GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN**
Código: 102591
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 1
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: JANCSY SCHEBESTA, HEINZ PETER (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Aula XVIII
E-Mail: hjancsy@uco.es
Teléfono: 673737021

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A2 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- oraciones subordinadas con las conjunciones *dass* (L9), *weil* (L11), *wenn* (L12), *obwohl* (L14)
- *Perfekt* de los verbos separables (L9)
- verbos con prefijo y verbos en *-ieren* (L9)
- preguntas indirectas con ob y partícula interrogativa (L9)
- adjetivos con el prefijo *un-* (L10)
- comparativo y superlativo (L10)
- comparación con *so...wie* y con *...-er als* (L10)
- preguntas y peticiones educadas con *könnte* y *würde* (L10)
- verbos con dativo y acusativo (L10, L18)
- verbos con dativo (L10)
- pronombres demostrativos *der/das/die, dies-* y pronombre interrogativo *welch-* (L10)
- *Präteritum* de los verbos modales (L11)
- *Präteritum* de los verbos regulares, irregulares y mixtos (L12)
- verbos nominalizados (L12)
- adjetivos en *-ig* (L12)
- preposiciones locales *an* e *in* con acusativo (L12)
- preposiciones modales *aus* (L12), *als* (L14)
- preposiciones locales *durch* (L12), *um (herum)* (L14)
- *Konjunktiv II* para expresar deseos (L13) y dar consejos (L14)
- *Wechselpräpositionen* con acusativo y dativo (L13)
- voz pasiva en presente (L13)
- conjugación del verbo *lassen* (L13)
- *obwohl* y *trotzdem* (L14)
- verbo *sollen* en *Konjunktiv II* (L14)
- preposición temporal *in* con dativo (L14)
- *jed-* (L14)
- verbos reflexivos (L15)
- declinación de los adjetivos (L15, L17)
- *manch-* (L15)
-oraciones relativas con el pronombre relativo en nominativo (L16)
- adverbios temporales y locales (L16)
- declinación de los adjetivos en superlativo (L16)
- genitivo: artículos determinados, indeterminados y posesivos (L16)
- verbos con preposiciones (L17)
- pronombres preposicionales *wo(r)-* y *da(r)-* (L18)
-oraciones con infinitivo (L18)
- pronombres indefinidos *einer/meiner/keiner/welche/...* (L18)
- *jemand-/ niemand-* (L18)
- nombres en *-ung* y *-er* (L18)

2. Contenidos prácticos

- hablar sobre técnicas de comunicación (9A)
- comprender mensajes de contestador automático (9A)
- dejar mensajes en el contestador automático (9A)
- describir un problema (9B)
- comprender mensajes de texto (9B)
- escribir mensajes de texto (9B)

GUÍA DOCENTE

- comprender invitaciones (9C)
-escribir una invitación (9C)
- rechazar o aceptar una invitación (9C)
- expresar acuerdo y/o desacuerdo en una conversación (10A, 11B)
- comparar algo (10A)
- preguntar y pedir de forma educada (10B)
- mantener una conversación de compra en una tienda (10B)
-describir y comparar personas (10C)
- comentar cambios (10C)
- evaluar opiniones (10C)
- hablar sobre preferencias (10B, 12A)
- relatar acontecimientos pasados (11A)
- hablar sobre lo que estaba permitido o prohibido (11A)
- expresar suposiciones (11A)
- justificar algo (11B)
- argumentar (11C)
-describir una imagen (11C)
- hablar sobre el tiempo y el clima (12A, 12C)
- hablar sobre las vacaciones (12B)
- planificar actividades conjuntas (12B)
- hablar sobre condiciones (12B)
- expresar quejas (12B, 13A)
- hablar sobre rutas de transporte (12C)
- advertir a alguien (12C)
- expresar deseos propios (13A)
- hablar sobre deseos de otros (13A)
- buscar algo (13B)
- dar indicaciones de lugar (13B)
- describir actividades (13C)
- decir lo que se encarga hacer a otros (13C)
- hablar sobre ventajas y desventajas (14A)
- exponer la postura propia acerca de un tema (14A)
- rechazar advertencias (14A)
- valorar cosas desde la perspectiva propia (14B)
-dar consejos (14B)
-hablar sobre la profesión propia (14B)
-hablar sobre sistemas escolares (14C)
- hablar sobre la formación profesional (14C)
- hablar sobre actividades diarias (15A)
- describir personas y objetos (15B)
- hablar sobre relaciones personales (15C)
-hablar sobre sí mismo (15C)
- hablar sobre preferencias en un viaje (16A)
- planificar viajes (16A)
- recabar información acerca de un alojamiento (16B)
- encontrar un alojamiento (16B)
- describir un medio de transporte (16C)
- describir un objeto personal (16C)
- hablar sobre arte y cultura (17A)
- hablar sobre intereses personales (17A)
- concertar una cita privada (17B)

