GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LITERATURA HISPÁNICA DEL SIGLO DE ORO**
Código: 100605
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 3
Denominación del módulo al que pertenece: LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA
Materia: LITERATURA HISPÁNICA DEL PERÍODO CLÁSICO
Carácter: OBLIGATORIA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RUIZ PEREZ, PEDRO (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Pasillo en lateral de Salón de Actos, segunda planta
E-Mail: fe1rupep@uco.es Teléfono: 957218822

Nombre: BONILLA CEREZO, RAFAEL
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Castillete de Literatura
E-Mail: lh1bocer@uco.es Teléfono: 957218000

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

LOS QUE FIGURAN EN EL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO.

Recomendaciones

Haber superado las asignaturas Literatura Hispánica y su contexto, Textos Literarios Hispánicos y Literatura Hispánica Medieval y Renacentista.
Competencia lingüística de expresión oral y escrita, con plena corrección.
Hábito y gusto por la lectura

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB3	Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados.
CB4	Capacidad suficiente para identificar, clasificar y explicar cuestiones relevantes (sociales, científicas o éticas) que posibiliten emitir juicios sobre los temas analizados.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE5	Conocimiento de las características, autores y obras más relevantes de los distintos periodos y géneros de las literaturas hispánicas, y capacidad para buscar y sistematizar información, con rigor y coherencia, sobre distintas épocas, tendencias, géneros, autores y obras a través de fuentes tradicionales y de tecnologías específicas.
CE7	Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
CE8	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE9	Conocimiento de las fuentes culturales clásicas y de las tendencias principales de las literaturas europeas, y valoración de la cultura y el conocimiento como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas.

OBJETIVOS

Específicos:

1. Conocer el funcionamiento específico (y general) de los textos en la edad moderna a partir de un núcleo temático y su trama de relaciones con textos previos y los de su sincronía.
2. Desarrollar la capacidad de lectura crítica y estética de los textos literarios de los siglos XVI y XVII relacionados con lo apuntado en el epígrafe 1.
3. Familiarizarse con las nociones básicas de la poética del Siglo de Oro: decoro, estilos, tópica, retórica, métrica.
4. Acercarse a conceptos e instrumentos metodológicos para el estudio: historicidad, modelos genéricos, modelos de transmisión, práctica filológica, bibliografía primaria y secundaria.
5.- Desarrollar técnicas de estudio: bibliografía, elaboración de esquemas, reseñas.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

La trama del *Quijote* y la literatura de su tiempo

0.- Premisas conceptuales y metodológicas

El texto, espacio de intersección de los ejes de diacronía y sincronía

Producción, transmisión y recepción de los textos en el siglo XVII

Una poética en transformación: el arte nuevo

GUÍA DOCENTE

1.- Entre la fingida Arcadia y la cerdosa aventura (*Quijote*, II,58-68)
La articulación narrativa
Motivos argumentales
Motivos temáticos

2.- Itinerarios del *Quijote*: caminos y lecturas
Viajes, aventuras y experiencias
Literatura y metaliteratura
Novela y realidad

3.- La égloga y la literatura idealista
De Salicio a las *Soledades*
La crisis del sueño utópico
Naturaleza y artificio

4.- Teatro y teatralidad, entre la corte y la ciudad
Los modelos teatrales y dramáticos
Mercado y profesionalización
Un "arte nuevo" para el corral

5) Arbitrios, tratados y poéticas
Respuestas a la crisis
La trascendencia barroca
Del *decorum* al concepto

2. Contenidos prácticos

* Análisis de los textos del programa
* Elaboración de una bibliografía crítica comentada
* Exposiciones

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Industria, innovación e infraestructura
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Cada **tema** se desarrollará en un **tiempo aproximado de tres semanas** con el siguiente esquema básico:

1º Análisis de un texto de partida y sus propuestas temáticas, genéricas y estilísticas
2º Ubicación en sus contextos y series
3º Perspectiva comparativa
4º Apoyo documental y bibliográfico

Se desarrollará esencialmente mediante la exposición del profesor, basada en esquemas y bibliografía previamente proporcionados.

Se completará con las exposiciones del trabajo práctico desarrollado por los estudiantes. Las clases teóricas y las respectivas prácticas se completarán con la

GUÍA DOCENTE

lectura de textos relevantes. Asimismo, cada estudiante elaborará una bibliografía comentada como herramienta práctica de inicio en la investigación y el estudio avanzado con perspectiva crítica.

A lo largo del curso se alternará la metodología deductiva (del tema al texto) y el acercamiento inductivo (del texto al tema).

Esta asignatura se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente "Las bibliotecas escolares de Infantil-Primaria y Secundaria como centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje", Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes, UCO, modalidad 4: Proyectos de Innovación que impulsan la colaboración con centros docentes públicos no universitarios. Curso 2020/2021. Coordinadora: Eva Mª Flores Ruiz

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contemplados en esta guía docente serán adaptados de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
	1	-	1
Actividades de evaluación	1	-	1
Análisis de documentos	15	-	15
Comentarios de texto	15	15	30
Lección magistral	13	-	13
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
	1
Análisis	19
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	20
Estudio	30
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes
CB3	X		
CB4	X		
CB5	X		
CB9			X
CE1			X
CE5			X
CE7		X	X
CE8	X		X
CE9			X
CU2	X		
Total (100%)	***20%***	***20%***	***60%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se aclararán los casos particulares.

Los tres elementos y sus calificaciones son sumativos. Los elementos de evaluación distintos al examen solo se realizarán durante el período docente de la asignatura. Las evaluaciones resultantes podrán mantenerse en las siguientes convocatorias de examen, pudiendo optar el estudiante por fiar toda la calificación en las convocatorias extraordinarias a un examen sobre 10 puntos.

En todos los casos se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, sintaxis y ortografía. No se calificarán los comentarios de texto ni exámenes con más de tres faltas de ortografía.

Normas sobre plagio

Estas normas parten de un compromiso profesional y ético según el cual copiar es, simple y llanamente, cometer un fraude. Entiendo por plagio la presentación de las palabras e ideas de otras personas como si fueran propias. La disponibilidad de información en la web no es ninguna excusa. Todos los trabajos, tanto orales como escritos, deben expresarse con palabras propias, y deben incorporar ideas y juicios propios. En el caso de que se utilicen o resumen palabras, ideas o juicios de otras personas, esto debe señalarse con claridad en el texto y en la bibliografía.

Cualquier clase de trabajo plagiado recibirá la calificación de cero. El alumno podrá, si así lo estima oportuno, repetir (completamente) el trabajo siempre que el caso de plagio no haya sido total y flagrante. Este segundo trabajo sólo podrá obtener la calificación de aprobado. En caso de reincidencia, el plagio será comunicado al Coordinador de la titulación para que tome las medidas que se juzguen oportunas. Independientemente, el alumno podría suspender la asignatura en la convocatoria correspondiente.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales aportará desde el comienzo la documentación justificativa para adoptar las medidas que procedan, tanto en el desarrollo de la asignatura como en la evaluación, si procede.

El alumnado a tiempo parcial matriculado en esta asignatura lo está en ella a tiempo completo.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Todas las convocatorias ordinarias, extraordinarias o por inventar se regirán por los mismos criterios de evaluación fijados para el curso 2023-2024, siendo responsabilidad exclusiva del estudiante que se acoja a las convocatorias no ordinarias la preparación del temario completo y la posible no evaluación de las actividades prácticas si estas no se han realizado aún, por fijarse la evaluación antes de la finalización de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación mínima de sobresaliente y excelencia demostrada en los distintos instrumentos de evaluación

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Se facilitará por extenso en cada uno de los temas

2. Bibliografía complementaria

-

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos

CRONOGRAMA

Periodo		Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Lección magistral
1ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	1,0
2ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	2,0
3ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	2,0
4ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	2,0
5ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	2,0
6ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	2,0
7ª Quincena	0,0	0,0	2,0	4,0	1,0
8ª Quincena	1,0	1,0	1,0	2,0	1,0
Total horas:	***1,0***	***1,0***	***15,0***	***30,0***	***13,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
uco.es/**grados**