GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA**
Código: 100689
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: TÉCNICO-METODOLÓGICO
Materia: HISTORIA
Carácter: BASICA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MÁRQUEZ MORENO, CARLOS (Coordinador)
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Planta primera parte antigua
E-Mail: carlos.marquez@uco.es Teléfono: 957218310
URL web: http://www.uco.es/antiguasciudades/index.php/equipo/carlos-marquez

Nombre: BECERRA FERNÁNDEZ, DANIEL
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Junto a Salón de Actos
E-Mail: dbecerra@uco.es Teléfono: 616643309

Nombre: MUÑIZ GARCÍA, ALEJANDRO
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Planta primera, parte antigua
E-Mail: l42mugaa@uco.es Teléfono: 957218310

Nombre: VENTURA VILLANUEVA, ANGEL
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Planta primera parte antigua
E-Mail: aa1vevia@uco.es Teléfono: 957218803
URL web: http://www.uco.es/antiguasciudades/index.php/equipo/angel-ventura-villanueva

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CE1	Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal.
CE5	Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
CE6	Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas.
CE7	Tener capacidad para la gestión del patrimonio histórico y cultural.
CE13	Conocer la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

OBJETIVOS

- Transmitir al alumno los conocimientos básicos de la Arqueología como ciencia histórica.
- Desarrollar de forma teórico-práctica el método arqueológico para que el alumno conozca los resultados de la aplicación de dicho método y la repercusión social de la investigación arqueológica.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema 1: Concepto de Arqueología. Historia de la disciplina desde la Antigüedad a nuestros dias.
Tema 2: Teoría y metodología arqueológica. Conceptos fundamentales para la investigación en Arquitectura, Escultura, Epigrafía y Ceramología.
Tema 3: La prospección en Arqueología.
Tema 4: Herramientas tecnológicas para la Arqueología. Georreferenciación, Teledetección Satélite y Aérea, LidAR y aplicaciones de software libre
Tema 5: La estratigrafía en Arqueología. Arqueología en el subsuelo y Arqueología en la Arquitectura.
Tema 6: Procedimiento y proceso de la excavación arqueológica.
Tema 7: Arqueometría. Técnicas para la datación absoluta y la identificación de materiales.
Tema 8: La aplicación del método: casos prácticos sobre el yacimiento arqueológico de Córdoba.
Tema 9: El arqueólogo en sociedad. Investigación Transferencia y Divulgación.

2. Contenidos prácticos

Tema 1: La bibliografía científica. Revistas, monografías, actas de congresos, catálogos. La importacnia de las citas y modo de realizarlas.

Tema 2: La técnica en el mundo antiguo (fundamentlmente, Grecia y Roma): materiales, formas de extracción, transporte y colocación.
Tema 3: La importancia del dibujo y la fotografía en arqueología.
Tema 4: Reconocimiento de material arqueológico: elementos del orden clásico, escultura, cerámica, pintura, varios.
Tema 5: Visita a restos arqueológicos conservados en la ciudad de Córdoba. Arqueología del subsuelo. Arqueología de la Arquitectura.
Estos dos últimos temas se impartirán en el Museo Arqueológico y en yacimientos de la ciudad.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Fundamentalmente, el curso se basará en lecciones magistrales por parte del profesor que serán complementadas por el material teórico-práctico puesto a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle. Se intentará fomentar la participación del alumnos en clases teóricas y prácticas. Además de ello, se dará al alumno al menos dos lecturas obligatorias para que hagan un pequeño trabajo de resumen y comentarios sobre ellas. Toda esta actividad se complementará con las tutorías donde el alumno podrá, de forma individual o grupal, consultar las dudas o ampliar la información.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos alumnos que no puedan asistir a la totalidad de las clases serán evaluados con más trabajos no presenciales como por ejemplo, preparación de algún trabajo o lecturas extra. Por lo demás, tendrán un trato similar que el resto de los estudiantes.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Lección magistral	22	7	29
Trabajos en grupo (cooperativo)	10	5	15
Tutorías	11	3	14
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	20
Estudio	40
Trabajo de grupo	20
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Dossier de documentación
Manual de la asignatura

Aclaraciones

El cuaderno de prácticas servirá para ayudar a los alumnos en los ejercicios prácticos y salidas de campo, mientras que el dossier de documentación servirá para entegar diversos materiales de ayuda para sus clases y poder seguir la asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Portafolios
CE1	X	X			X	
CE13	X	X			X	
CE5	X	X	X	X		
CE6	X	X	X	X	X	
CE7		X			X	X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***10%***	***10%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Al inicio del curso se indicarán las fechas (límite) para la entrega de las actividades de evaluación programadas.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado matriculado a tiempo parcial compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se le informe de lo que debe realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor o profesora en cuestión.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Los alumnos deberán realizar un examen de teroría y problemas, y se valorará los trabajos antes realizado y presentados.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El que saque mejor calificación

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

AA. VV., La prospección arqueológica. Actas de los II Encuentros sobre Arqueología y Patrimonio (Salobreña, 1991). Granada 1997.

BAHN, Paul (Ed.), Arqueología. Guía del pasado humano. Barcelona 2002.

BURILLO MOZOTA, Francisco (Ed.), Arqueología Espacial 24-25. La Prospección. Homenaje a Carmen Torres Escobar. Teruel 2004.

BROTWELL, D. y HIGGS, E. (Eds.): Ciencia en Arqueología, Madrid, 1980.

BROGIOLO G. P., 1997, "Dall'analisi stratigrafica degli elevati all'Archeologia dell'architettura", Archeologia dell'Architettura, 2, pp. 181-184.

CABALLERO ZOREDA L., ESCRIBANO VELASCO C. (eds), Arqueología de la Arquitectura: El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos, Salamanca, 1996, pp. 13-21

CABALLERO ZOREDA, L., "El análisis estratigráfico de construcciones históricas", en Arqueología de la Arquitectura: El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos, Salamanca, 1996, pp. 55-74.

CARANDINI, Andrea, Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica. Barcelona 1997.

DOMINGO, Inés; Burke, Heather; Smith, Claire., Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007.

CHAPA, T., et al., "Aplicaciones de la teledetección en arqueología. Nuevas perspectivas", en VIII CongresoNacional de Teledetección, 1999, 32-36 (online).

COSCI, M., "Fotointerpretazione Archeologica. Guide prattica per gli studenti. Note introduttive", Quaderni deiDipartamento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica. Univ. di Siena, Edz. All'Insegna dei Giglio,Firenze, 1988.

CUOMO DI CAPRIO, N., La ceramica in Archeologia. Auliche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine, Ed. L'Erna di Bretschneider, Roma, 1985.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor, Teoría y método de la Arqueología. Madrid 2002.

FRANCOVICH, Riccardo; Manacorda, Daniele, Diccionario de Arqueología: temas conceptos y métodos. Barcelona2001.

GUÍA DOCENTE

FORTE, M., Campana, S., (Eds), Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology. Archaeology in the Age of Sensing, Switzerland, 2016.
GAMBLE, Clive, Arqueología básica, Barcelona 2002.
GILLINGS, M, MATTINGLY, D., VAN DALEN, J. (Eds.) Geographical Information Systems and Landscape Archaeology. The Archaeology of Mediterranean. Oxbow Books. Oxford, 1999.
GUTIERREZ LLORET, Sonia, Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado. Alicante 1997.
HARRIS, Edward C., Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona 1991.
HENDERSON, I. (Ed.): Scientific Analysis in Archaeology, OUCA 19-UCLA IA-Art. S., Oxford, 1989
LANGOUET y GOULPEAU, M.M.: Les techniques scientifiques en Archéologie-III. Prospection, fouille, datation, analyse. Documents d'Archeologie Armoricaine, Ed. Centre de Docum. Pedagogiques de Rennes, Rennes, 1984.
MANNONI, Tiziano; Giannichedda, Enrico, Arqueología. Materias, objetos y producciones, Barcelona 2006.
MARTÍN BUENO, M., Palacios Jurado, H., "Teledetección en Arqueología: el instrumento SAR", Salduie, 2004, 331-362 (online)
QUIERÓS, J., "Arqueología de la Arquitectura en España", Arqueología de la Arquitectura 1, 2002, 27-38 (online).
RENFREW, Colin; Bahn, Paul, Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Madrid 1993.
RIPOLL LOPEZ, Gisela (Ed.), Arqueología, hoy. Madrid 1993.
ROSKAMS, Steve, Teoría y Práctica de la excavación, Barcelona 2002.

2. Bibliografía complementaria

Se entregará en caso de ser necesaria bibliografía que complemente algún aspecto concreto.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	0,0	5,0	0,0	3,0
2ª Quincena	0,0	4,0	2,0	2,0
3ª Quincena	0,0	4,0	2,0	2,0
4ª Quincena	0,0	4,0	3,0	2,0
5ª Quincena	0,0	4,0	2,0	2,0
6ª Quincena	0,0	4,0	3,0	2,0
7ª Quincena	2,0	4,0	3,0	1,0
Total horas:	***2,0***	***29,0***	***15,0***	***14,0***

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Fundamentalmente, el curso se basará en lecciones magistrales por parte del profesor que serán complementadas por el material teórico-práctico puesto a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle. Se intentará fomentar la participación del alumnos en clases teóricas y prácticas. Además de ello, se dará al alumno al menos dos lecturas obligatorias para que hagan un pequeño trabajo de resumen y comentarios sobre ellas. Toda esta actividad se complementará con las tutorías donde el alumno podrá, de forma individual o grupal, consultar las dudas o ampliar la información.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Portafolios
CE1	X	X	X	X	X
CE13	X	X		X	
CE5		X		X	
CE6	X	X	X	X	
CE7		X		X	X
Total (100%)	***20%***	***10%***	***10%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Al inicio del curso se indicarán las fechas (límite) para la entrega de las actividades de evaluación programadas.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado matriculado a tiempo parcial compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se le informe de lo que debe realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor o profesora en cuestión.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Fundamentalmente, el curso se basará en lecciones magistrales por parte del profesor que serán complementadas por el material teórico-práctico puesto a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle. Se intentará fomentar la participación del alumnos en clases teóricas y prácticas. Además de ello, se dará al alumno al menos dos lecturas obligatorias para que hagan un pequeño trabajo de resumen y comentarios sobre ellas. Toda esta

GUÍA DOCENTE

actividad se complementará con las tutorías donde el alumno podrá, de forma individual o grupal, consultar las dudas o ampliar la información.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Portafolios
CE1	X	X		X	X	
CE13	X	X		X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	
CE6	X		X	X		X
CE7	X	X			X	X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***10%***	***10%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Document Analysis	Exams	Oral Presentation	Portfolios	Practice Book	Text commentary
Chat	X					X
Synchronous tests via videoconference	X	X				
Task				X	X	
Videoconference			X			X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Al inicio del curso se indicarán las fechas (límite) para la entrega de las actividades de evaluación programadas.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado matriculado a tiempo parcial compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se le informe de lo que debe realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor o profesora en

GUÍA DOCENTE

cuestión.