DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO

Código: 102620

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD Curso: 3

DE CÓRDOBA

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GAROSI, LINDA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

É-Mail: l02garli@uco.es Teléfono: 957218755

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Para cursar Idioma Moderno IV (italiano) es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno III (italiano)

Recomendaciones

Haber alcanzado un dominio del italiano correspondiente al nivel B1 del MCER. Haber desarrollado estrategias de estudio autónomo y crítico de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y

por escrito

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto

especializado como no especializado

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera

OBJETIVOS

- 1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmático y textuales correspondientes al nivel B2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER).
- 2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita adecuada a un nivel B2 (MCER).
- 3. Capacidad para ampliar las herramientas de aprendizaje autónomo.
- 4. Conocimiento de los principales elementos de la cultura y la civilización italianas.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1. Geografia. Luoghi d'Italia

TEMA 2. Arti. Classico e moderno

TEMA 3. Società. Emigrazione ed immigrazione

TEMA 4. Storia. Il Rinascimento

TEMA 5. Lingua. L'italiano lingua del passato e del presente. I dialetti

TEMA 6. Approfondimento di argomenti grammaticali: tempi del passato; forme e usi del congiuntivo; concordanza dei tempi verbali; ripasso della forma passiva; le subordinate; il periodo ipotetico; discorso diretto; futuro semplice e anteriore; condizionale composto come futuro nel passato; le collocazioni lessicali; la punteggiatura, il ritmo e l'intonazione; nessi e connettori testuali.

2. Contenidos prácticos

UNITÀ 1,2,3,4 del manuale "Nuovo Magari B2".

Laboratorio di scrittura

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad Igualdad de género Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	8	2	10
Actividades de comprensión lectora	8	1	9
Actividades de evaluación	2	-	2
Actividades de expresión escrita	3	2	5



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión oral	8	2	10
Exposición grupal	4	-	4
Lección magistral	8	-	8
Taller	-	4	4
Trabajos en grupo (cooperativo)	4	4	8
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	35
Trabajo de grupo	15
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación Ejercicios y problemas - *Moodle* Manual de la asignatura Presentaciones PowerPoint - *Moodle*

Aclaraciones

El material didáctico complementario (ejercicios, actividades, lecciones teóricas) estará a disposición del alumnado en la Plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
СВ3	X	X	X
CB4	X		X
CG2	X		X
CU1	X		



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas no sumarán el porcentaje correspondiente al \"Cuaderno de prácticas\".

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

El instrumento "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa)

El instrumento "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso.

El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Examen escrito: 70% Examen oral: 30%

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación igual o mayor a 9.5 en la nota final

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- A.De Giuli, C. Guastalla, C.M.Naddeo, *Nuovo Magari B2*, Firenze: Alma, 2013.
- S. Nocchi, Nuova grammativa pratica della lingua italiana edizione aggiornata, Firenze: Alma Edizioni, 2022.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

2. Bibliografía complementaria

Gramáticas

Renzi, L., Salvi, G. (a cura di), Grande grammatica di consultazione, voll. I- II, Bologna: Il Mulino, 1991.

M. Carrera Díaz, Manual de Gramática italiana, Barcelona: Ariel, 2008 (1º 1984).

L. Serianni, Grammatica italiana, Torino: UTET, 1989.

Dardano, M., Trifone, P., La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna: Zanichelli, 1997.

- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano-Spagnolo/Español-Italiano, Ed. Herder.
- R. Arqués, A. Padoan, Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo, Ed. Zanichelli.
- L. Tam, Grande dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo (con CD rom), Ed. Hoepli. N.

Zingarelli, Vocabolario della Lingua Italiana, Bologna: Zanichelli, (cualquier edición)

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas... Fecha de entrega de trabajos Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Exposición grupal	Lección magistral	Taller	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	1,0	2,0	0,0	0,0	2,0	0,0	1,0	0,0	2,0
2ª Quincena	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0
3ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0
4ª Quincena	2,0	1,0	0,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	0,0
5ª Quincena	1,0	2,0	0,0	0,0	2,0	0,0	1,0	0,0	2,0
6ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	1,0	1,0	0,0
7ª Quincena	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	0,0	1,0	1,0	2,0
8ª Quincena	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	2,0	1,0	0,0	2,0
Total horas:	10,0	9,0	2,0	5,0	10,0	4,0	8,0	4,0	8,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
СВ3	X	X	X
CB4	X		X
CG2	X		X
CU1	X		X
Total (100%)	30%	60%	10%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas no sumarán el porcentaje correspondiente al "Cuaderno de prácticas".

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

El instrumento "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa) El instrumento "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso. El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
СВ3	X	X	X
CB4	X		X
CG2	X		X
CU1	X		X
Total (100%)	30%	60%	10%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Practice Book	Project
Attendance		X	
Questionnaire	X		
Synchronous tests via videoconference	X		X
Task		X	
Videoconference			X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas no sumarán el porcentaje correspondiente al "Cuaderno de prácticas".

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

El instrumento "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas

asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa)

El instrumento "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso.

El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA