GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**
Código: 100687
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: ANTROPOLOGÍA/ FILOSOFÍA/ LENGUAS CLÁSICAS
Materia: ANTROPOLOGÍA
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: https://moodle.uco.es

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LÓPEZ LÓPEZ, JUAN DE DIOS (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
E-Mail: jdlopez@uco.es Teléfono: 957 218786

Nombre: ESCRIBANO SALMORAL, BEGOÑA
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
E-Mail: l02essab@uco.es Teléfono: 957 21 80 06

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Tener capacidad de análisis y de síntesis para comprender los conocimientos de cada área de estudio.
CB4	Conocer y saber aplicar el método científico propio de las diversas áreas de estudio del Grado.
CB13	Mantener y ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
CE10	Conocer las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental y los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales de esta asignatura son aproximar al alumnado del Grado en Historia a la Antropología Social, en el contexto de las ciencias sociales y las humanidades, y subrayar sus estrechas vinculaciones con la Historia y la utilidad de los métodos etnográficos para la investigación social, histórica y etnohistórica.

Como objetivos específicos se plantean los siguientes:

- Conocer y manejar los debates teóricos en torno al concepto de cultura en Antropología.
- Fomentar en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión crítica en torno a los fenómenos sociales contemporáneos e históricos.
- Iniciar al alumnado en la práctica de la investigación etnográfica y etnohistórica.
- Adquirir una actitud de respeto y de diálogo ante la diversidad cultural, así como promover la sensibilización ante discursos discriminatorios y desigualitarios.
- Contribuir de forma transversal a la sensibilización y difusión de los Objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ODS) y su Metas relacionados con los contenidos de la asignatura, con mayor énfasis en los objetivos 2 (M.4); 3 (M.7); 4 (M.7); 5; 8 (M.4); 16, 17 (M.16).

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La antropología social en el marco de las humanidades y las ciencias sociales.
2. Teorías de la cultura
3. Etnicidad y procesos de identificación colectiva.
4. Sistemas de organización social.
5. Antropología lingüística, cognitiva y simbólica.

2. Contenidos prácticos

1. Métodos y técnicas de investigación en etnografía.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten la imposibilidad de asistencia regular podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación

GUÍA DOCENTE

que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.
El alumno/a deberá comunicar dicha situación durante las tres primeras semanas del curso. En caso contrario, se le aplicará el sistema de evaluación general.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	-	4	4
Comentarios de texto	-	4	4
Debates	5	2	7
Lección magistral	15	-	15
Ponencia	2	-	2
Salidas	4	-	4
Trabajos en grupo (cooperativo)	4	5	9
Tutorías	15	-	15
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	20
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	20
Estudio	20
Trabajo de grupo	20
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

GUÍA DOCENTE

Competencias	Cuaderno de prácticas	Debate	Exámenes
CB1	X	X	X
CB13	X	X	
CB4	X	X	X
CE10	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***10%***	***60%***
Nota mínima (*)	***5***	***4***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La metodología sobre evaluación será detalladamente expuesta y debatida en clase al comenzar el curso, fruto de lo que podrá haber alguna variación.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten la imposibilidad de asistencia regular podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.
El alumno/a deberá comunicar dicha situación durante las tres primeras semanas del curso. En caso contrario, se le aplicará el sistema de evaluación general.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En las convocatorias extraordinarias habrá una prueba única, cuyo resultado constituirá el 100% de la nota y que consistirá en un examen de desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Haber obtenido más de 9/10 mediante la suma de los instrumentos de evaluación obligatorios y haber participado activamente en las actividades voluntarias y los debates en clase.

GUÍA DOCENTE

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Díaz de Rada, Á. (2010). *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
Kottak, C. P. (2019). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.
Pink, S. et al. (2019). *Etnografía digital. Principios y práctica*. Madrid: Morata.
Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión.

2. Bibliografía complementaria

Abu-Lughod, L. (2012). Escribir contra la cultura. Andamios. Revista de Investigación Social, 9(19), 129-157.
Alcalde Sánchez, I. (2019). Introducción a la antropología social desde el cine. Córdoba: UCOPress.
Alcalde Sánchez, I. (2021). Chabolo, patio y escuela. Etnografía del internamiento en un centro de menores infractores. Granada: Comares.
Anderson, B. (1993). Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
Augé, M., & Colleyn, J.-P. (2005). Qué es la Antropología. Barcelona: Paidós.
Barley, N. (1989). El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro. Barcelona: Anagrama
Barnard, A. (2000). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
Bohannan, P. (1996). Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología. Madrid: Akal.
Boivin, M. F., Rosato, A., & Arribas, V. (2004). Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Antropofagia.
Certeau, M. de. (1999). La cultura en plural. Buenos Aires: Nueva Visión.
Coello de la Rosa, A., & Mateo Dieste, J. L. (2015). ¿Antropología vs. Historia? Una incómoda pareja de baile. Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia, 20(2), 4-18.
Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B. (Eds.) (2011). Textos de antropología contemporánea. Madrid: UNED.
Eriksen, T. H. (2004). What is Anthropology. London: Pluto Press.
Gellner, E. (1997). Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado. Barcelona: Gedisa.
Hobsbawm, E., & Ranger, T. (Eds.) (2002). La invención de la tradición. Barcelona: Crítica.
Lorenzo, M. Á. R. (2000). Etnohistoria: ¿La ciencia de la diversidad cultural? Exploración acerca de la constitución del término y del desarrollo de su teoría y método. Boletín antropológico, (50), 5-28.
Luque Baena, E. (1981). Perspectivas antropológicas sobre Andalucía. Papers: Revista de Sociología, (16), 13-51.
Narotzky, S. (2011). Las antropologías hegemónicas y las antropologías del sur: El caso de España. Revista Andaluza de Antropología, (1), 26-40. https://doi.org/10.7440/antipoda11.2010.12
Ortner, S. B. (2016). Antropología y teoría social. Cultura, poder y agencia. Buenos Aires: UNSAM.
Rodríguez Becerra, S. (1992). Folclore, etnografía y etnología en Andalucía. En Á. Aguirre Baztán (Ed.), Historia de la antropología Española (pp. 389-407). Barcelona: Boixareu.
Stolcke, V. (2008). De padres, filiaciones y malas memorias. ¿Qué historia de qué antropología? Revista Pós Ciências Sociais, 5(9/10), 11-62.
Turner, V. (2013). La selva de los símbolos. México D.F.: Siglo XXI.
Velasco Maíllo, H. M. (Ed.) (2004). La antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers.
Wieviorka, M. (2009). El racismo: una introducción. Barcelona: Gedisa.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Organización de salidas
Realización de actividades

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Debates	Lección magistral	Ponencia	Salidas	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	0,0	1,0	0,0	2,0	0,0	1,0	2,0	2,0
2ª Quincena	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0
3ª Quincena	0,0	1,0	1,0	2,0	0,0	1,0	1,0	2,0
4ª Quincena	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	0,0	1,0	2,0
5ª Quincena	0,0	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	2,0
6ª Quincena	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	0,0	1,0	2,0
7ª Quincena	0,0	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	2,0
8ª Quincena	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1,0
Total horas:	***4,0***	***4,0***	***7,0***	***15,0***	***2,0***	***4,0***	***9,0***	***15,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Debate	Exámenes
CB1	X	X	X
CB13	X	X	
CB4	X	X	X
CE10	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***10%***	***60%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La metodología sobre evaluación será detalladamente expuesta y debatida en clase al comenzar el curso, fruto de lo que podrá haber alguna variación.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten la imposibilidad de asistencia regular podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.

El alumno/a deberá comunicar dicha situación durante las tres primeras semanas del curso. En caso contrario, se le aplicará el sistema de evaluación general.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Debate	Exámenes
CB1	X	X	X
CB13	X	X	
CB4	X	X	X
CE10	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***10%***	***60%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Debate	Exams	Practice Book
Assessment rubric			X
Forum	X		
Participation	X		
Task		X	

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La metodología sobre evaluación será detalladamente expuesta y debatida en clase al comenzar el curso, fruto de lo que podrá haber alguna variación.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten la imposibilidad de asistencia regular podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.

El alumno/a deberá comunicar dicha situación durante las tres primeras semanas del curso. En caso contrario, se le aplicará el sistema de evaluación general.