GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS**
Código: 102590
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 1
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: EXPÓSITO CASTRO, MARÍA CARMEN (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Patio de la Biblioteca
E-Mail: lr1excac@uco.es
Teléfono: .

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Haber superado Idioma moderno I Francés

COMPETENCIAS

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

OBJETIVOS

-Dominar el idioma moderno al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
-Ser capaz de comprender y llevar a cabo la expresión oral y escrita en el idioma moderno (nivel A2)
-Emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
-Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Les pronoms relatifs
2. La phrase impersonelle
3. Le présent de l'indicatif (III)
4. Le passé composé
5. L'impératif
6. Les pronoms personnels (II): C.O.D. et C.O.I.
7. La négation du verbe (II)
8. L'imparfait et le conditionnel
9. L'expression de la comparaison
10. La phrase interrogative

2. Contenidos prácticos

Trabajos de comprensión oral y escrita y producción oral y escrita en lengua francesa, relacionados con las siguientes situaciones comunicativas:

a) Décrire des situations du présent et du passé
b) Donner des instructions et des conseils
c) Faire des comparaisons
d) Demander et donner des informations

-Ejercicios para poner en práctica los contenidos teóricos
-Explotación de documentos audiovisuales y otro tipo de recursos pedagógicos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Igualdad de género
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo de alumno por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua extranjera de que se trate. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante del profesorado, que guiará al alumno en este proceso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Tanto el alumnado a tiempo parcial como los estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado (para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado), entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquiera instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias. El alumno deberá comunicarlo durante la primera quincena del cuatrimestre.

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	8	2	10
Actividades de comprensión lectora	8	2	10
Actividades de evaluación	8	2	10
Actividades de expresión escrita	8	2	10
Actividades de expresión oral	8	2	10
Trabajos en grupo (cooperativo)	3	4	7
Tutorías	2	1	3
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	15
Estudio	15
Trabajo de grupo	15
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3		X	X
CB4	X		

GUÍA DOCENTE

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X
CU1	X	X	
Total (100%)	***10%***	***50%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Examen y exposición oral

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación de 9,5 o superior

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ABBADIE, Ch. et alii (1990): L'expression française écrite et orale. Grenoble
AVANZI, A. et al. (2016). Entre nous, tout en un A2. Maison des Langues.
PUG. BÉRARD, E. y LAVENNE, CH. (1991): Grammaire utile du français. Paris, Hatier.
BESCHERELLE (2010): La conjugaison pour tous. Paris, Hatier.
BESCHERELLE (1997): L'orthographe. Paris, Hatier.
DELATOUR, Y. et alii (2004): Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.
ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2007): Manual de gramática francesa. Barcelona, Ariel.
GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. (1995): Nouvelle grammaire française. Gembloux, De Boeck-Duculot.
MAINGUENEAU, D. (1994): Syntaxe du français. Paris, Hachette.
SALINS, G.D. (1996): Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE. Paris,

GUÍA DOCENTE

Didier/Hatier.

2. Bibliografía complementaria

http://www.tv5.org/
http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/
http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index_fr.html
http://www.lepointdufle.net/debutants.htm
http://www.francofil.net/es/fle_esp.html
http://www.litteratureaudio.com/
http://mill.arts.kuleuven.be/weboscope/
http://www.lepointdufle.net/
http://www.fdlm.org/fle/hll.html
http://www.latitudefrance.org/-Liens-utiles,302-.html
http://www.lescorriges.com/
http://www.tv5.org/
Se aportará más bibliografía en la plataforma moodle a lo largo del cuatrimestre.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes
Tutorías

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	1,0	2,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0
2ª Quincena	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	0,0	0,0
3ª Quincena	2,0	2,0	0,0	2,0	1,0	1,0	1,0
4ª Quincena	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	2,0	0,0
5ª Quincena	1,0	2,0	0,0	1,0	1,0	2,0	1,0
6ª Quincena	1,0	1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0
7ª Quincena	1,0	1,0	2,0	1,0	2,0	0,0	0,0

GUÍA DOCENTE

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
8ª Quincena	1,0	0,0	2,0	2,0	1,0	0,0	0,0
Total horas:	***10,0***	***10,0***	***10,0***	***10,0***	***10,0***	***7,0***	***3,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo de alumno por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua extranjera de que se trate. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante del profesorado, que guiará al alumno en este proceso.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB3			X
CB4		X	
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***40%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X	X	X
CB4	X	X	
CG2		X	X
CU1		X	X
Total (100%)	***20%***	***40%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Document Analysis	Exams	Real and/or simulated tasks
Chat	X		
Forum	X		X
Participation		X	
Questionnaire	X		
Synchronous tests via videoconference		X	
Task			X
Videoconference		X	

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y

GUÍA DOCENTE

necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.