GUÍA DOCENTE

- hablar sobre hábitos de estudios (17C)
- hablar sobre situaciones de tráfico rodado (18A)
- mantener una conversación en la farmacia (18B)
- hablar sobre deportes de riesgo (18B) y deporte en general (18C)
- hablar sobre el significado de palabras nuevas (18C)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible. El alumnado que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral el nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales. El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	4
Ejercicios	43
Estudio	43
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Libro de lectura - *por determinar*
Libros de Gramática y ejercicios - *Dreyer-Schmitt y Reimann (vease bibliografía complementaria)*
Manual de la asignatura - *MOTIVE - Kompaktkurs DaF - A2 (Kursbuch, Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag (editorial)*
Plataforma Moodle

Aclaraciones

El manual MOTIVE se edita en dos versiones, una conjunta de los tres niveles (A1, A2 y B1) y otra con los niveles A1, A2 y B1 por tomos separados. Esto se refiere tanto al Kursbuch (libro de clase) como al Arbeitsbuch (libro de ejercicios).
En la asignatura Idioma Moderno I -Alemán se habrán trabajado los capítulos 1-8, correspondientes al nivel A1, en este curso (Idioma Moderno II) se trabajarán los capítulos 9-18, correspondientes al nivel A2, y posteriormente los capítulos 19-30, correspondientes al nivel B1.
Sin embargo, para repasar los contenidos del nivel anterior, en este curso también se usará el libro A1.
Además, se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***4***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumna y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuentalas necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se seguirán los mismos criterios que para las convocatorias ordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Krenn, W. / Puchta, H.: MOTIVE - Kompaktkurs DaF -A1-A2-B1 (Kursbuch). Max Hueber Verlag (editorial)
- Krenn, W. / Puchta, H.: MOTIVE - Kompaktkurs DaF -A1-A2-B1 (Arbeitsbuch)
- libro de lectura (por determinar)

2. Bibliografía complementaria

- Dreyer / Schmitt: Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell (Die Gelbe aktuell). Max Hueber Verlag (editorial)
- Reimann, M.: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Max Hueber Verlag (editorial)

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Selección de competencias comunes

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Comentarios
1ª Quincena	2.0	2.0	2.0	1.0	1.0	Todas estas actividades
2ª Quincena	1.0	1.0	2.0	1.0	2.0	son continuas,
3ª Quincena	2.0	1.0	2.0	1.0	2.0	o sea, se hacen
4ª Quincena	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	de forma regular
5ª Quincena	2.0	1.0	2.0	2.0	1.0	repartidas
6ª Quincena	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	mas o menos por igual
7ª Quincena	1.0	1.0	2.0	2.0	1.0	durante
8ª Quincena	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	todo el curso.
Total horas:	***11.0***	***11.0***	***16.0***	***11.0***	***11.0***	

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible. El alumnado que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral el nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumna y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se tendrán en cuentalas necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible. El alumnado que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrá que demostrar en un examen oral tener también en comprensión auditiva y producción oral el nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB3		X	X
CB4		X	X
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Essay	Exams	Oral Presentation
Questionnaire	X	X	
Videoconference	X	X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los

GUÍA DOCENTE

comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumna y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se tendrán en cuentalas necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")