

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	EL PATRIMONIO ANDALUZ	
Código:	100795	
Plan de estudios:	GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece:	OPTATIVIDAD	
Materia:	EL PATRIMONIO ANDALUZ	
Carácter:	OPTATIVA	Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:	-	

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARCÍA DEL JUNCO, FRANCISCO (Coordinador)
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Planta segunda. Despacho 22D
E-Mail: f.garcia@magisteriosc.es / fgjunco@uco.es Teléfono: 957474750 ext 202

Nombre: JIMENA PÉREZ, ANA MARÍA
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Planta baja. Despacho 05D
E-Mail: a.jimena@magisteriosc.es / fe1jipea@uco.es Teléfono: 957474750 ext.407

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Interés cultural por los monumentos.

Se recomiendan deseos de conocer y valorar el patrimonio de Andalucía como una parte importante del más amplio patrimonio español, uno de los más importantes del mundo.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de est.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CE11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CE3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
CM10.6	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.
CM6.3	Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
CM8.5	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
CM8.8	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
CM9.4	Conocer la tradición oral y el folklore.

OBJETIVOS

- Visitar los monumentos más característicos de las diversas culturas que han ocupado Andalucía (CB2, CM6.3, CM8.8).
- Saber explicarlos a quienes les vayan a impartir docencia. (CB2, CB3, CB4).
- Tomar los monumentos como referencia para reflexionar sobre las prácticas de aula, diseñar espacios de aprendizaje y promover la creación artística. (CE11, CE3, CM10.6, CM6.3).
- Exponer e intentar comprender las costumbres y creencias de los pueblos que han realizado los más significativos monumentos en Andalucía (CB3, CM10.6, CM6.3, CM8.5, CM8.8, CM9.4)
- Promover el respeto por el medio cultural y conocer la tradición. (CM8.5, CM8.8, CM9.4)

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Contexto cultural y características de los principales monumentos prehistóricos de Andalucía

Contexto cultural y características de los principales monumentos ibéricos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos romanos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos visigodos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos hispanomusulmanes de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos góticos-mudéjares de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos renacentistas de Andalucía.

GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

Las salidas culturales para visitar y conocer in situ los monumentos estudiados en el aula, serán una de las partes más importantes de la asignatura.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues estas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

Las adaptaciones a realizar para el alumnado de segunda o sucesivas matrículas se consensuarán en entrevista mantenida con el profesorado al inicio de curso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales, deberán realizar las actividades diseñadas para las asignaturas de acuerdo con el profesor.

En ambos casos se garantizará las adaptaciones correspondientes, según el art. 72 del Reglamento 24/2019 de Régimen Académico.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
<i>Actividades de expresión oral</i>	6	6
<i>Comentarios de texto</i>	8	8
<i>Lección magistral</i>	10	10
<i>Salidas</i>	32	32
<i>Tutorías</i>	4	4
Total horas:	60	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	20

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
 Dossier de documentación
 Presentaciones PowerPoint
 Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Dossier de documentación
 Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Cuaderno de campo	Exposición oral	Portafolios
CB2		X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4		X	X	X
CE11				X
CE3				X
CM10.6			X	X
CM6.3	X			X
CM8.5		X		X
CM8.8	X	X	X	X
CM9.4	X	X		X
Total (100%)	20%	20%	30%	30%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

La calificación final se obtendrá de la suma de los cuatro instrumentos de evaluación establecidos.

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación será de un curso académico.

Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Reglamento Régimen Académico, art. 80.4").

Para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas, los instrumentos de evaluación establecidos son:

Cuaderno de campo (30% de la nota)

Comentarios de texto (30%)

Portafolios (40%)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para el alumnado a tiempo parcial se concretarán y adaptarán cada uno de los instrumentos de evaluación mediante entrevistas en el Departamento.

A los estudiantes con discapacidad reconocida y necesidades educativas especiales se les aplicarán métodos de evaluación acordes con su grado de discapacidad y/o necesidad educativa especial.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para el alumnado de evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios los instrumentos de evaluación establecidos son:

Cuaderno de campo (30%)

Comentarios de texto (30%)

Portafolios (40%)

Aclaración sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria de septiembre por modificación del Calendario Académico Oficial del Curso 2022-2023 (aprobada en Consejo de Gobierno, en sesión ordinaria de 22 de diciembre de 2022; BOUCO 2022/01289 de 28/12/2022) que transforma la convocatoria extraordinaria para estudiantes de 2ª matrícula o superior (primera del curso 2023-2024) en la convocatoria extraordinaria de septiembre (última del curso 2022-2023):

En la convocatoria extraordinaria de setiembre (última del curso 2022-23) los instrumentos de evaluación, así como los porcentajes de cada uno de ellos, para aprobar la asignatura se mantienen igual que en la segunda convocatoria.

GUÍA DOCENTE

Crterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Al alumno/a que saque, al menos un 9 y a criterio del profesor

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Arca, Grupo. (1995). *Guía artística de la provincia de Córdoba*. Córdoba: Universidad.
- Azcarate Ristori, J. M. de. (1990). *Arte gótico en España*. Madrid: Cátedra.
- Borras Gualis, G. (1990). *El Islam: de Córdoba al mudéjar*. Madrid: Silex.
- Corzo Sánchez, R. (1994). *Historia del Arte en Andalucía I: La Antigüedad*. Sevilla: Gever.
- García del Junco. F. (2019). *Arqueología, tesoros y tumbas*. Córdoba: Almuzara.
- García del Junco F. (2013). *La torre de la Malmuerta de Córdoba*. Córdoba: Almuzara, 2013.
- Gómez-Moreno Martínez, M. (1951). *Arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe* (Ars Hispaniae, vol. III). Madrid: Plus Ultra.
- Hernández Díaz, J. (1981). "El arte en Andalucía". En: *Andalucía II (Tierras de España)*. Madrid: Fundación Juan March/ Noguera.
- Mompert Mínguez, A. E. (2004). *El arte hispanomusulmán*. Madrid: Encuentro.
- Nieto Cumplido, M. *La Catedral de Córdoba*. Córdoba: Cajasur.
- Pareja López, E. (1988-1994). (Coordinador). *Historia del Arte en Andalucía*. Sevilla: Gever., (9 vols.).
- Torres Balbás, L. (1953). *La Alhambra y el Generalife*. Madrid: Plus Ultra.
- Torres Balbás, L. (1955). *Artes almorávide y almohade*. Madrid: CSIC.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Fecha de entrega de trabajos
- Organización de salidas
- Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo



GUÍA DOCENTE

permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues estas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

Las adaptaciones a realizar para el alumnado de segunda o sucesivas matrículas se consensuarán en entrevista mantenida con el profesorado al inicio de curso.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Cuaderno de campo	Exposición oral	Portafolios
CB2		X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4		X	X	X
CE11				X
CE3				X
CM10.6			X	X
CM6.3	X			X
CM8.5		X		X
CM8.8	X	X	X	X
CM9.4	X	X		X
Total (100%)	20%	20%	30%	30%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

La calificación final se obtendrá de la suma de los cuatro instrumentos de evaluación establecidos.

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación será de un curso académico.

Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Reglamento

GUÍA DOCENTE

Régimen Académico, art. 80.4").

Para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas, los instrumentos de evaluación establecidos son:

Cuaderno de campo (30% de la nota)

Comentarios de texto (30%)

Portafolios (40%)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Para el alumnado a tiempo parcial se concretarán y adaptarán cada uno de los instrumentos de evaluación mediante entrevistas en el Departamento.

A los estudiantes con discapacidad reconocida y necesidades educativas especiales se les aplicarán métodos de evaluación acordes con su grado de discapacidad y/o necesidad educativa especial.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues estas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

Las adaptaciones a realizar para el alumnado de segunda o sucesivas matrículas se consensuarán en entrevista mantenida con el profesorado al inicio de curso.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Cuaderno de campo	Exposición oral	Portafolios
CB2		X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4		X	X	X
CE11		X		X
CE3				X
CM10.6			X	X
CM6.3	X			X
CM8.5		X		X
CM8.8	X	X	X	X
CM9.4	X	X		X
Total (100%)	20%	20%	30%	30%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Fieldnotes	Oral Presentation	Portfolios	Text commentary
Chat	X	X	X	X
Forum	X	X	X	X
Task	X		X	X
Videoconference	X	X	X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

La calificación final se obtendrá de la suma de los cuatro instrumentos de evaluación establecidos.

GUÍA DOCENTE

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación será de un curso académico. Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Reglamento Régimen Académico, art. 80.4").

Para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas, los instrumentos de evaluación establecidos son:

Cuaderno de campo (30% de la nota)

Comentarios de texto (30%)

Portafolios (40%)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Para el alumnado a tiempo parcial se concretarán y adaptarán cada uno de los instrumentos de evaluación mediante entrevistas en el Departamento.

A los estudiantes con discapacidad reconocida y necesidades educativas especiales se les aplicarán métodos de evaluación acordes con su grado de discapacidad y/o necesidad educativa especial.