GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**
Código: 100688
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: ANTROPOLOGÍA/ FILOSOFÍA/ LENGUAS CLÁSICAS
Materia: FILOSOFÍA
Carácter: BASICA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle de la Asignatura

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ROMAN ALCALA, RAMON (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: FILOSOFÍA
Ubicación del despacho: Primera Planta derecha
E-Mail: fs1roalr@uco.es Teléfono: 957218793
URL web: Moodle de la asignatura

Nombre: BERMÚDEZ VÁZQUEZ, MANUEL IGNACIO
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: FILOSOFÍA
Ubicación del despacho: Primera Planta derecha
E-Mail: l62bevam@uco.es Teléfono: 957218826
URL web: Moodle de la asignatura

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

COMPETENCIAS

CB1	Tener capacidad de análisis y de síntesis para comprender los conocimientos de cada área de estudio.
CB2	Tener capacidad de razonamiento crítico para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios reflexivos.
CE11	Conocer las principales corrientes filosóficas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

1.- Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.
2.- Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
3.- Capacidad de expresarse y comunicarse.
4.- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
5.- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos
6.- Aproximar al alumnado a la historia de la filosofía y sus interpretaciones.
7.- Proporcionar al alumnado una interpretación sobre el despliege de la reflexión filosófica a partir de una Historia de la Filosofía - desde la gestación del concepto de filosofía hasta el final de la Modernidad.
8.- Proporcionar conocimientos y cierta destreza crítica para que el alumnado pueda evaluar tanto la importancia como los límites del pensamiento filosófico en la actualidad.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Filosofía antigua: el nacimiento de la filosofía. Presocráticos. Sócrates. Platón. Aristóteles. Filosofía helenística
2. Filosofía medieval y Renacimiento: Edad Media. Maquiavelo. Copérnico y Galileo.
3. Filosofía moderna e Ilustración: Descartes. Hume. Kant. Hobbes y Rousseau. Nietzsche.
4. Filosofía contemporánea: Heidegger. Wittgenstein. La Escuela de Frankfurt

2. Contenidos prácticos

- Análisis y comentario de los textos y obras seleccionadas.
- Desarrollo de la expresión oral y el pensamiento crítico.
- Lectura de textos filosóficos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología que se propone es de corte socrático, primando la discusión, el análisis conjunto y el diálogo. Al alumnado se le propondrá una búsqueda personal entre los contenidos de historia de la filosofía y una aproximación crítica a los problemas de la filosofía.
La asistencia será evaluada

GUÍA DOCENTE

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Tanto el alumnado a tiempo parcial como los estudiantes con discapacidad podrán acceder a los contenidos de la asignatura a través de la plataforma Moodle. Podrán contactar con el profesor a través de las tutorías para cualquier cuestión.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Actividades de expresión oral	5	3	8
Análisis de documentos	5	5	10
Debates	3	7	10
Lección magistral	30	-	30
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	20
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	20
Estudio	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Comentarios, textos, artículos recopilados como "Dossier" - *molde*
Dossier de documentación - *moodle*
Presentaciones PowerPoint - *molde*
Referencias Bibliográficas - *programa*

Aclaraciones

La mayor parte del material se ofrce vía Moodle. Además, los manuales de la asignatura está a disposición del alumnado en la biblioteca de la facultad.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X	X
CE11	X	X	X	X	X
Total (100%)	***15%***	***15%***	***15%***	***15%***	***40%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

10%

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

LA ASISTENCIA SERÁ OBLIGATORIA Y ACTIVA

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial dispondrá de todos los materiales en la plataforma Moodle y de las tutorías. Se podrá contactar con el profesor a través de correo electrónico. Las personas con necesidades educativas especiales dispondrán de modelos de evaluación adaptados si lo solicitan.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

NINGUNA

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Criterio de excelencia, TODO SOBRESALIENTE Y PRUEBA ESPECIAL

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

IV. BIBLIOGRAFÍA

1. Manuales y obras de carácter general

Abbagnano, N., *Historia de la Filosofía* (3 vols.), Barcelona, 1973.

Belaval, Y. (Ed.), *Historia de la Filosofía*. México, Siglo XXI, 1981.

Bermúdez Vázquez, M., *Breve historia de la filosofía*, Córdoba, Servicio de publicaciones de la UCO, 2012

Camps, V., *Historia de la Ética*, Barcelona, Crítica, 1989-96.

Copleston, F., *Historia de la Filosofía* (8 vols.). Barcelona, Ariel, 1969.

GUÍA DOCENTE

Crombie, A. C., *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo,* Madrid, 1980.
Chatelet, F., *Historia de la Filosofía* (4 vols.). Madrid, 1973.
Geymonat, L., *Storia del pensiero filosofico e científico,* (7 vols.), Milano, 1975-76.
Gilson, E., La filosofía en la Edad Media, Madrid: Gredos, 2007
Guthrie, W.-C., Historia de la filosofía griega, 6 vols, Madrid: Gredos, 1982.
Hirschberger, J., *Historia de la filosofía* (2 vols.), Barcelona, 1972.
Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía,* (2 vols.), Madrid, 1973.
NESTLÉ, W., *Historia del espíritu griego*. Barcelona, 1961.
Popkin, R. H., La Historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza, F.C.E., México, 1983.
Popkin, R. H., La Historia del escepticismo desde Savonarola hasta Bayle, F.C.E., México, 1983.
Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico,* (3 vols.), Barcelona, 1992.
Ramón-Guerrero, R., Historia de la Fiosofía Medieval, Akal, Madrid, 1996.
Snell, B., El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo, Acantilado, 2007.
Taton, R. (Dir.), *Historia general de las ciencias,* Barcelona, Orbis, 1988.

2. Pensamiento antiguo y medieval.

a) Obras recomendadas:

Los filósofos presocráticos (Ed. de C. Egger Lan y otros). Madrid, Gredos, 1981-86.
Aristófanes, *Las nubes*
Platón, *Apología de Sócrates*
Protágoras
Gorgias
Menón
Fedón

Fedro
República
Filebo
Teeteto
Aristóteles, *Metafísica.*
Ética nicomáquea.
Acerca del alma.
Acerca del cielo.
Diógenes Laercio, *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*. traducción de Ramón Román Alcalá, 2020 y 2021
Epicuro, *Epístola a Meneceo.*
Lucrecio, *De la naturaleza de las cosas.*
Marco aurelio, *Meditaciones.*
Séneca, *Cartas a Lucilio.*
Agustín de Hipona, *Confesiones, libros X y XI.*
Boecio, *La consolación de la filosofía.*
Anselmo de canterbury, *Proslogion*
Abentofail, *El filósofo autodidacta.*
Abelardo, *Ética o conócete a tí mismo.*
Buenaventura, *Itinerario de la mente a Dios.*

b) Estudios:

GUÍA DOCENTE

Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1981.
BARNES, J., *Los presocráticos,* Madrid, 1982.
CALVO MARTINEZ, T., *De los sofistas a Platón*, Madrid, 1986
Capelle, W., *Historia de la Filosofía Griega*. Madrid, Gredos, 1981.
Capelleti, A.J., *La filosofía de Heráclito de Éfeso.* Caracas, Monte Ávila, 1969.
Colli, G., *El nacimiento de la Filosofía*. Barcelona, Tusquets, 1983.
Cornford, F.M., *Antes y después de Sócrates*. Barcelona, Ariel, 1980.
Cornford, F.M., *De la religión a la filosofía.* Barcelona, Ariel, 1984.
Cornford, F.M., *La filosofía no escrita*. Barcelona, Ariel, 1974.
Cruz Hernández, M., *Historia del pensamiento en el mundo islámico (2 vols.)* Madrid, Alianza, 1981.
DETIENNE, M., *Los maestros de la verdad en la Grecia clásica,* Madrid, 1982.
Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*. Madrid, Alianza, 1983.
Dodds, E.R., *Paganos y cristianos en una época de angustia*. Madrid, Cristiandad, 1975.
Duhem, p., *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*. (7 vols.). París, 1958.
GRUBE, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, 1973.
Escohotado, a., *De Physis a Polis. La evolución del pensamiento griego desde Tales a Sócrates*. Barcelona, 1975.
Farrington, B., *Ciencia y filosofía en la Antigüedad*. Barcelona, Ariel, 1980.
Farrington, B., *La rebelión de Epicuro*. Barcelona, Laia, 1983.
Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*. Madrid, Gredos, 1980.
Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media.* Madrid, Gredos, 1976.
Guthrie, W.K.C., *Historia de la Filosofía Griega* (6 vols). Madrid, Gredos, 1984-1993.
Hull, L.W.H., *Historia y filosofía de la ciencia.* Barcelona, Ariel, 1978.
Jaeger, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Madrid, FCE, 1981
Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*. Madrid, FCE, 1982.
Jaeger, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*. Madrid, FCE, 1977.
Kirk, G.S. y J.E. Raven, *Los filósofos presocráticos*. Madrid, Gredos, 1969.

Kirk, G.S., *El mito. Su significado y funciones en las distintas culturas.* Barcelona, Barral, 1973.
Lledó, E., *La memoria del Logos. Estudios sobre el diálogo platónico.* Madrid, Taurus, 1984.
Lomba, J., *Principios de filosofía del arte griego*. Barcelona, Anthropos, 1990.
Long, A.A., *La filosofía helenística*. Madrid, Alianza, 1977.
Mondolfo, R., *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía greco-romana* (2 vols).
Buenos Aires, Losada, 1980.
Mondolfo, R., *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*. Buenos Aires, 1955.
MOREAU, J., *Aristoteles y su escuela,* Buenos Aires, 1962.
Nussbaum, M. C., La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética Helenista, Paidós, 2003.
Patocka, J., *Platón y Europa*. Barcelona, Península, 1981.
Ramón guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval.* Madrid, Akal, 1996.
Román Alcalá, R., *El escepticismo antiguo: posibilidad del conocimiento y búsqueda de la felicidad.* Univ. De Córdoba, 1994.
ROMÁN ALCALÁ, R., *Lucrecio: razón filosófica contra superstición religiosa*, UNED, Universidad de Córdoba, 1994
ROMÁN ALCALÁ, R., *El enigma de la Academica de Platón,* Ed. Berenice, Córdoba, 2007.
Román Alcalá, R., Pirrón de Élide, ed. del Orto, 2010.
Ross, D., *Teoría de las ideas de Platón*. Madrid, Cátedra, 1989.
Sambursky, S., *El mundo físico de los griegos*. Madrid, Alianza, 1990.
Vernant, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona, Ariel, 1983.

4. Pensamiento moderno

GUÍA DOCENTE

a) Lecturas recomendadas

Bacon, F., *Nueva Atlántida*.
Campanella, T., *La ciudad del sol*.
Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*.
Descartes, R., *Discurso del método.*
Meditaciones Metafísicas.
Erasmo de Rotterdam., *El elogio de la locura*
Hegel, G.W.F. , *Lecciones sobre la filosofía de la historia.*
Hume. D., *Un compendio de la naturaleza humana.*
Locke, J., *Carta sobre la tolerancia*
Kant. , *¿Qué es la Ilustración?.*
Idea de una historia universal en sentido cosmopolita.
Fundamentación de la metafísica de las costumbres.
Maquiavelo, *El príncipe.*
Moro, *Utopía.*
Pico della Mirándola, G., *De la dignidad del hombre*
Rousseau, *Emilio o de la educación.*
Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.
Spinoza, B., *Ética*.
Voltaire, *Cándido*.

b) Bibliografía:

Artola, J.M.: *Hegel. La filosofía como retorno*. G. Del Toro, Madrid,1972.
Burckhardt, J., *La cultura del Renacimiento en Italia*. Madrid, Edaf, 1982.
Burke, P. y E. Garin, *El hombre del Renacimiento*. Madrid, Alianza, 1990.
Cassirer, E., *Filosofía de la Ilustración*. México, FCE, 1975.
Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento*. Barcelona, Herder, 1975.
Deleuze, G., *Spinoza y el problema de la expresión*. Barcelona, Muchnik, 1975.
Deleuze, G., *Spinoza: filosofía práctica*. Barcelona, Tusquets, 1984.
Dilthey, W., *Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII*. México, FCE, 1947
Drake, S., *Galileo*. Madrid, Alianza, 1983.

Farrington, B., *F. Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Madrid, 1971.
Fernández, C., *Los filósofos del Renacimiento: selección de textos*. Madrid, BAC, 1990.
Gadamer, H. G. , *La dialéctica de Hegel,* Cátedra,Madrid,1980.
García Morente, M. , *La filosofía de Kant*, Espasa-Calpe, Col.Austral, Madrid 1975 Garin, E., *La renovación cultural del Renacimiento*. Barcelona, Crítica, 1981.
Geymonat, L., *Galileo Galilei*. Barcelona, Península, 1969.
Giddens, A., *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona, Península, 1995.
Gómez-Heras, J.M., *Religión y modernidad. La crisis del individualismo religioso de Lutero a Nietzsche*. Córdoba, Cajasur, 1986.
Habermas, J. , *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus,Madrid, 1989
Hartnakck, J. , *La teoría del conocimiento de Kant*. Cátedra, Madrid,1977
Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica*. Madrid, Rev. de Occidente, 1974.
Heller, A., *El hombre del Renacimiento*. Barcelona, Península, 1994.
Horkheimer, M. y T.W. Adorno, *Dialéctica del iliminismo*. Buenos Aires, Sur, 1971.
Kaufman, W. , *Hegel,* Alianza Universidad, Madrid,1979.
Kearney,H. , *Orígenes de la ciencia moderna,* 1500-1700. Guadarrama, Madrid,1970. Kojève,

GUÍA DOCENTE

A., *Dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*. Buenos Aires, La Pléyade, 1971.
Kolakowski, L., *La filosofía positivista,* Cátedra, Madrid,1981.
Kristeller, P.O., *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*. México, FCE, 1970.
Maravall, J.A., *La cultura del Barroco*. Barcelona, Ariel, 1975
Marcuse, H. *Razón y revolución*. Alianza, Madrid, 1979.
Martínez Marzoa. F. , *Releer a Kant,* Barcelona, Anthropos,1989
Martin, A. Von, *Sociología del Renacimiento*. México, FCE, 1981.
Messnard, J., *Pascal, el hombre y su obra*. Madrid, Tecnos, 1973
Minguez Pérez, C., *De Ockham a Newton: la formación de la ciencia moderna*. Madrid, Cincel, 1986.
Mondolfo, R., *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Barcelona, Icaria, 1980.
Mondolfo, R., *Verum factum: desde antes de Vico hasta Marx*. Buenos Aires, siglo XXI, 1971.
Noxon, J. , *La evolución de la filosofía de Hume*. Alianza Edt. Madrid,1987.
Rábade Romeo, S. , *Descartes y la gnoseología moderna*. G. Del Toro, Madrid, 1971
Rossi, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*. Barcelona, Crítica, 1998.
Weber, M., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*.Madrid, Sarpe, 1984.

2. Bibliografía complementaria

Eco, U., El nombre de la rosa, selección de textos, trad. R. Pochtar, Barcelona: Debolsillo, 2006.
Baker, N., Humo humano
Gorokhova, E., A mountain of crumbs
Spiegelman, A. Maus
Galeano, E., El libro de los abrazos.
Feuchtwanger, L., Los hermanos Oppermann
Ludwig, E., Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin. Y un cuarto: Prusia
Millar, M., Supermán hijo rojo
ROMÁN ALCALÁ, R., La Terapia de lo inútil, Editorial Cántico, 2014, (3ª ed. 2021
RUIZ SÁNCHEZ, J. C., El arte de pensar, Editorial Berenice, 2018.
Satrapi, M., Persépolis

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Organización de salidas

Aclaraciones

Se celebrarán reuniones periódicas entre el profesorado de la asignatura.

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Debates	Lección magistral
1ª Quincena	0,0	1,0	1,0	2,0	5,0
2ª Quincena	0,0	2,0	1,0	2,0	5,0
3ª Quincena	0,0	1,0	1,0	2,0	5,0

GUÍA DOCENTE

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Debates	Lección magistral
4ª Quincena	0,0	2,0	1,0	1,0	5,0
5ª Quincena	0,0	1,0	2,0	1,0	5,0
6ª Quincena	1,0	1,0	2,0	1,0	5,0
7ª Quincena	1,0	0,0	2,0	1,0	0,0
Total horas:	***2,0***	***8,0***	***10,0***	***10,0***	***30,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

La metodología que se propone es de corte socrático, primando la discusión, el análisis conjunto y el diálogo. Al alumnado se le propondrá una búsqueda personal entre los contenidos de historia de la filosofía y una aproximación crítica a los problemas de la filosofía.
La asistencia será evaluada

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CE11	X	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

10%

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

LA ASISTENCIA SERÁ OBLIGATORIA Y ACTIVA

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado a tiempo parcial dispondrá de todos los materiales en la plataforma Moodle y de las tutorías. Se podrá contactar con el profesor a través de correo electrónico. Las personas con necesidades educativas especiales dispondrán de modelos de evaluación adaptados si lo solicitan.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

La metodología que se propone es de corte socrático, primando la discusión, el análisis conjunto y el diálogo. Al alumnado se le propondrá una búsqueda personal entre los contenidos de historia de la filosofía y una aproximación crítica a los problemas de la filosofía.
La asistencia será evaluada

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CE11	X	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Document Analysis	Exams	Oral Presentation	Text commentary
Attendance	X	X	X	X
Forum	X	X	X	X
Synchronous tests via videoconference	X	X	X	X
Videoconference	X	X	X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

10%

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

LA ASISTENCIA SERÁ OBLIGATORIA Y ACTIVA

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado a tiempo parcial dispondrá de todos los materiales en la plataforma Moodle y de las tutorías. Se podrá contactar con el profesor a través de correo electrónico. Las personas con necesidades educativas especiales dispondrán de modelos de evaluación adaptados si lo solicitan.