DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: HISTORIA DE LA LENGUA

Código: 100597

Plan de estudios: GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Curso: 3

Denominación del módulo al que pertenece: LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍAS LINGÜÍSTICAS

Materia: LENGUA ESPAÑOLA. SINCRONÍA, DIACRONÍA Y VARIACIÓN

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: http://moodle.uco.es/moodlemap/

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: JACINTO GARCIA, EDUARDO JOSE (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: LENGUA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, Edificio nuevo, 3.ª planta, despacho n.º 5

E-Mail: ejacinto@uco.es Teléfono: 957212282

Nombre: JULIÁN MARISCAL, OLGA Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: LENGUA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, Edificio nuevo, 3.ª planta, despacho n.º 5

E-Mail: ojulian@uco.es Teléfono: 957212282

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda tener conocimientos de latín clásico y haber recibido la asignatura de "Latín vulgar".

Alumnos Erasmus y extranjeros: para poder matricularse, se recomienda tener un grado de competencia comunicativa en español de B2.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE2	Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
CE4	Conocimiento de la evolución interna y externa del español, así como las variedades del español actual con especial atención a la variedad diatópica.

OBJETIVOS

Conocimiento profundo de la evolución histórica de la lengua española desde el latín vulgar hasta el español moderno, pasando por los períodos de la Edad Media y los Siglos de Oro (XVI y XVII), tanto desde una perspectiva externa como interna. Se estudiarán de manera autónoma los niveles fónico, morfosintáctico y léxico. Como contrapunto al conocimiento teórico, se tendrá en cuenta el estudio de palabras y textos de muy diversos tipos y épocas.

En esta asignatura se pretende potenciar la capacidad para analizar, valorar, datar cronológicamente y encuadrar en el momento histórico correspondiente tanto textos como cualquier fenómeno lingüístico hispánico.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Introducción al curso

Explicación de la metodología seguida en el curso. Programa y guía docente. Bibliografía

2. Conceptos fundamentales de la lingüística diacrónica

El cambio fonológico: cambio condicionado y cambio aislado

Tipos de cambio fonológico

Léxico patrimonial, cultismo y semicultismo

3. El latín de Hispania y el latín vulgar

Características fonéticas: el vocalismo

El cambio de acento

La sintaxis y el léxico

4. La yod y su evolución

El concepto.

Tipos de yod según la clasificación de Menéndez Pidal

5. El consonantismo medieval

La palatalización

La lenición

La evolución de la F- inicial latina



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Grupos consonánticos cultos

Grupos consonánticos secundarios

6. El reajuste de las sibilantes de los Siglos de Oro

El surgimiento de nuevos fonemas en el español moderno

Los orígenes del seseo y del ceceo

7. Introducción a la morfología histórica

Conceptos fundamentales: cambio fonético frente a analogía

8. La morfología nominal

El colapso de la declinación

El sustantivo y el adjetivo

El artículo

Los pronombres personales e interrogativos

El demostrativo

9. La morfología verbal

Introducción: la conjugación latina y la conjugación romance

Los tiempos del presente (indicativo y subjuntivo)

El imperfecto y el condicional

El pretérito perfecto débil

El pretérito perfecto fuerte

Otros tiempos verbales

10. Introducción a la sintaxis romance

El orden de las palabras en español medieval

Origen de la parataxis y la hipotaxis en castellano

11. Historia del léxico español

Léxico prerromano

Léxico de origen germánico

Léxico de origen árabe

Occitanismos y galicismos

Préstamos de otras lenguas romances

2. Contenidos prácticos

Las clases prácticas se centrarán en cada uno de los temas del Programa teórico, especialmente en el análisis de textos y de palabras de cada una de las etapas históricas, así como en la fonología, morfosintaxis y lexicología históricas del español.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Igualdad de género

Trabajo decente y crecimiento económico

Reducción de las desigualdades

Producción y consumo responsables

Alianzas para lograr los objetivos



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se recomienda al alumnado participar en todas las clases, dada la dificultad de los contenidos que se imparten.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

- 1. El alumno a tiempo parcial con razones justificadas y documentadas tendrá un tratamiento individualizado.
- 2. Para un mejor seguimiento de la asignatura, los alumnos a tiempo parcial deberán incrementar el número de tutorías solicitadas al profesor por medio del correo electrónico, así como un mayor uso de la plataforma Moodle. Estos alumnos deberán comunicar al profesor su situación al principio del curso.
- 3. Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas de esta guía docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	2	6
Análisis de documentos	3	1	4
Comentarios de texto	5	2	7
Lección magistral	25	8	33
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	1	6
Tutorías	3	1	4
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	5
Ejercicios	10
Estudio	50
Moodle	5
Trabajo de grupo	15
Total horas:	90



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES

DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

om/universidadcordoba

uco.es/**grados**

www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas Moodle - http://moodle.uco.es/moodlemap/ Presentaciones PowerPoint Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X
CE2	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
Total (100%)	15%	60%	10%	15%
Nota mínima (*)	5	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

- 1. Para aprobar la asignatura deberá haberse presentado a cada uno de los cuatro instrumentos de evaluación: el examen final, dos exámenes parciales (fonética y morfosintaxis), y el trabajo escrito basado en un texto concreto del español medieval.
- 2. Una competencia comunicativa deficiente (faltas de ortografía, de puntuación, expresión, etc.) podrá ser motivo para bajar la nota final de la asignatura y podría suponer el suspenso de la asignatura cuando las faltas sean reiteradas y graves.
- 3. El plagio en el examen escrito y/o en el trabajo supondrá el suspenso de la asignatura y toda actividad copiada se calificará con 0.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

- 1. Los alumnos a tiempo parcial harán el examen de forma presencial junto a sus compañeros de curso.
- 2. Estos alumnos realizarán las actividades prácticas, de la misma manera que los demás estudiantes.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Las partes teórica o práctica aprobadas tendrán validez hasta la segunda convocatoria (inclusive). La calificación en la primera convocatoria extraordinaria vendrá dada únicamente por un examen escrito.

Los alumnos que deseen presentarse a la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios deberán ponerse en contacto con los profesores reponsables.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Se aplicaran los criterios establecidos por la normativa académica de la UCO

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ALVAR, M. y POTTIER, B. (2003), Morfología histórica del español, Madrid.

ALVAR, M., BADÍA, A., BALBÍN, R. y CINTRA, L. (1960-1967), Enciclopedia Lingüística Hispánica (ELH), Madrid, CSIC, 1960-67, 3 volúmenes.

ARIZA, M. (1999), Manual de fonología histórica del español, Madrid.

ARIZA, M. (2012), Fonología y fonética históricas del español, Madrid.

ARIZA, M. (2002, 2ª edición) [1998], El comentario filológico de textos, Madrid.

ARIZA, M. y otros (1981), Comentario lingüístico y literario de textos españoles, Madrid.

BALDINGER, K. (1963), La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica, Madrid.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

BUSTOS GISBERT, E., PUIGVERT OCAL, A. y SANTIAGO LACUESTA, R. (1993), Práctica y teoría de historia de la lengua española. 835 ejercicios de fonética, morfología y sintaxis históricas, Madrid.

CANDAU DE CEVALLOS, M. C. (1985), Historia de la lengua española, Maryland.

CANO AGUILAR, Rafael. coordinador (2005, 2ª edición), Historia de la lengua española, Barcelona.

CANO AGUILAR, Rafael (2015, 8ª edición) [1988], El español a través de los tiempos, Madrid.

CANO AGUILAR, Rafael (1991), Análisis filológico de textos, Madrid.

CANO AGUILAR, Rafael, Comentario filológico de textos medievales no literarios, Madrid.

CANO AGUILAR, Rafael (2000), Introducción al análisis filológico, Madrid.

CATALÁN, D. (1989), El español, orígenes de su diversidad, Madrid.

COMPANY COMPANY, Concepción y CUÉTARA PRIEDE, Javier (2014) [2008], Manual de gramática histórica, México.

COROMINAS, J. (2000, 3ª edición), Breve diccionario etimológico de la lengua castellana, Madrid.

COROMINAS, J. y PASCUAL, J. A. (1980-1991), Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico (DCECH), Madrid, 6 volúmenes.

COSERIU, E. (1988, 3ª edición), Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico, Madrid.

DARBORD, Bernard y POTTIER, Bernard (1988), La langue espagnole. Éléments de grammaire historique, París.

