GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **FUENTES Y MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA**
Código: 100723
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: HISTORIA UNIVERSAL
Materia: HISTORIA MEDIEVAL
Carácter: OPTATIVA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PINO GARCIA, JOSE LUIS DEL (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MEDIEVAL
Ubicación del despacho: ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL (CLAUSTRO SUPERIOR. PATIO MUDÉJAR)
E-Mail: ca1pigaj@uco.es Teléfono: 957218766

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Sería deseable la matriculación de alumnas y alumnos orientados al estudio e investigación de la Historia Medieva;l y, en ese sentido, que tuviesen cierto nivel de conocimientos en paleografía bajomedieval, así como la posibilidad de acceso a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

COMPETENCIAS

CB4	Conocer y saber aplicar el método científico propio de las diversas áreas de estudio del Grado.
CU3	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE5	Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
CE6	Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas.
CE7	Tener capacidad para la gestión del patrimonio histórico y cultural.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Promover la comprensión, evaluación y selección de la información: la lectura crítica de textos y fuentes, la interpretación de información empírica, el manejo de formas de datación medievales, la identificación de posiciones historiográficas e ideológicas.
- Potenciar las habilidades lingüísticas y escritas necesarias para la exposición y argumentación lógicas y la detección de las fuentes apropiadas para un determinado fin.
- Conocer las técnicas y métodos en los estudios de arqueología medieval, territorio y patrimonio histórico.
- Conocer la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época de estudio
- Conocer y valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional medieval.
- Elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.
- Organizar de forma coherente información histórica para una determinada línea de investigación medieval.
- Adquirir conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estudio de tipologías documentales, que pueda servir como punto de partida para la preparación del Trabajo de Fin de Grado.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN

TEMA 1. EDAD MEDIA: CONCEPTO, VALORACIÓN Y PERIODIZACIÓN
TEMA 2. "HISTORIADORES", COPISTAS E ILUMINADORES

BLOQUE II. EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA OCCIDENTAL

TEMA 3. CONCEPTO, CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS CARACTERIOLÓGICO DE LAS FUENTES
TEMA 4. HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL HISPANA (SIGLOS VIII-XV)

BLOQUE III. MÉTODOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

TEMA 5 MÉTODOS CONTEMPORÁNEOS DEL ANÁLISIS HISTÓRICO
TEMA 6. FUENTES DE INFORMACIÓN. OBRAS AUXILIARES

BLOQUE IV. TÉCNICAS Y TAREAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA 7. PROCESOS EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
TEMA 8. DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA, JURÍDICA Y ECLESIÁSTICA

2. Contenidos prácticos

A) PRÁCTICAS

1. Búsqueda y valoración de un portal en Internet que ofrezca publicaciones y/o traducciones de fuentes medievales
2. Comentario de una fuente cronística de los siglos VIII al XV.
3. Tipología y descripción de fondos documentales medievales existentes en cualquier Archivo Histórico del país

GUÍA DOCENTE

4. Análisis y valoración de fuente no escrita referida a época medieval
5. Valoración de una fuente documental jurídica, administrativa o eclesiástica para el estudio de la Edad Media

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Esta asignatura pretende formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico; su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales, historiográficas y las no escritas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico.

La asignatura se articula en cuatro bloques. Con el desarrollo del programa teórico, que será impartido en las tres horas semanales de docencia presencial al grupo completo, se pretende que el alumnado adquiera un conocimiento suficiente de las Fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media. Las clases serán impartidas mediante la combinación de exposiciones teóricas (lección magistral), con la visita a archivos/bibliotecas (en caso de que sea factible) y el comentario de textos y documentos que servirán de apoyo y comprensión a la lectura de fuentes para el estudio de los contenidos teóricos del programa.

Por otro lado, se llevará a cabo un programa práctico, que será impartido durante la hora semanal de docencia presencial; consistirá en la realización individual de una serie de tareas, actividades y ejercicios, que tienen por objetivo familiarizar al alumnado con los principales recursos utilizados en la investigación de la historia medieval y desarrollar su habilidad para la recopilación y uso de los medios de información disponibles. Las clases tendrán un desarrollo eminentemente práctico, combinando la explicación sobre la forma de llevar a cabo cada tarea con el trabajo en clase por parte del alumno. Todas las actividades programadas serán subidas al enlace habilitado para ello en la plataforma Moodle antes del examen y en fecha a determinar al principio del curso. No se evaluarán las entregadas fuera de plazo. Las calificaciones finales se guardarán hasta la terminación del curso académico.Las tutorías permitirán contrastar periódicamente el desarrollo de la programación y se atenderán de forma virtual a través de Moodle previa concertación de cita mediante e-mail. El horario de las tutorías presenciales se publicará a principios de curso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos matriculados a tiempo parcial y aquellos que acrediten su imposibilidad de asistir a clase por coincidencia de su horario laboral con el docente (mediante presentación justificativa correspondiente firmada por la empresa o institución donde trabaje), podrán compensar su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben de realizar. Podrán cursar la asignatura a través de los materiales existentes en la plataforma moodle y mediante el uso de la bibliografía recomendada en la guía docente. Para ser evaluados, al igual que aquellos otros alumnos con discapacidad y necesidades especiales, deberán hacer el examen final de la asignatura, entregar, por escrito (subida almoodle), tres de las cinco prácticas programadas y un trabajo a determinar por el profesor de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Análisis de documentos	11	-	11
Comentarios de texto	8	-	8
Lección magistral	24	-	24
Proyectos	-	15	15
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	12
Búsqueda de información	14
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	12
Estudio	35
Examen final	2
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Aula Virtual
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

En el Aula virtual de la asignatura aparecerán, a lo largo del curso, los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Se utilizará la bibliografía reseñada en la Guía docente y, entre otras, las páginas web siguientes:Fuentes editadas y catálogos: REBIUN y Dialnet.Fuentes documentales: PARES (Dos tipos de búsquedas: por palabra en todos los archivos, y en archivo por secciones).

EVALUACIÓN

GUÍA DOCENTE

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CB4	X	X	X	X
CE5		X	X	X
CE6	X	X	X	X
CE7		X	X	X
CU3		X	X	X
Total (100%)	***15%***	***40%***	***25%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se guardan las calificaciones parciales que alcancen la nota mínima exigida hasta la finalizacion del curso academico en que el alumno está matriculado

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las competencias serán desarrolladas durante las horas de docencia presencial al grupo completo y grupos medianos; se evaluarán mediante la realización de un examen final que podrá incluir preguntas de desarrollo o bien preguntas cortas y comentario de textos; El examen servirá para obtener el 40% de la calificación final de la asignatura. Los contenidos prácticos de la asignatura serán evaluados hasta con un 25% de la nota global y se entregarán, como máximo, el día del examen final; cada alumno o alumna elaborará un trabajo o proyecto personal, que entregará y expondrá públicamente en clase, el cual se evaluará en con un 35% como máximo (20% el trabajo y 15% la exposición oral).El alumnado matriculado a tiempo parcial y aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar. Serán evaluados mediante la realización del examen final de la asignatura (50% de la nota) y la entrega por escrito de las cinco prácticas (25% de la calificación global) y del trabajo o proyecto individual (25% de la nota).

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Serán evaluados mediante la realización del examen final de la asignatura (50% de la nota) y la entrega por escrito de tres de las cinco prácticas del programa (20% de la calificación global) y del trabajo o proyecto individual (30% de la nota).

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Alcanzar una nota mínima de 9,5

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

La serie Typologie des sources du Moyen Âge occidental dirigida por L. Genicot desde 1972, cuenta con más de 80 títulos y sigue añadiendo temas a los ya tratados (http://www.brepols.net/catalogue). Se trata de libros breves, pero densos, que definen y describen cada una de las tipologías de fuentes, acompañando al lector y con bibliografía básica actualizada.

CARRASCO MANCHADO, A.. "Nuevas herramientas para la historia de la Edad Media hispánica: los corpus textuales informatizados", **En la España Medieval**, 34, 2011, pp. 343-372. Disponible en: http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/36304>.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., MUNITA LOINAZ, J. A. y FORTÚN, L. J.: Codiphis.Catálogo de colecciones diplomáticas hispanolusas de época medieval, Santander, 1999, 2. Vols.

GÓMEZ REDONDO, F., Historia de la prosa medieval castellana. Madrid, 1998-2007 (4 vols.)

LADERO QUESADA, M. F., "Sobre Archivos y fondos documentales digitalizados en Internet", en Testigos de la Historia II. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 189-215

LÓPEZ PITA, P., "Aproximación al conocimiento de las fuentes para el estudio de la España musulmana", en Testigos de la Historia II. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 11-46

MERLO VEGA, J.A., "Bibliotecas digitales de manuscritos medievales", en La documentación para la investigación. Homenaje a José Antonio Martín Fuertes. Universidad de León, 2002. Vol. I, pp. 385-406

MUNITA LOINAZ, J. A., "Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas". XVIII Semana de Estudios Medievales. Nájera, 2008, pp. 113-140

QUIRÓS, J. A. et al.: Arqueología III. Arqueología postclásica. Madrid: UNED, 2006.

SARASA SÁNCHEZ, E. y ORCÁSTEGUI, C., La historia en la Edad Media. Madrid, Cátedra, 1991.

2. Bibliografía complementaria

COCHRANE, E. Historians and Historiography in the Italian Renaissance. Chicago, 1985.

Encyclopedia of the Medieval Chronicle. Ed. G. Dunphy. Leiden, Brill, 2010

ESTEPA, C. Historia Medieval. Cuestiones de Metodología. Valladolid, 1982. Les HISTORIENS au Moyen Age.París, 1971.

FRANCOVICH, R., La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio. Granada, 2008.

GENET, J.Ph. ed. La historiographie Médiévale en Europe. París, 1991.

GRAHAM CAMPBELL, J., The Archaeology of Medieval Europe. Aarhus, 2007.

GUENEÉ, B. Histoire et culture historique dans l'Occident Medieval. París, 1980.

GUENEÉ, B., Politique et histoire au Moyen Age. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale. París, 1981.

GUENEÉ, B., Le metier d'historien au Moyen Age. Etudes sur l' historiographie medievale. París, 1978.

GUTIÉRREZ LLORET, S. Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado. Alicante, 1997.

GURIEVICH, A. Las categorías de la cultura medieval. Madrid, 1990.

LACROIX, B., L'historien au Moyen Age. Montreal, 1971.

LE GOFF, J., "Los métodos de la historia y las ciencias humanas. A propósito de la Edad Media", en La historia hoy, Barcelona, 1976, pp. 113-126.

LE GOFF, J., Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval. Madrid, 1983.

LINEHAN, P. History and the historians of medieval Spain. Oxford, 1993.

MITRE FERNÁNDEZ, E., Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval. Madrid, 1982.

GUÍA DOCENTE

MOLINA MOLINA, A. y EIROA, J.: Tendencias actuales en arqueología medieval. Murcia, 2007.
PAUL, J., Historia intelectual del Occidente medieval. Madrid, 2003.
RUIZ DE LA PEÑA, J. I., Introducción al estudio de la Edad Media. Madrid, 1984.
SMALLEY, B. Historians in the Middle Ages. Londres, 1974.
VAN CAENEGEM, R.C, GANSHOF, F. L. Guide to the sources of medieval history. Amsterdam, 1978.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Lección magistral	Proyectos
1ª Quincena	0,0	1,0	1,0	3,0	1,0
2ª Quincena	0,0	1,0	1,0	3,0	2,0
3ª Quincena	0,0	2,0	1,0	3,0	2,0
4ª Quincena	0,0	2,0	1,0	3,0	2,0
5ª Quincena	0,0	2,0	1,0	3,0	2,0
6ª Quincena	0,0	1,0	1,0	3,0	2,0
7ª Quincena	0,0	1,0	1,0	3,0	2,0
8ª Quincena	2,0	1,0	1,0	3,0	2,0
Total horas:	***2,0***	***11,0***	***8,0***	***24,0***	***15,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en

GUÍA DOCENTE

las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Esta asignatura pretende formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico; su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales, historiográficas y las no escritas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico.

La asignatura se articula en cuatro bloques. Con el desarrollo del programa teórico, que será impartido en las tres horas semanales de docencia presencial al grupo completo, se pretende que el alumnado adquiera un conocimiento suficiente de las Fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media. Las clases serán impartidas mediante la combinación de exposiciones teóricas (lección magistral), con la visita a archivos/bibliotecas (en caso de que sea factible) y el comentario de textos y documentos que servirán de apoyo y comprensión a la lectura de fuentes para el estudio de los contenidos teóricos del programa.

Por otro lado, se llevará a cabo un programa práctico, que será impartido durante la hora semanal de docencia presencial; consistirá en la realización individual de una serie de tareas, actividades y ejercicios, que tienen por objetivo familiarizar al alumnado con los principales recursos utilizados en la investigación de la historia medieval y desarrollar su habilidad para la recopilación y uso de los medios de información disponibles. Las clases tendrán un desarrollo eminentemente práctico, combinando la explicación sobre la forma de llevar a cabo cada tarea con el trabajo en clase por parte del alumno. Todas las cinco actividades programadas serán subidas al enlace habilitado para ello en la plataforma Moodle, antyes del examen y en fecha a determinar al principio del curso. No se evaluarán las entregadas fuera de plazo. Las tutorías permitirán contrastar periódicamente el desarrollo de la programación y se ralizarán de forma virtual a través de la plataforma Moodle y previa cita concertada por e-mail. El horario de las presenciales se publicará a principios de curso.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CB4	X	X	X	X
CE5	X		X	X
CE6	X	X	X	X
CE7	X		X	X
CU3	X		X	X
Total (100%)	***15%***	***40%***	***25%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Las competencias serán desarrolladas durante las horas de docencia presencial al grupo completo y grupos medianos; se evaluarán mediante la realización de un examen final que podrá incluir preguntas de desarrollo o bien preguntas cortas y comentario de textos; El examen servirá para obtener el 40% de la calificación final de la asignatura. Los contenidos prácticos de la asignatura serán evaluados hasta con un 25% de la nota global y se entregarán, el día del examen final; cada alumno o alumna elaborará un trabajo o proyecto personal, que entregará y expondrá públicamente en clase, el cual se evaluará en con un 35% como máximo (20% el trabajo y 15% la exposición oral).El alumnado matriculado a tiempo parcial y aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensaSe guardan las calificaciones parciales que alcancen la nota mínima exigida hasta la finalizacion del curso academico en que el alumno está matriculado

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Las competencias serán desarrolladas durante las horas de docencia presencial al grupo completo y grupos medianos; se evaluarán mediante la realización de un examen final que podrá incluir preguntas de desarrollo o bien preguntas cortas y comentario de textos; El examen servirá para obtener el 40% de la calificación final de la asignatura. Los contenidos prácticos de la asignatura serán evaluados hasta con un 25% de la nota global y se entregarán, como máximo, el día del examen final; cada alumno o alumna elaborará un trabajo o proyecto personal, que entregará y expondrá públicamente en clase, el cual se evaluará en con un 35% como máximo (20% el trabajo y 15% la exposición oral).El alumnado matriculado a tiempo parcial y aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar. Serán evaluados mediante la realización del examen final de la asignatura

GUÍA DOCENTE

(50% de la nota) y la entrega por escrito tanto de tres prácticas (25% de la calificación global), como del trabajo o proyecto individual (25% de la nota).

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Esta asignatura pretende formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico; su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales, historiográficas y las no escritas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico.

La asignatura se articula en cuatro bloques. Con el desarrollo del programa teórico, que será impartido en las tres horas semanales de docencia presencial al grupo completo, se pretende que el alumnado adquiera un conocimiento suficiente de las Fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media. Las clases serán impartidas mediante la combinación de exposiciones teóricas (lección magistral), con la visita a archivos/bibliotecas (en caso de que sea factible) y el comentario de textos y documentos que servirán de apoyo y comprensión a la lectura de fuentes para el estudio de los contenidos teóricos del programa.

Por otro lado, se llevará a cabo un programa práctico, que será impartido durante la hora semanal de docencia presencial; consistirá en la realización individual de una serie de tareas, actividades y ejercicios, que tienen por objetivo familiarizar al alumnado con los principales recursos utilizados en la investigación de la historia medieval y desarrollar su habilidad para la recopilación y uso de los medios de información disponibles. Las clases tendrán un desarrollo eminentemente práctico, combinando la explicación sobre la forma de llevar a cabo cada tarea con el trabajo en clase por parte del alumno. Todas las actividades programadas serán subidas al enlace habilitado para ello en la plataforma Moodle, antes del examen y en fecha a determinar al principio del curso. No se evaluarán las entregadas fuera de plazo. Las tutorías permitirán contrastar periódicamente el desarrollo de la programación y se realizarán de forma virtual a través de Moodle, previa cita por e-mail. El horario de laspresenciales se publicará a principios de curso..

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CB4	X	X	X	X
CE5	X		X	X
CE6	X	X	X	X
CE7	X		X	X
CU3	X		X	X
Total (100%)	***15%***	***40%***	***25%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Oral Presentation	Placement reports	Project
Questionnaire	X			
Task			X	X
Videoconference		X		

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Se guardan las calificaciones parciales que alcancen la nota mínima exigida hasta la finalizacion del curso academico en que el alumno está matriculado

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado matriculado a tiempo parcial deberá acreditar, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente,su imposibilidad de asistencia regular a clase, compensarán su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que deben realizar. Serán evaluados, al igual que aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, mediante la realización del examen final de la asignatura (50% de la nota) y la entrega por escrito tanto de tres prácticas (25% de la calificación global) como del trabajo o proyecto individual (25% de la nota).

GUÍA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

uco.es/**grados**