DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Código: 100731

Plan de estudios: GRADO DE HISTORIA Curso: 4

Denominación del módulo al que pertenece: HISTORIA UNIVERSAL

Materia: HISTORIA DE AMÉRICA

Carácter: OPTATIVA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LACUEVA MUÑOZ, JAIME JOSÉ (Coordinador)

Departamento: HISTORIA Área: HISTORIA DE AMÉRICA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras (primera planta)

E-Mail: jlacueva@uco.es Teléfono: 625974191

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna específica

COMPETENCIAS

CB1 T	Tener capacidad de análisis	y de síntesis para o	comprender los c	conocimientos de cada área de estudic	١.
-------	-----------------------------	----------------------	------------------	---------------------------------------	----

CB8 Ser hábil para la difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento.

CE1 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal.

CE2 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las

sociedades humanas.

CE4 Poseer un conocimiento racional y crítico de la Historia para comprender el presente y hacerlo

inteligible a los demás.

CE5 Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de

diversas sociedades y culturas.

CE6 Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas.

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en la profundización del conocimiento de la Historia de América antes de la llegada de los europeos y de las consecuencias de esta sobre las sociedades de los pueblos originarios, con especial interés en las regiones de Mesoamérica y los Andes Centrales.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1. Introducción. Origen y desarrollo del poblamiento americano.
- 2. Andes Centrales. Geografía de la región andina y desarrollo histórico cultural: Chavín, Nazca, Moche. Los incas y la formación del Tahuantinsuyo.
- 3. Mesoamérica. Geografía de la región mesoamericana y desarrollo histórico cultural: olmecas, Teotihuacan, toltecas y mayas. La formación de la Confederación azteca.
- 4. El impacto de la conquista sobre las sociedades de los pueblos originarios.

2. Contenidos prácticos

Análisis de documentos, textos de bibliografía complementaria y material audiovisual.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Reducción de las desigualdades Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Las formas y fechas de las entregas de los trabajos serán indicadas por el profesor al inicio del cuatrimestre.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial y estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse en contacto con el profesor al inicio del cuatrimestre para coordinar las actividades docentes y de evaluación necesarias.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	10	2	12
Análisis de documentos	8	2	10
Debates	3	5	8
Exposición grupal	8	-	8
Lección magistral	16	6	22
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	30



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Actividad	Total
Estudio	30
Trabajo de grupo	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Presentaciones PowerPoint Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB8	X	X	X
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE4	X	X	X
CE5	X	X	X
CE6	X	X	X
Total (100%)	30%	20%	50%
Nota mínima (*) (*)Nota mínima (sobre 10)	4	4 que el método d	4 e evaluación sea

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Método de valoración de la asistencia:

Se valorará la participación en el desarrollo de las actividades programadas en la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Las formas y fechas de las entregas de los trabajos serán indicadas por el profesor al inicio del cuatrimestre.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deben ponerse en contacto con el profesor al inicio del cuatrimestre para la coordinación de las actividades docentes y de evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Los alumnos deben ponerse en contacto con el profesor antes de la realización de dicha evaluación.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Los alumnos/as que mejor calificación tenga de entre los sobresalientes y siguiendo los criterios establecidos en el Reglamento de Régimen Académico... de la UCO

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ALCINA FRANCH, José: Las culturas precolombinas de América, Alianza Editorial, Madrid, 2009.

BETHELL, Leslie (ed.): Historia de América Latina, Tomo I: América Latina colonial: La América precolombina y la conquista, Crítica,

Barcelona, 1998.

CARRASCO, Pedro: "América Indígena". En: P. Carrasco y G. Céspedes del Castillo, Historia de América Latina, V. I., Alianza, Madrid, 1985.

COE, Michael; Dean SNOW y Elizabeth BENSON: América antigua. Civilizaciones precolombinas. Editorial Folio, Barcelona, 1989.

FIEDEL, Stuart: Prehistoria de América. Editorial Crítica, Barcelona, 1996.LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Leonardo LÓPEZ LUJÁN: El pasado

indígena. Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

LUCENA SALMORAL, Manuel (director): Historia de Iberoamérica. Tomo I: Prehistoria e Historia Antigua. Editorial Cátedra, Madrid, 2008.

LONGHENA, María: México antiguo. Historia y cultura de los pueblos precolombinos. Ediciones Folio, Barcelona, 2005.

LONGHENA, María y Walter Alva: Incas. Historia y cultura de las civilizaciones andinas. Ediciones Folio, Barcelona, 2005.

MILLONES, Luis: Historia y poder en los Andes Centrales. Alianza editorial, Madrid, 1987.

ROJAS RABIELA, Teresa y John V. Murra: Historia General de América Latina. Tomo I: Las sociedades Originarias. Ediciones de la UNESCO, Valladolid, 1999.

2. Bibliografía complementaria

Culturas andinas

Walter Alba y María Longhena. Perú. (Los antiguos reinos del Perú). Sobre comentarios de imágenes relativas a las culturas peruanas prehispánicas. Barcelona, 2001.

Nigel Davis. Los antiguos reinos del Perú. Ed. Crítica, Barcelona, 1998.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Carmen Bernand. Los incas, pueblo del Sol. Madrid, 1991.

Juan Polo de Ondegardo. El mundo de los Incas. Ed. Madrid, 1991.

José Antonio del Busto Duturburu. Perú Pre-incaico. Lima, 1978.

Rafael Larco Hoyle. Perú. Barcelona, 1966.

Alden Mason. Las antiguas culturas del Perú. México, 1969.

Víctor Von Hagen. Culturas preincaicas. Madrid, 1976.

H. D. Disselhoff. El imperio de los Incas y las primitivas culturas indias de los países andinos. Barcelona, 1978.

Espinoza Soriano, Waldemar. La civilización inca. Economía, sociedad y Estado en el umbral de la conquista hispana. Madrid, Istmo, 1995.

Luis Lumbreras. Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima, 1974.

Henri Favre. Los Incas. Barcelona, 1975.

Federico Kauffmann Doig. Manual de Arqueología Peruana. Lima, 1978.

José Alcina Franch. Los Incas: el Reino del Sol. Madrid, 1988.

Luis Millones. Historia y poder en los Andes Centrales. Madrid, 1987.

Culturas mesoamericanas

Alcina Franch, José. Historia del arte hispanoamericano. Arte precolombino. Madrid 1987

Benavente, Fray Toribio de,. Historia de los indios de la Nueva España, México, Ed Porrúa, 1973

Ciudad Ruiz, Andrés. Las culturas del antiguo México, México 1989

Davies, Nigel. Los antiguos reinos de México, México 1988

Disselhoff, H.D. Las grandes civilizaciones de la América Antigua, Barcelona 1967

Krickeberg, Walter. Las antiguas culturas mexicanas. México 1973

Lehmann, Henri. Las culturas precolombinas. Buenos Aires 1975

Longhena, María. México Antiguo. Historia y cultura de los pueblos precolombinos. Barcelona, 2001.

López Austin, Alfredo. Hombre-dios. Religión y política en el mundo nahutal. México 1973

Piña Chan, Román. Historia, arqueología y arte prehispánico. México 1972

Sahagún, Fray Bernardino. Historia de las cosas de la Nueva España. México , Ed. Porrúa, 1969

Sejourne, Laurette. Pensamiento y religión en el México antiguo. México, FCE breviarios Sejourne, Laurette.

América Latina I. Antiguas culturas precolombinas. México 1973

Soustelle, Jacques. Los olmecas. México 1983

Trimborn, Hermann. La América precolombina. Madrid 1965

VVAA. Historia General de México. Vol 1. El Colegio de México, 1976

Westheim, Paul. Arte antiguo de México. México 1970

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

Fecha de entrega de trabajos

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Las formas y fechas de las entregas de los trabajos serán indicadas por el profesor al inicio del cuatrimestre.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB8	X	X	X
CE1	X X		X
CE2	X	X	X
CE4	X	X	X
CE5	X	X	X
CE6	X	X	X
Total (100%)	<i>30</i> %	20%	50 %
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Se valorará la participación en el desarrollo de las actividades programadas en la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Las formas y fechas de las entregas de los trabajos serán indicadas por el profesor al inicio del cuatrimestre.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los alumnos a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deben ponerse en contacto con el profesor al inicio del cuatrimestre para la coordinación de las actividades docentes y de evaluación.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Las formas y fechas de las entregas de los trabajos serán indicadas por el profesor al inicio del cuatrimestre.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB8	X	X	X
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE4	X	X	X
CE5	X	X	X
CE6	X	X	X
Total (100%)	30%	20%	50%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Essay	Exams	Oral Presentation
Questionnaire		X	
Videoconference	X		X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Se valorará la participación en el desarrollo de las actividades programadas en la asignatura.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Las formas y fechas de las entregas de los trabajos serán indicadas por el profesor al inicio del cuatrimestre.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los alumnos a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deben ponerse en contacto con el profesor al inicio del cuatrimestre para la coordinación de las actividades docentes y de evaluación.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA