GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS**
Código: 102617
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ARNEDO VILLAESCUSA, MARÍA DEL CARMEN (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Escalera Izq. patio cafetería, 2ª pl. Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: si2arvic@uco.es
Teléfono: 957 21 88 07
URL web: Moodle

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Para cursar Idioma Moderno IV (francés) es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno III (francés)

Recomendaciones

Conocimiento medio de la lengua francesa

COMPETENCIAS

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

La finalidad de esta materia es que los alumnos sepan emplear las estrucutras gramaticales y el vocabulario adquirido y aprendido en el aula, para comprender y expresarse en una situación comunicativa oral y escrita en lengua francesa.
Estudio práctico de gramática en código escrito y oral.
Aprendizaje de situaciones de comunicación en lengua francesa.
Aprender la lengua mediante la dotación de instrumentos para el desarrollo del autoaprendizaje y el manejo de los elementos de lengua básicos y su comparación con la lengua española.
Cada unidad de trabajo incluye objetivos comunicativos, lexicales, gramaticales y fonéticos.
Las estructuras gramaticales y el vocabulario corresponderán a un nivel B1 final.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Révision générale des connaissances de base
2. L'indicatif : Présent, temps du passé, temps du futur
3. L'impératif
4. Le conditionnel
5. Les constructions verbales
6. Les pronoms personnels
7. Les pronoms relatifs
8. La mise en relief
9. Les constructions impersonnelles
10. Les hypothèses
11. Le discours direct et indirect
12. La comparaison
13. Le subjonctif
14. L'expression du but
15. La cause et la conséquence
16. L'expression de l'opposition
17. Les adverbes
18. La voix passive

2. Contenidos prácticos

Acquisition du lexique en fonction de la fréquence d'usage.
Prononciation: Révision des phonèmes vocaliques et consonantiques.
Identifier les différents niveaux de langue.
Demander et donner des informations dans de différentes situations de communication.
Exprimer son opinion.
Décrire des objets, des lieux et des personnes.
Décrire des vacances et voyages.
Exprimer des sentiments.
Parler d'un événement passé ou futur.
Compréhension de textes oraux et écrits.
Apprendre à produire des textes écrits et oraux.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

En el desarrollo de las clases se utilizará un enfoque comunicativo. Es fundamental el seguimiento progresivo y continuado de la materia, así como la participación activa en las actividades de clase.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	5	10
Actividades de comprensión lectora	5	5	10
Actividades de evaluación	2	-	2
Actividades de expresión escrita	5	-	5
Actividades de expresión oral	5	5	10
Exposición grupal	5	-	5
Lección magistral	18	-	18
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	40
Trabajo de grupo	10
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Apuntes de clase - *moodle*
Documentación - *moodle*
Presentaciones PowerPoint - *moodle*
Recursos audiovisuales - *moodle*

Aclaraciones

Se dará al alumnado la información necesaria al inicio del curso. El material de la asignatura, apuntes, recursos audiovisuales, presentaciones PowerPoint, se colgará en la plataforma de la asignatura en Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X		X
CB4	X		
CG2		X	X
CU1		X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para la primera convocatoria extraordinaria se guardarán las notas obtenidas en los trabajos realizados a lo largo del curso, en la misma ponderación que para la convocatoria ordinaria. Para convocatorias posteriores y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios la resultante total de la evaluación de la materia será la nota obtenida en el examen. Para informaciones complementarias contactar con el profesor.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación mínima de 9-Sobresaliente. La obtención de MH quedará a criterio del profesor en función del trabajo del alumno.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

KOBER-KLEINERT, C. et PARIZET, M-L. (2021) : ABC DELF B1. Paris : CLÉ International

JENNEPIN, D. et alii (2004) : Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.

2. Bibliografía complementaria

BARNOUD, C. (1991) : Grammaire. Exercices niveau débutant. Paris, Clé International.

BERARD, E. (1991) : Grammaire utile du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier.

BERARD, E. (1992) : Exercices pour l'apprentissage du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier.

CAPELLE, G. (1979): Grammaire de base du français contemporain. Coll. Français langue étrangère. Paris, Hachette.

DESCOTES, C. et alii. (2005). L'Exercisier. Manuel d'expression française. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).

DUMAREST, D. et MORSEL, M-H. (2005) : Le Chemin des mots. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).

GUÍA DOCENTE

JOB, B. et alii (1986) : Grammaire simplifiée. Coll. Comment dire ? Paris, Clé International.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Exposición grupal	Lección magistral
1ª Quincena	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	1,0	2,0
2ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	3,0
3ª Quincena	1,0	2,0	0,0	0,0	1,0	1,0	2,0
4ª Quincena	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	2,0
5ª Quincena	1,0	2,0	0,0	1,0	1,0	1,0	2,0
6ª Quincena	2,0	1,0	0,0	0,0	1,0	1,0	3,0
7ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	2,0
8ª Quincena	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	0,0	2,0
Total horas:	***10,0***	***10,0***	***2,0***	***5,0***	***10,0***	***5,0***	***18,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes

GUÍA DOCENTE

en cada momento.

En el desarrollo de las clases se utilizará un enfoque comunicativo. Es fundamental el seguimiento progresivo y continuado de la materia, así como la participación activa en las actividades de clase.

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X		X
CB4	X		
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

En el desarrollo de las clases se utilizará un enfoque comunicativo. Es fundamental el seguimiento progresivo y continuado de la materia, así como la participación activa en las actividades de clase.

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X		X
CB4	X		
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Oral Presentation	Real and/or simulated tasks
Attendance	X	X	
Chat		X	
Forum			X
Participation	X	X	
Questionnaire	X		
Synchronous tests via videoconference	X		
Task		X	X
Videoconference		X	

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.