ECHENIQUE ELIZONDO, Mª T. y MARTÍNEZ ALCALDE, Mª J. (2013, 2ª edición revisada y actualizada) [2003], Diacronía y gramática histórica de la lengua española, Valencia.

ECHENIQUE ELIZONDO, Mª Teresa (2005), Las lenguas de un reino. Historia lingüística hispánica, Madrid.

ECHENIQUE ELIZONDO, Mª Teresa y SATORRE GRAU, Francisco Javier (2013), Historia de la pronunciación de la lengua castellana, Valencia, 2013.

ELVIRA, J. (1998), El cambio analógico, Madrid.

FRADEJAS RUEDA, J.M. (2000, 2ª edición), Fonología histórica del español, Madrid.

FRADEJAS RUEDA, J. M. (1998, 2ª edición), Prácticas de historia de la lengua española, Madrid.

GALMÉS, Á. (1983), Dialectología mozárabe, Madrid. Véase la reseña de GÓMEZ SOLÍS, F., Alfinge, número 2, 1984, págs. 361-367.

GARGALLO, J. E. y BASTARDAS, M. R. (2007), Manual de lingüística románica, Barcelona.

IORDAN, I. y MANOLIU, M. (1980) [1972], Manual de lingüística románica, Madrid.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

LAPESA, R. (2008), Historia de la lengua española, Madrid.

LAPESA, R. (1996), El español moderno y contemporáneo: estudios lingüísticos, Barcelona.

LAPESA, R. (2000), Estudios de morfosintaxis histórica del español, Madrid.

LATHROP, T. A. (1984), Curso de gramática histórica española, Barcelona.

LAUSBERG, H. (1993), Lingüística románica, Madrid, primera edición y cuarta reimpresión.

LLOYD, P, M. (1993), Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid.

MARCOS MARÍN, Francisco (1994, 10ª edición) [1983], El comentario lingüístico (metodología y práctica), Madrid.

MARRERO, C. (1975), Cuarenta lecciones de historia de la lengua española, Madrid.

MARTINET, A. (1974), Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica, Madrid.

MARTINET, A. (1983), Evolución de las lengua y reconstrucción, Madrid.

MARTÍNEZ MARÍN, Miguel; ENRÍQUEZ CARRASCO, Emilia Victoria; ESTÉVEZ RODRÍGUEZ, María Ángeles (2013): *Lengua española: para filología inglesa*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

MEDINA LÓPEZ, J. (1999), Historia de la lengua española. I. Español medieval, Madrid.

MENÉNDEZ PIDAL, R. (1989, 20ª edición) [1904], Manual de gramática histórica de la lengua española, Madrid.

MENÉNDEZ PIDAL, R. (1980, 9ª edición) [1926], Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI, Madrid.

MENÉNDEZ PIDAL, R., LAPESA, R. y DE ANDRÉS, Mª S. (1982, 2ª edición), *Crestomatía del español medieval*, Madrid. 2 volúmenes.

MENÉNDEZ PIDAL, R. (2005), Historia de la lengua española, Madrid.

MENÉNDEZ PIDAL, R., LAPESA, R. y GARCÍA, C. (2003), Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XI), Madrid.

MUNTENAU, D. (2005), Historia de la lingüística románica, Madrid.

PENNY, R. (2003), Gramática histórica del español, Barcelona.

PENNY, R. (2004), Variación y cambio en español, Madrid.

PENSADO RUIZ, C. (1984), Cronología relativa del castellano, Salamanca.

PONS RODRÍGUEZ, L. (2010), La lengua de ayer: manual práctico de la historia del español, Madrid.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PONS RODRÍGUEZ, L. (2006), Historia de la lengua y crítica textual, Franckfurt.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014), Diccionario de la lengua española (DRAE), Madrid, vigésima tercera edición: www.rae.es/.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010), Ortografía de la lengua española, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2012), Ortografía básica de la lengua española, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011), Fonética y fonología, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009), Nueva gramática de la lengua española, Madrid.

RENZI, L. (1982), Introducción a la filología románica, Madrid.

RESNICK, M.C. (1981), Introducción a la historia de la lengua española, Washington.

TORRENS ÁLVAREZ, María Jesús (2007), Evolución e historia de la lengua española. Madrid.

VV.AA, Actas de los Congresos Internacionales de Historia de la Lengua Española.

WARTBURG, W. (1979), La fragmentación lingüística de la Romania, Madrid.

WRIGHT, R. (1989), Latín tardío y romance temprano, Madrid.

ZAMORA VICENTE, A. (1996) [1974], Dialectología española, Madrid.

Webgrafía:

BIBLIÒTECA VIRTUAL DE MIGUEL DE CERVANTES (HISTORIA DE LA LENGUA),

http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/lengua/psegundonivel695f.html?conten=historialengua&tit3=La+historia

COMPANY COMPANY, Concepción, http://www.concepcioncompany.com/

COMPANY COMPANY, Concepción y CUÉTARA PRIEDE, Javier, Manual de gramática histórica, en http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/4230/Company_Cuetara_Manual%20Gram_Hist_2014.pdf ?sequence=6&isAllowed=y

DAVIES, M., Corpus del español. 100 millones de palabras. Siglos XIII-XX, http://www.corpusdelespanol.org/

LLEAL GALCERÁN, C. (coordinadora), Textos, http://www.ub.edu/filhis/diacron.html#Textos

PONS RODRÍGUEZ, L., Blog sobre Historia de la lengua española, http://www.nosolodeyod.com/

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario Histórico de la Lengua Española, http://www.frl.es/Paginas/Diccionariohistorico.aspx

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Corpus Diacrónico del Español (CORDE), http://corpus.rae.es/cordenet.html



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española (NTLLE), buscón del portal www.rae.es, http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Corpus del Nuevo Diccionario Histórico del Español (CDH), http://web.frl.es/CNDHE/view/inicioExterno.view

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD), http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd

2. Bibliografía complementaria

Se podrá proporcionar bibliografía específica en cada uno de los temas.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes Realización de actividades Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Se recomienda al alumnado participar en todas las clases, dada la dificultad de los contenidos que se imparten.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X
CE2	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
Total (100%)	15%	60%	10%	15%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

- 1. Para aprobar la asignatura deberá haberse presentado a cada uno de los cuatro instrumentos de evaluación: el examen final, dos exámenes parciales (fonética y morfosintaxis), y el trabajo escrito basado en un texto concreto del español medieval.
- 2. Una competencia comunicativa deficiente (faltas de ortografía, de puntuación, expresión, etc.) podrá ser motivo para bajar la nota final de la asignatura y podría suponer el suspenso de la asignatura cuando las faltas sean reiteradas y graves.
- 3. El plagio en el examen escrito y/o en el trabajo supondrá el suspenso de la asignatura y toda actividad copiada se calificará con 0.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

- 1. Los alumnos a tiempo parcial harán el examen de forma presencial junto a sus compañeros de curso.
- 2. Estos alumnos realizarán las actividades prácticas, de la misma manera que los demás estudiantes.



www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Se recomienda al alumnado participar en todas las clases, dada la dificultad de los contenidos que se imparten.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X
CE2	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
Total (100%)	15%	60%	15%	10%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Project	Real and/or simulated tasks	Text commentary
Assessment rubric		X		
Forum		X		
Questionnaire	X		X	X
Synchronous tests via videoconference	X		X	X
Task		X		



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Herramientas Moodle	Exams	Project	Real and/or simulated tasks	Text commentary
Videoconference	X		X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

- 1. Para aprobar la asignatura deberá haberse presentado a cada uno de los cuatro instrumentos de evaluación: el examen final, dos exámenes parciales (fonética y morfosintaxis), y el trabajo escrito basado en un texto concreto del español medieval.
- 2. Una competencia comunicativa deficiente (faltas de ortografía, de puntuación, expresión, etc.) podrá ser motivo para bajar la nota final de la asignatura y podría suponer el suspenso de la asignatura cuando las faltas sean reiteradas y graves.
- 3. El plagio en el examen escrito y/o en el trabajo supondrá el suspenso de la asignatura y toda actividad copiada se calificará con 0.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

- 1. Los alumnos a tiempo parcial harán el examen de forma presencial junto a sus compañeros de curso.
- 2. Estos alumnos realizarán las actividades prácticas, de la misma manera que los demás estudiantes.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA