

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE Y LENGUA ESPAÑOLA	
Código:	101808	
Plan de estudios:	GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece:	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS	
Materia:	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE Y LENGUA ESPAÑOLA	
Carácter:	OBLIGATORIA	Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:	http://www3.uco.es/moodlemap/	

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	LEÓN CARRASCO, ROCÍO (Coordinador)	
Departamento:	DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN	
Área:	ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN	
Ubicación del despacho:	Planta segunda. Despacho 33D	
E-Mail:	rlcarrasco@uco.es / m.leon@magisteriosc.es	Teléfono: 957474750. Ext.:201

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CM7.1 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- CM7.3 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CM7.4 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- CM7.6 Fomentar la lectura y animar a escribir.
- CM7.8 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CM7.10 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

OBJETIVOS

1. Reconocer el lenguaje verbal como vehículo de comunicación y como expresión estética, y comprender la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua para el desarrollo integral de la persona, y, en concreto, del alumnado de Educación Primaria (CM7.1, CM7.3, CM7.8).
2. Obtener la formación necesaria a fin de lograr la competencia lingüística y comunicativa para el propio aprendizaje y para la práctica profesional (CB2).
3. Capacitar para el diseño de estrategias metodológicas de enseñanza/aprendizaje referentes al desarrollo de habilidades lingüísticas y mejora de la competencia comunicativa (CB4, CM7.3, CM7.10).
4. Consolidar los conocimientos fonéticos-fonológicos, morfosintácticos y semánticos de la Lengua española (CB1).
5. Lograr una correcta utilización de la lengua oral y escrita por parte del alumnado (CM7.4).
6. Fomentar hábitos de lectura y escritura que permitan al alumnado desarrollar su creatividad e imaginación, expresar los sentimientos y recrear su entorno (CM7.6).
7. Lograr el convencimiento del valor de la Lengua para la convivencia y del poder transformador de la palabra (CB2, CM7.8).

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Principios del lenguaje

1. Lenguaje, lengua y habla. Delimitación conceptual. El origen del lenguaje.
2. Las lenguas del mundo. Tipología. Manifestaciones: oralidad y escritura. El signo lingüístico: naturaleza y organización.
3. Relaciones lenguaje y mente.
4. Relaciones lenguaje y sociedad.
5. Relaciones lenguaje y cultura.
6. La comunicación: concepto y teorías.
7. Comunicación humana (verbal y no verbal). Comunicación no humana.

Bloque 2: Lengua española



GUÍA DOCENTE

1. Nivel fonético-fonológico en la Lengua española.
2. Nivel morfosintáctico en la Lengua española.
3. Nivel léxico-semántico en la Lengua española.

2. Contenidos prácticos

Bloque 1: Principios del lenguaje

1. Lenguaje, lengua y habla. Delimitación conceptual. El origen del lenguaje
2. Las lenguas del mundo. Tipología. Manifestaciones: oralidad y escritura. El signo lingüístico: naturaleza y organización.
3. Relaciones lenguaje y mente.
4. Relaciones lenguaje y sociedad.
5. Relaciones lenguaje y cultura.
6. La comunicación: concepto y teorías.
7. Comunicación humana (verbal y no verbal). Comunicación no humana.

Bloque 2:Lengua española

1. Nivel fonético-fonológico en la Lengua española.
2. Nivel morfosintáctico en la Lengua española.
3. Nivel léxico-semántico en la Lengua española.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología que se va a llevar a cabo en el aula estará basada en una metodología activa de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas según las circunstancias de cada caso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas docentes necesarias, flexibles y adecuadas a las necesidades y capacidades del alumnado.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
Actividades de evaluación	2	2
Actividades de expresión escrita	5	5
Análisis de documentos	5	5
Comentarios de texto	3	3

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Total
<i>Ejercicios</i>	10	10
<i>Lección magistral</i>	30	30
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	5	5
Total horas:	60	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	10
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Ejercicios</i>	10
<i>Estudio</i>	45
<i>Trabajo de grupo</i>	5
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación - <http://www3.uco.es/moodle/>

Ejercicios y problemas - <http://www3.uco.es/moodle/>

Presentaciones PowerPoint

Resúmenes de los temas

Temas elaborados - <http://moodle.uco.es>

Aclaraciones

Presentaciones PowerPoint. Se proyectarán en clase.

Resúmenes de los temas. Se elaborarán en clase con la ayuda del profesor.

EVALUACIÓN

Competencias	Diarios	Exámenes	Portafolios
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB4	X	X	X
CM7.1	X	X	X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Díarios	Exámenes	Portafolios
CM7.10	X		X
CM7.3	X		X
CM7.4	X	X	X
CM7.6	X		X
CM7.8	X		X
Total (100%)	15%	60%	25%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia a clase está contemplada en los instrumentos de evaluación y se tendrá en cuenta en la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando la ponderación de porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación según se indica en la tabla anterior.

La validez de las calificaciones será de un curso académico.

Los instrumentos de evaluación para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas serán los siguientes:

-Examen: 60%

-Cuaderno de prácticas: 30%

-Comentario de textos: 10%

"Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 %".(art.80.4).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberá realizar actividades académicas diseñadas y dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales. La prueba escrita será necesariamente presencial y su ponderación no será superior al 60%.

- Examen: 60%

-Cuaderno de prácticas: 30%

-Comentario de textos: 10%

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Las adaptaciones de evaluación para la convocatoria extraordinaria se acordarán en entrevista personal entre el profesor y el alumno.

GUÍA DOCENTE

Aclaración sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria de septiembre por modificación del Calendario Académico Oficial del Curso 2022-2023 (aprobada en Consejo de Gobierno, en sesión ordinaria de 22 de diciembre de 2022; BOUCO 2022/01289 de 28/12/2022) que transforma la convocatoria extraordinaria para estudiantes de 2ª matrícula o superior (primera del curso 2023-2024) en la convocatoria extraordinaria de septiembre (última del curso 2022-2023):

Instrumentos de evaluación:

-Examen : 60% (nota mínima: 4)*

-Portafolios: 25% (nota mínima: 4)*

-Diarios: 15% (nota mínima: 4)*

* Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5.

El periodo de validez de las calificaciones, será de un curso académico.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

La mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Cassany, D. (2002), *Enseñar lengua*, Barcelona: Grao

Escandell Vidal, M. V. (2005). *La comunicación*. Madrid: Gredos.

Fernández Planas, A. M. (2005). *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*. Barcelona: Horsori.

Figueras Solanilla, C. (2010). *Lengua española III*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Garrido, J. (2009) *Manual de lengua española*. Madrid: Castalia.

Gómez Manzano, P., Cuesta Martín, P., García Page, M. y Estévez Rodríguez, A. (2003). *Ejercicios de gramática y de expresión: con nociones teóricas*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.

Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2015). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco.

Gutiérrez Araus, M. L. (Coord.). (2005). *Introducción a la Lengua Española*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Hualde, J. I., Olarrea, A., Escobar, A. M. y Travis, C. E. (2010). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.

Instituto Cervantes. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*, Madrid: S.L.U. EspasaLibros.

Iribarren, M. C. (2009). *Fonética y fonología españolas*. Madrid: Síntesis

GUÍA DOCENTE

- López García, Á. y Gallardo Paúls, B. (Eds.). (2005). *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Quilis, A. (2003). *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco Libros.
- Radford, A., Atkinson, M., Brifair, D. Clahsen, H. y Spencer, A. (2010). *Introducción a la lingüística*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana
- Real Academia Española. (2009). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Real Academia Española. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid: Espasa.
- Tusón, J. (2003). *Introducción al lenguaje*. Barcelona: UOC.
- Unamuno, V. (2003). *Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Hacia una educación lingüística crítica*. Barcelona: Graó.
- 2. Bibliografía complementaria**
- David, F. (2003). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- Gómez Torrego, L. (1995). *El léxico en el español actual. Uso y norma*. Madrid: Arco Libros.
- Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. Madrid: Síntesis.
- Junyent, C. (1999). *La diversidad lingüística: didáctica y recorrido de las lenguas del mundo*. Barcelona: Octaedro.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. y Osoro, A. (1994). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- López, A. y Encabo, E. (2001). *Mejorar la comunicación en niños y adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- López, A. y Encabo, E. (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*. Barcelona: Octaedro.
- Mendoza Filloa, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.
- Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press.
- Palou, S. y Bosch, C. (Coords.). (2005). *La lengua oral en la escuela. Experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.
- Parodi, G. (Coord.). (2010). *Saber leer*. Madrid: Aguilar.

GUÍA DOCENTE

Prado Alagonés, J. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura. Para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.

Revista Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura. Barcelona: Graó.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2007). Neologismo y sociedad del conocimiento: funciones de la lengua en la era de la globalización. Madrid: Ariel.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2009). Calidad del español en la red: nuevos usos de la lengua en los medios digitales. Madrid: Ariel.

Vilches, F. (Coord.). (2008). Creación neológica y la sociedad de la imaginación. Madrid: Dykinson.

ENLACES DE INTERÉS:

<http://cvc.cervantes.es> <http://www.cervantesvirtual.com> <http://www.elcastellano.org>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes>

<http://www.lenguayliteratura.org>

<http://www.mec.es>

<http://www.rae.es>

<http://reglasdeortografia.com>

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

La metodología que se va a llevar a cabo en el aula estará basada en una metodología activa de docencia y

GUÍA DOCENTE

aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas según las circunstancias de cada caso.

EVALUACIÓN

Competencias	Diarios	Exámenes	Portafolios
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB4	X	X	X
CM7.1	X	X	X
CM7.10	X		X
CM7.3	X		X
CM7.4	X	X	X
CM7.6	X		X
CM7.8	X		X
Total (100%)	15%	60%	25%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

La asistencia a clase está contemplada en los instrumentos de evaluación y se tendrá en cuenta en la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando la ponderación de porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación según se indica en la tabla anterior.

La validez de las calificaciones será de un curso académico.

Los instrumentos de evaluación para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas serán los siguientes:

- Examen: 60%
- Cuaderno de prácticas: 30%
- Comentario de textos: 10%

"Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 %".(art.80.4).

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberá realizar actividades académicas diseñadas y dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales. La prueba escrita será necesariamente presencial y su ponderación no será superior al 60%.

Examen: 60%

-Cuaderno de prácticas: 30%

-Comentario de textos: 10%

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

La metodología que se va a llevar a cabo en el aula estará basada en una metodología activa de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas según las circunstancias de cada caso.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Portafolios
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB4	X	X	X
CM7.1	X	X	X
CM7.10		X	X
CM7.3		X	X
CM7.4	X	X	X
CM7.6	X	X	X
CM7.8		X	X
Total (100%)	20%	20%	60%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Log	Portfolios	Practice Book
Attendance	X		
Task	X	X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia a clase está contemplada en los instrumentos de evaluación y se tendrá en cuenta en la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando la ponderación de porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación según se indica en la tabla anterior.

La validez de las calificaciones será de un curso académico.

Los instrumentos de evaluación para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas serán los siguientes:

- Examen: 60%
- Cuaderno de prácticas: 30%
- Comentario de textos: 10%

GUÍA DOCENTE

"Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 %".(art.80.4).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberá realizar actividades académicas diseñadas y dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales. La prueba escrita será necesariamente presencial y su ponderación no será superior al 60%.

- Examen: 60%
- Cuaderno de prácticas: 30%
- Comentario de textos: 10%