es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno III (italiano)

**Recomendaciones**

Haber alcanzado un dominio del italiano correspondiente al nivel B1 del MCER. Haber desarrollado estrategias de estudio autónomo y crítico de la lengua extranjera.

## COMPETENCIAS

| | |
|---|---|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CG2 | Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CU1 | Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera |

## OBJETIVOS

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmático y textuales correspondientes al nivel B1 Plus del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita adecuada a un nivel B1 avanzado del MCER.
3. Capacidad para ampliar las herramientas de aprendizaje autónomo.
4. Conocimiento de los principales elementos de la cultura y la civilización italianas.

# GUÍA DOCENTE

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

TEMA 1 .Quale italiano? Presente e passato della lingua italiana.
TEMA 2. Paesaggi d'Italia. L'Italia fisica e politica.
TEMA 3. Storia e immaginario nella narrativa e nei film italiani
TEMA 4. Approfondimento di argomenti grammaticali: forme e usi del congiuntivo; la forma passiva; le subordinate; il periodo ipotetico; discorso indiretto; futuro anteriore; condizionale composto.

### 2. Contenidos prácticos

LEZIONE 4,5,6, 7, 9, 10 del manuale "Nuovo Espresso 3".
Laboratorio di scrittura

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

### Actividades presenciales

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Actividades de comprensión auditiva* | 8 | 2 | 10 |
| *Actividades de comprensión lectora* | 8 | 1 | 9 |
| *Actividades de evaluación* | 2 | - | 2 |
| *Actividades de expresión escrita* | 3 | 2 | 5 |
| *Actividades de expresión oral* | 8 | 2 | 10 |
| *Exposición grupal* | 4 | - | 4 |
| *Lección magistral* | 8 | - | 8 |

# GUÍA DOCENTE

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Taller* | - | 4 | 4 |
| *Trabajos en grupo (cooperativo)* | 4 | 4 | 8 |
| ***Total horas:*** | ***45*** | ***15*** | ***60*** |

### Actividades no presenciales

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Ejercicios* | 40 |
| *Estudio* | 35 |
| *Trabajo de grupo* | 15 |
| ***Total horas:*** | ***90*** |

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas - *Moodle*
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint - *Moodle*

### Aclaraciones

El material didáctico complementario (ejercicios, actividades, lecciones teóricas) estará a disposición del alumnado en la Plataforma Moodle.

## EVALUACIÓN

| Competencias | Cuaderno de prácticas | Exámenes | Proyecto |
|---|---|---|---|
| *CB3* | X | X | X |
| *CB4* | X | | X |
| *CG2* | X | | X |
| *CU1* | X | | X |
| ***Total (100%)*** | ***30%*** | ***60%*** | ***10%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

# GUÍA DOCENTE

**Método de valoración de la asistencia:**

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \"Cuadernos de prácticas\".

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:**

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa)
La voz "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso y que completará con una exposición oral.
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
El sistema de evaluación se mantiene hasta la primera y segunda convocatoria, para la de septiembre se simplifica a un solo componente (100% examen escrito).

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:**

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

**Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:**

Examen escrito: 70%
Examen oral: 30%

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:**

*Obtener una calificación igual o mayor a 9.5 en la nota final*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

- S. Bertoni, B. Cauzzo, G. Debetto, Caleidoscopio italiano. Uno sguardo sull'Italia attraverso i testi letterari (B1-C1), Torino: Loescher, 2014 (capitolo 1, 2, 3).
- S. Nocchi, Nuova grammativa pratica della lingua italiana, Firenze: Alma Edizioni, 2011.
- M. Balì, L. Ziglio, Nuovo espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.

### 2. Bibliografía complementaria

Gramáticas
Renzi, L., Salvi, G. (a cura di), Grande grammatica di consultazione, voll. I- II, Bologna: Il Mulino, 1991.
M. Carrera Díaz, Manual de Gramática italiana, Barcelona: Ariel, 2008 (1ª 1984).
L. Serianni, Grammatica italiana, Torino: UTET, 1989.
Dardano, M., Trifone, P., La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna: Zanichelli, 1997.
Diccionarios
- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano-Spagnolo/Español-Italiano, Ed. Herder.
- R. Arqués, A. Padoan, Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo, Ed.

# GUÍA DOCENTE

Zanichelli.
- L. Tam, Grande dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo (con CD rom), Ed. Hoepli. - N. Zingarelli, Vocabolario della Lingua Italiana, Bologna: Zanichelli, (cualquier edición)

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

## CRONOGRAMA

| Periodo | Actividades de comprensión auditiva | Actividades de comprensión lectora | Actividades de evaluación | Actividades de expresión escrita | Actividades de expresión oral | Exposición grupal | Lección magistral | Taller | Trabajos en grupo (cooperativo) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *1ª Quincena* | 1,0 | 2,0 | 0,0 | 0,0 | 2,0 | 0,0 | 1,0 | 0,0 | 2,0 |
| *2ª Quincena* | 2,0 | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 0,0 | 0,0 |
| *3ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 0,0 |
| *4ª Quincena* | 2,0 | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 0,0 |
| *5ª Quincena* | 1,0 | 2,0 | 0,0 | 0,0 | 2,0 | 0,0 | 1,0 | 0,0 | 2,0 |
| *6ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 2,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 0,0 |
| *7ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 0,0 | 0,0 | 2,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 |
| *8ª Quincena* | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 0,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 | 2,0 |
| **Total horas:** | ***10,0*** | ***9,0*** | ***2,0*** | ***5,0*** | ***10,0*** | ***4,0*** | ***8,0*** | ***4,0*** | ***8,0*** |

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo

# GUÍA DOCENTE

permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

## EVALUACIÓN

| Competencias | Cuaderno de prácticas | Exámenes | Proyecto |
|---|---|---|---|
| *CB3* | X | X | X |
| *CB4* | X | | X |
| *CG2* | X | | X |
| *CU1* | X | | X |
| ***Total (100%)*** | ***30%*** | ***60%*** | ***10%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

**Método de valoración de la asistencia (Escenario A):**
Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Cuadernos de prácticas".

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):**
Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 4/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa)
La voz "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso y que completará con una exposición oral.
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
El sistema de evaluación se mantiene hasta la primera y segunda convocatoria, para la de septiembre se simplifica a un solo componente (100% examen escrito).

# GUÍA DOCENTE

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B**

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

# GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

| Competencias | Cuaderno de prácticas | Exámenes | Proyecto |
|---|---|---|---|
| *CB3* | X | X | X |
| *CB4* | X | | X |
| *CG2* | X | | X |
| *CU1* | X | | X |
| ***Total (100%)*** | ***30%*** | ***60%*** | ***10%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

| Herramientas Moodle | Cuaderno de prácticas | Exámenes | Proyecto |
|---|---|---|---|
| *Asistencia* | X | | |
| *Cuestionario* | | X | |
| *Pruebas simultáneas por videoconferencia* | | X | X |
| *Tarea* | X | | |
| *Videoconferencia* | | | X |

**Método de valoración de la asistencia (Escenario B):**

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Cuadernos de prácticas".

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):**

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 4/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa)
La voz "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso y que completará con una exposición oral.
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
El sistema de evaluación se mantiene hasta la primera y segunda convocatoria, para la de septiembre se simplifica

# GUÍA DOCENTE

a un solo componente (100% examen escrito).

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):**

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.