GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **TECNOLOGÍA PREHISTÓRICA**
Código: 100719
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: HISTORIA UNIVERSAL
Materia: PREHISTORIA
Carácter: OPTATIVA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Blackboard a través de Uco Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍNEZ SÁNCHEZ, RAFAEL MARÍA (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: PREHISTORIA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l82masar@uco.es Teléfono: 957218419

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Nociones previas en cuanto al cuadro cronocultural de la Prehistoria (haber cursado una o mas asignaturas de prehistoria y/o arqueología).

Recomendaciones

Interés en oficios y trabajos tradicionales. Capacidad de observación de los procesos naturales y tecnológicos.

COMPETENCIAS

CB7	Tener capacidad de trabajo en equipo.
CB10	Tener iniciativa para la formación y gestión de empresas.
CB11	Tener iniciativa en la gestión de recursos humanos y cooperación al desarrollo.
CU3	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE2	Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.
CE3	Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL. Conocer, identificar y comprender la cultura material de las sociedades prehistóricas, a través de los procesos de trabajo (cadenas operativas) desarrolladas por éstas. Aprender a observar los objetos y artefactos trasformados desde una perspectiva natural, desde su estado como materias primas bióticas o abióticas hasta la final transformación de un artefactos a través de procesos de trabajo (artesanías), a menudo análogos a los utilizados por sociedades tradicionales aún existentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
1. Definir en qué consiste la tecnología y cuáles fueron los inicios y límites del desarrollo tecnológico en la Prehistoria.
2. Reconocer los diferentes recursos (vegetales, minerales y animales) utilizados para la fabricación de artefactos en la Prehistoria.
3. Distinguir las diferentes técnicas conocidas y procesos de trabajo existentes para la realización de objetos similares, así como su relación con formas tipológicas aceptadas.
4. Debatir sobre la evolución de estas técnicas a lo largo de la Prehistoria y las analogías observables con artesanías actuales y subactuales.
5. Comprobar los procesos de transformación de artefactos mediante su uso.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque I. Introducción
1. La tecnología y su estudio en Prehistoria
2. Las primeras tecnologías. Industrias arcaicas y primer uso del fuego

Bloque II. Tecnología de artefactos
2. La obtención de recursos abióticos. La minería prehistórica
3. Tecnología de artefactos I: piedra tallada y pulida
4. Tecnología de artefactos II: el trabajo del hueso y otros materiales de origen animal
5. Tecnología de artefactos III: la cerámica: Captación de arcillas, modelado, decoración y cocción
6. Tecnología de artefactos IV: elementos orgánicos vegetales: madera, cestería y cordaje
7. Tecnología de artefactos V: la producción textil en la Prehistoria
8. Tecnología de artefactos VI: la metalurgia prehistórica

Bloque III. Vivienda, estructuras y transportes
9. Técnicas constructivas: de la cabaña a la muralla de mampostería
10. Arqueología del transporte. Del travois a los primeros barcos de vela.

2. Contenidos prácticos

Prácticas de Laboratorio en las que se incluirá:
- Visión global de los métodos y técnicas aplicados a la reconstrucción de los hechos prehistóricos. Materias primas: naturaleza, localización, aprovisionamiento, tratamiento, costes, funcionalidad, vigencia, reciclado... La experimentación y la comparación etnográfica reconducida. La experimentación y el análisis funcional.
- Identificación, análisis, caracterización y dibujo de artefactos líticos y óseos de los Grupos Predadores.
- Identificación, análisis, caracterización y dibujo de artefactos líticos, óseos, cerámicos y metálicos de las Sociedades Productoras

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Producción y consumo responsables
Vida de ecosistemas terrestres

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Como asignatura centrada en la producción de artefactos, ésta tiene un alto grado de materialidad y experimentalidad por lo que en gran parte de las actividades presenciales (laboratorio, taller, lección magistral...) se manejarán, como método fundamental de aprendizaje, materiales arqueológicos e imágenes referidas a diferentes periodos de la Prehistoria.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos matriculados a tiempo parcial y quienes acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente, su imposibilidad de asistencia regular a clase por motivos laborales, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor. Podrán cursar la asignatura mediante el uso de la bibliografía recomendada en la guía docente. Para ser evaluados deberán hacer el examen final de la asignatura y entregar, por escrito, los trabajos prácticos programados. En el caso de un escenario pandémico A o B, el alumno con problemas de movilidad seguirá el transcurso de la asignatura on line, sin menoscabo del resto de obligaciones del alumnado.
Para alumnos que acrediten problemas de escritura o dificultades de redacción a través de informe de la UNEI, éstos podrán solicitar examen tipo test via on line, a través de Moodle Uco

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Laboratorio	4	13	17
Lección magistral	30	-	30
Salidas	4	-	4
Tutorías	4	2	6
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	30
Estudio	30

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Artefactos arqueológicos
Artefactos experimentales
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Las prácticas se realizarán con las colecciones de materiales arqueológicos en estudio aportadas por el profesor y con los materiales experimentales depositados en el Laboratorio del Área de Prehistoria del Departamento de Historia.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB10			X
CB11			X
CB7			X
CE2	X	X	
CE3	X		
CU3	X	X	
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La calificación mínima para eliminar materia será de 5 y el periodo de validez hasta la finalización del curso académico en que el alumno esté matriculado.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado matriculado a tiempo parcial y aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar, y/o trabajos dirigidos por el profesor. Serán evaluados mediante la realización del examen final de la asignatura y la realización de trabajos, actividades, exposición, etc., en la misma medida que los demás alumnos. Como ya aludimos, los alumnos con problemas de escritura (previo informe UNEI), podrán realizarlo on line tipo test, a través de UCO Moodle.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Las notas de trabajos y ejercicios complementarias al examen, serán consideradas de cara a la convocatoria extraordinaria

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Haber obtenido una nota global igual o superior a 9,5; en caso de igualdad se primaran las calificaciones obtenidas en los instrumentos con mayor porcentaje.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ALFARO GINER, C., (1984). Tejido y cestería en la Peninsula Iberica. Historia de su técnica e industrias desde la Prehistoria hasta la Romanización. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

BAENA PREYSLER, J. (Ed.) (1998): Tecnología lítica experimental. Introducción a la talla de utillaje prehistórico, B.A.R. International Series, 721, Oxford University Press

COLLINA-GIRARD, J. (1998): Le Feu avant les allumettes, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

CRADDOCK, P.T. (1995): Early metal mining and production, Edinburgh University Press

EIROA, J.J.; BACHILLER GIL, J.A.; CASTRO PÉREZ, L.; LOMBA MAURANDI, J. (1999): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel. Barcelona.

GIBSON, A., WOODS, A., (1990). Prehistoric Pottery for the Archaeologist. Leicester University Press, Leicester.

GOSSELAIN, O. (2002): Poteries du Cameroun méridional. Styles techniques et rapports à l´identité. Monographies du CRA. Paris

INIZAN, M.-L.; REDURON, M.; ROCHE, H. ; TIXIER, J. (1995) : Préhistoire de la pierre taillée, 4: Technologie de la pierre taillée. Suivi par un vocabulaire multilingue.

KUONI, B. (2006). Cestería Tradicional Ibérica. El Aguazul.

MAICAS, R., 2003-2004. Algunas consideraciones sobre la industria ósea del Neolítico y Calcolítico en la Cuenca de Vera, Almería. Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Nueva Época. Prehistoria y Arqueología 16-17, 161-188.

MAIGROT, Y., 2003. Cycles d'utilisation et réutilisations : le cas des outils en matières dures animales de Chalain 4. Préhistoires Méditerranées 12, 1-20.

MANNONI, T., GIANNICHEDDA. E. (2007): Arqueología. Materias, objetos y producciones. Ariel. Barcelona.

GUÍA DOCENTE

MOHEN, J. P. (1990): Metallurgie préhistorique. Introduction a la paleométallurgie. Colection PrMasson. Paris.
McGRAIL, S. (2001): Boats of the World. From the Stone Age to Medieval Times. Oxford University Press. Oxford.
MEDARD, F., 2005. Les textiles préhistoriques – Anatomie des écorces et analyse des traitements mis en oeuvre pour en extraire la matière textile, in: Della Casa, P., Trachsel, M. (Eds.), WES'04 – Wetland Economies and Societies. Proceedings of the International Conference in Zurich, 10–13 March 2004. Chronos, Zurich, pp. 99-104.
MEDARD, F., MICOUIN-CHEVAL, C., MOULHERAT, C., 2007. Outils de production et vestiges textiles pré- et protohistoriques; histoire des recherches et nouvelles approches, Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire : actes du 26e congrès SPF, Avignon-Bonnieux, Centenaire, sept. 2004. Société Prehistorique française, pp. 71-85.
MÉDARD, F. (2010): L´art du tissage au Néolithique. Monographies du CRA. Paris.
MOHEN, J. P. (1992): Metalurgia Prehistórica. Introduction a la paleometalurgia. Masson. Barcelona.
ORTON, C., TYERS, P. y VINCE, A. (1997): La cerámica en arqueología. Crítica. Barcelona.
PASCUAL BENITO, J.L., 1998. Utillaje óseo, Adornos e ídolos Neolíticos Valencianos. Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación provincial de Valencia, Valencia.
PIEL-DESRUISSEAUX, J.L. (1989): Instrumental prehistórico: Forma, fabricación, utilización. Masson. Barcelona.
PÉTREQUIN, P., PÉTREQUIN, A.M (2000). Ecologie d'un outil : la hache de pierre en Irian Jaya (Indonésie) (Monographies du cra). Paris
PÉTREQUIN, P., ARBOGAST, R.M., PÉTREQUIN, A.M., VAN WILLIGEN, S., BAILLY, M. (2006). Premiers chariots, premiers araires : La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IVe et IIIe millénaires avant notre ère. Monographies du CRA 29, Paris.
SÉMENOV, S.A., (1981): Tecnología Prehistórica. Estudio de las herramientas y objetos de uso a través de sus huellas de uso. Akal
TEJERO, J. M. (2009): Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de las materias óseas en la Prehistoria. Societat Catalana d'Arqueologia, Barcelona.
TIXIER, J.; INIZAN, M.-L.; ROCHE, H. (1999): Technology and Terminology of Knapped Stone. CREP. Nanterre
WRIGHT, G. R. H. (2009): Ancient Building Technology. Volume 3. Construction (part I y II). Brill. Leiden

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Laboratorio	Lección magistral	Salidas	Tutorías
1ª Quincena	1,0	2,0	4,0	0,0	0,0
2ª Quincena	0,0	2,0	4,0	0,0	1,0
3ª Quincena	0,0	2,0	4,0	0,0	1,0
4ª Quincena	0,0	2,0	4,0	0,0	1,0
5ª Quincena	0,0	3,0	4,0	0,0	1,0
6ª Quincena	0,0	2,0	4,0	2,0	1,0

GUÍA DOCENTE

Periodo	Actividades de evaluación	Laboratorio	Lección magistral	Salidas	Tutorías
7ª Quincena	0,0	2,0	3,0	0,0	1,0
8ª Quincena	2,0	2,0	3,0	2,0	0,0
Total horas:	***3,0***	***17,0***	***30,0***	***4,0***	***6,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Como asignatura centrada en la producción de artefactos, ésta tiene un alto grado de materialidad y experimentalidad por lo que en gran parte de las actividades presenciales (laboratorio, taller, lección magistral...) se manejarán, como método fundamental de aprendizaje, materiales arqueológicos e imágenes referidas a diferentes periodos de la Prehistoria.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB10			X
CB11			X
CB7			X
CE2	X	X	
CE3	X		
CU3	X	X	
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La calificación mínima para eliminar materia será de 5 y el periodo de validez hasta la finalización del curso académico en que el alumno esté matriculado.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado matriculado a tiempo parcial y aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar, y/o trabajos dirigidos por el profesor. Serán evaluados mediante la realización del examen final de la asignatura y la realización de trabajos, actividades, exposición, etc., en la misma medida que los demás alumnos. Como ya aludimos, los alumnos con problemas de escritura (previo informe UNEI), podrán realizarlo on line tipo test, a través de UCO Moodle.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Como asignatura centrada en la producción de artefactos, ésta tiene un alto grado de materialidad y experimentalidad por lo que en gran parte de las actividades presenciales (laboratorio, taller, lección magistral...) se manejarán, como método fundamental de aprendizaje, materiales arqueológicos e imágenes referidas a diferentes periodos de la Prehistoria.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB10			X
CB11			X
CB7			X
CE2	X	X	
CE3	X		
CU3	X	X	
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Document Analysis	Exams	Real and/or simulated tasks
Forum	X	X	X
Questionnaire	X	X	X
Task	X	X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación mínima para eliminar materia será de 5 y el periodo de validez hasta la finalización del curso académico en que el alumno esté matriculado.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado matriculado a tiempo parcial y aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar, y/o trabajos dirigidos por el profesor. Serán evaluados mediante la realización del examen final de la asignatura y la realización de trabajos, actividades, exposición, etc., en la misma medida que los demás alumnos. Como ya aludimos, los alumnos con problemas de escritura (previo informe UNEI), podrán realizarlo on line tipo test, a través de UCO Moodle.