GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMPORÁNEA, AMÉRICA**
Código: 100711
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS
Materia: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS
Carácter: OBLIGATORIA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: http://moodle.uco.es/

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SALAS ALMELA, LUIS (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MODERNA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras (segunda planta, pasillo de Historia Contemporánea)
E-Mail: lsalmela@uco.es Teléfono: 957218779

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB2	Tener capacidad de razonamiento crítico para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios reflexivos.
CB8	Ser hábil para la difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento.
CE5	Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
CE6	Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas.
CE16	Ser capaz de analizar y comprender la producción historiográfica desde el momento en que ésta nace como desarrollo del pensamiento científico-racional y los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.
CE17	Ser capaz de analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía, a fin de saber diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Conocer la Historia de la Historiografía en Historia Moderna, Contemporánea y de América.
- Diferenciar en la producción historiográfica entre las teorías historiográficas, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación en Historia Moderna, Contemporánea y de América.
- Conocer la situación actual de los debates historiográficos en Historia Moderna, Contemporánea y de América.
- Identificar, conocer y valorar las características de los distintos discursos historiográficos en Historia Moderna, Contemporánea y de América.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

I/ Los orígenes de la historiografía (siglos XV-XVII)
II/ La Ilustración
II/ Nación e Historia en el siglo XIX: historicismo y positivismo.
III/ Materialismo histórico y marxismo (siglos XIX y XX)
IV/ Renovación historiográfica en el siglo XX (I): la escuela de Annales
V/ Renovación historiográfica en el siglo XX (I):II: el Cuantitativismo
VI/ De la Escuela de Francfurt a la crisis de los grandes paradigmas: la historiografía en la segunda mitad del s. XX
VII/ Postmodernismo y eclecticismo a comienzos del siglo XXI

2. Contenidos prácticos

Los adecuados a los contenidos teóricos planteados.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos a **tiempo parcia**l: Los alumnos/as con matrícula a tiempo parcial deberán comunicárselo al profesorado al comienzo del cuatrimestre para que éste les informe de las obligaciones específicas que puedan derivasrse de su situación. Podrán, en todo caso, superar la asignatura siempre y cuando cumplan lo que se les indique en dicha entrevista (entrega de material y superación de las pruebas pertinentes, incluidos exámenes, trabajos, memorias, reseñas o cualquier otra actividad), así como su presencia en las tutorías que les sean

GUÍA DOCENTE

señaladas a este efecto.
Igualmente, cualquier cambio en la asistencia que pudiera afectar eventualmente a los alumnos/as, deberá ser comunicado lo antes posible al profesorado para que pueda evaluar la situación e indicar las actividades a realizar que se estimen oportunas.
Respecto a los estudiantes con necesidades educativas especiales, el profesorado se pone a disposición de la Unidad de Educación Inclusiva para adaptar en la medidad de lo posible la metodología a las indicaciones que dicha unidad pudiera sugerir.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	10	10	20
Debates	5	5	10
Lección magistral	25	-	25
Tutorías	5	-	5
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	20
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	20
Trabajo de grupo	40
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Ninguna en especial

EVALUACIÓN

GUÍA DOCENTE

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Proyecto
CB2	X	X	X
CB8	X	X	X
CE16	X	X	X
CE17	X	X	
CE5	X	X	X
CE6	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***50%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

Se valorará positivamente la participación activa en la clase relacionada con los contenidos de la asignatura y la asistencia al resto de las actividades académicas planteadas por el profesor.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El instrumento de evaluación denominado «Proyecto» consiste en la elaboración de trabajos en grupo sobre partes del temario o aquellos temas afines al contenido de la asignatura que se estimen importantes para el aprendizaje del alumnado.

El «anñalisis de documentos» consiste en la elaboración de un ensayo por parte del alumnado a partir de los materiales ofrecidos por el profesorado en la página de Moodle a partir de las instrucciones que se detallarán en la presentación de la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para los alumnos a **tiempo parcia**l: Los alumnos/as con matrícula a tiempo parcial deberán comunicárselo al profesorado al comienzo del cuatrimestre para que éste les informe de las obligaciones específicas que puedan derivasrse de su situación. Podrán, en todo caso, superar la asignatura siempre y cuando cumplan lo que se les indique en dicha entrevista (entrega de material y superación de las pruebas pertinentes, incluidos exámenes,

GUÍA DOCENTE

trabajos, memorias, reseñas o cualquier otra actividad), así como su presencia en las tutorías que les sean señaladas a este efecto.

Igualmente, cualquier cambio en la asistencia que pudiera afectar eventualmente a los alumnos/as, deberá ser comunicado lo antes posible al profesorado para que pueda evaluar la situación e indicar las actividades a realizar que se estimen oportunas.

Respecto a los estudiantes con necesidades educativas especiales, el profesorado se pone a disposición de la Unidad de Educación Inclusiva para adaptar en la medidad de lo posible la metodología a las indicaciones que dicha unidad pudiera sugerir.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

No se guardan las calificaciones de los diferentes instrumentos de evaluación en el caso de resultar aprobados.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Los alumnos/as que mejor calificación tenga de entre los sobresalientes y siguiendo los criterios establecidos en el Reglamento de Régimen Académico... de la UCO

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

-ABBAGNANO, Nicola (2008), *Diccionario de filosofía*, México, D.F: Fondo de Cultura Económica.

-ABBAGNANO, Nicola (1985). *La filosofía del Romanticismo. La filosofía entre los siglos XIX y XX*, 3, Barcelona: Hora.

-ARÓSTEGUI, Julio (2001), *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona.

-AURELL, Jaume (2013), *Comprender el pasado: una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal.

-BURGUIÈRE, André (1991), *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal.

-BOURDÉ, G.; MARTIN, H. (1992), *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal.

-BREISACH, Anton (1983), *Historiography. Ancient, medieval, modern*, Chicago, University of Chicago.

-BURKE, Peter (2006), *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa.

-CANTERA MONTENEGRO, Enrique (2012) (coord.), *Tendencias historiográficas actuales. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea*, Madrid, UNED.

-CASADO QUINTANILLA, Blas (2004) (coord.), *Tendencias historiográficas actuales*, Madrid, UNED.

-CASADO QUINTANILLA, Blas (2012) (coord.), *Tendencias historiográficas actuales I*, Madrid, UNED.

-CRUZ, Manuel (1981), *El historicismo. Ciencia social y filosofía*, Barcelona, Montesinos.

-DOSSE, François (1988), *La Historia en migajas*, Valencia, Alfons El Magnánim.

-FERRATER MORA, José (1981), *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Alianza.

-FONTANA, Josep (1999), *Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica.

-FONTANA, Josep (2001), *La historia de los hombres*, Barcelona, Crítica.

-HAMPSHER-MONK, Iain (1996), *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*, Madrid, Ariel.

-IGGERS, George G. (2012), *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica.

-KAGAN, Richard (2010), *Los cronistas y la corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna*, Madrid, Marcial Pons.

-MORADIELLOS, Enrique, *Las caras de Clío: una introducción a la historia*, Madrid: Siglo XXI.

-ROMEO, María Cruz; SANZ, Ismael (2002) (eds.), *El siglo XX. Historiografía e historia*, València, Universitat de

GUÍA DOCENTE

València.
-SABINE, George H. (1989), *Historia de la teoría política*, Madrid: Fondo de Cultura Económica.

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará a lo largo del curso

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Debates	Lección magistral	Tutorías
1ª Quincena	2,0	2,0	4,0	0,0
2ª Quincena	2,0	1,0	3,0	0,0
3ª Quincena	3,0	1,0	3,0	1,0
4ª Quincena	3,0	1,0	3,0	1,0
5ª Quincena	3,0	1,0	3,0	1,0
6ª Quincena	3,0	1,0	3,0	1,0
7ª Quincena	3,0	1,0	3,0	1,0
8ª Quincena	1,0	2,0	3,0	0,0
Total horas:	***20,0***	***10,0***	***25,0***	***5,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Proyecto
CB2	X	X	X
CB8	X	X	X
CE16	X	X	X
CE17	X	X	X
CE5	X	X	X
CE6	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***50%***	***30%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Se valorará la participación activa en la clase relacionada con los contenidos de la asignatura y la asistencia al resto de las
actividades académicas planteadas por el profesor.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La nota mínima exigida para el aprobado de la asignatura es 5,0.
El instrumento "Proyecto" se desarrollará a través de trabajos grupales relacionados con el contenido de la asignatura que detallaran los profesores al inicio de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Esta asignatura es presencial, por lo que los alumnos a tiempo parcial deberán asistir de forma habitual a clase. Asimismo, los alumnos a tiempo parcial deberán acudir en las primeras semanas del periodo lectivo de la asignatura a las tutorías para que en ellas se les informe sobre la posible adecuación del programa de la asignatura a sus circunstancias que deberán justificar de forma documental. La metodología y la evaluación reflejadas en la presente guía docente se
adaptarán a las necesidades del alumnado con discapacidad en aquellos casos que así se recomiende por el servicio de la Universidad de Córdoba con competencias en la materia.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Diarios	Proyecto
CB2	X	X	X
CB8	X	X	X
CE16	X	X	X
CE17	X	X	X
CE5	X	X	X
CE6	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***50%***	***30%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Document Analysis	Log	Project
Attendance	X	X	X
Chat	X		
Task	X	X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Se valorará la participación activa en la clase relacionada con los contenidos de la asignatura y la asistencia al resto de las
actividades académicas planteadas por el profesor.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La nota mínima exigida para el aprobado de la asignatura es 5,0.
El instrumento "Proyecto" se desarrollará a través de trabajos grupales relacionados con el contenido de la asignatura que detallaran los profesores al inicio de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Esta asignatura es presencial, por lo que los alumnos a tiempo parcial deberán asistir de forma habitual a clase. Asimismo, los alumnos a tiempo parcial deberán acudir en las primeras semanas del periodo lectivo de la asignatura a las tutorías para que en ellas se les informe sobre la posible adecuación del programa de la asignatura a sus circunstancias que deberán justificar de forma documental. La metodología y la evaluación reflejadas en la presente guía docente se
adaptarán a las necesidades del alumnado con discapacidad en aquellos casos que así se recomiende por el servicio de la Universidad de Córdoba con competencias en la materia.