GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **TEORÍA DE LA NARRACIÓN**
Código: 100608
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA
Materia: TEORÍA DE LA LITERATURA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: CEPEDELLO MORENO, MARÍA PAZ (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: fe2cemom@uco.es
Teléfono: 957218383

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB3	Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados.
CB4	Capacidad suficiente para identificar, clasificar y explicar cuestiones relevantes (sociales, científicas o éticas) que posibiliten emitir juicios sobre los temas analizados.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE2	Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
CE5	Conocimiento de las características, autores y obras más relevantes de los distintos periodos y géneros de las literaturas hispánicas, y capacidad para buscar y sistematizar información, con rigor y coherencia, sobre distintas épocas, tendencias, géneros, autores y obras a través de fuentes tradicionales y de tecnologías específicas.
CE7	Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
CE11	Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.
CE12	Capacidad para fomentar el compromiso docente, el ejercicio tutorial y el asesoramiento académico como dimensiones de la proyección profesional.

OBJETIVOS

1. Reconocer la narrativa como una modalidad discursiva en su vertiente literaria y no literaria.
2. Estudiar los distintos géneros narrativos de carácter literario.
3. Considerar el texto narrativo como un hecho comunicativo, cultural y estético.
4. Conocer los elementos que componen el texto narrativo y los instrumentos teóricos y metodológicos básicos para su análisis.
5. Capacidad para interrelacionar la literatura española con otras artes y códigos de representación discursivo-narrativa.
6. Manejar las herramientas tecnológicas facilitadas por la UCO para el desempeño docente.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La narrativa: una modalidad discursiva.
2. Los géneros narrativos.
3. Elementos del discurso narrativo.
4. La comunicación narrativa.
5. Estructuras y técnicas del texto narrativo.

2. Contenidos prácticos

1. Lectura y discusión sobre textos literarios y no literarios (artículos de prensa, ensayos científicos, memorias, discursos políticos, etc.).
2. Análisis de fragmentos representativos de distintos géneros narrativos.
3. Debate acerca del problema de la verdad y la ficción en la escritura literaria.
4. Lectura, análisis narratológico e interpretación de textos narrativos seleccionados.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Dado el carácter de la asignatura, las actividades formativas presenciales combinarán la lección magistral con la realización de actividades prácticas diseñadas para el grupo grande. Para el grupo reducido se reservará el análisis de documentos y los debates.
En caso de que las clases se desarrollen de manera virtual, los alumnos están obligados a tener la cámara encendida en cualquier forma de interacción con las profesoras a través de videoconferencia (clases, tutorías, etc.)

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos alumnos a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través de la plataforma Moodle y deberán entregar obligatoriamente una serie de textos narrativos analizados que se les especificará al comienzo del curso.

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	4
Comentarios de texto	8	12	20
Debates	5	3	8
Lección magistral	26	-	26
Salidas	2	-	2
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	25
Consultas bibliográficas	20
Estudio	45
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint - *Página Moodle*
Referencias Bibliográficas - *Página Moodle*
Resumenes de los temas - *Página Moodle*
Selección de textos narrativos - *Página Moodle*

Aclaraciones

Se entregará a los alumnos, al comienzo de la asignatura, el corpus de lecturas y visionados obligatorios que deberá realizar a lo largo del cuatrimestre y sobre las cuales versarán los comentarios que se trabajen en el aula.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1		X		X
CB2	X		X	
CB3		X		

GUÍA DOCENTE

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB4	X	X	X	
CB5		X		X
CB6	X			
CB9		X		
CE1		X	X	
CE11	X	X	X	
CE12		X	X	
CE2		X	X	
CE5		X		
CE7	X	X		
Total (100%)	***10%***	***10%***	***70%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***5***	***1***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los exámenes se realizarán a través de la Plataforma Moodle y del sistema Safe Exam Browser, tanto si se llevan a cabo de manera presenciales en el aula o fuera de ella, de manera que el estudiante necesitará un dispositivo electrónico para completarlos que no sea un teléfono móvil. Los teléfonos móviles deberán permanecer desconectados durante la duración de los exámenes. Si el examen se realizara fuera del aula, a través de sesión de videoconferencia, el estudiante está obligado a mantener la cámara y el micrófono encendido durante la duración de este.

La detección de una maniobra de "copia y pega" en cualquiera de las preguntas del examen será motivo de suspenso y expulsión. La reproducción literal de los apuntes será motivo de suspenso.

Es obligatorio, para aprobar la asignatura, entregar todas las actividades de evaluación en tiempo y forma. Los comentarios de texto y el análisis de documentos se corregirán una vez superado el examen. No habrá posibilidad de recuperación de los comentarios de texto ni de análisis de documentos durante el curso académico.

Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria de septiembre tendrán que entregar el día del examen las actividades de Moodle realizadas durante el curso, si no las hubieron entregado en su momento.

Se penalizará el incorrecto e inadecuado uso de la gramática, la sintaxis y la ortografía en cualquiera de los instrumentos de evaluación. No se calificarán los trabajos ni exámenes con más de tres faltas de ortografía.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en comunicación con la profesora a comienzos del cuatrimestre.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En esta convocatoria solo se tendrá en cuenta la nota obtenida en el examen para aprobar la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El alumno deberá alcanzar, al menos, un 9 en cada unas de las actividades de evaluación

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BAL, M., *Teoría de la narrativa: una introducción a la narratología*, Madrid, Cátedra, 1985.
BOBES NAVES, M. C., *La novela*, Madrid, Síntesis, 1993.
CHATMAN, S., *Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y el cine*, Madrid, Taurus, 1990.
GARRIDO DOMÍNGUEZ, A., *Narración y ficción: literatura e invención de mundos*, Madrid, Iberoamericana, 2011.
GENETTE, G., *Figures III*, París, Seuil, 1972 (traducción española en Barcelona, Lumen, 1989).
LAGMANOVICH, D., *El microrrelato: teoría e historia*, Palencia, Menoscuarto, 2006.
MARTÍN JIMÉNEZ, A., *Literatura y ficción. La ruptura de la lógica ficcional*, Berna, Peter Lang, 2015.
NUÑEZ RAMOS, R.. *El pensamiento narrativo. Aspectos cognitivos del relato*, Universidad de Oviedo, 2010
POZUELO, J. M., *Poética de la ficción*, Madrid, Síntesis, 1993.
VALLES CALATRAVA, J., *Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática*, Madrid, Iberoamericana, 2008.
VILLANUEVA, D., *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*, Madrid, Mare Nostrum, 2006.

2. Bibliografía complementaria

BAJTIN, M., Teoría y estética de la novela, Madrid, Taurus, 1989.
FORSTER, E. M., Aspectos de la novela, Madrid, Debate, 1983.
MAINER, J. C., La escritura desatada. El mundo de las novelas, Palencia, Menoscuarto, 2012.
REDONDO GOICOCHEA, A., Manual de análisis de literatura narrativa, Madrid, Siglo XXI, 1995.
REIS, C. y LOPES, A. C., Diccionario de Narratología, Salamanca, edic. Colegio de España, 1995.
VALLES CALATRAVA, J. R., Diccionario de la teoría narrativa, Granada, Alhulia, 2002.
VILLANUEVA, D., Estructura y tiempo reducido en la novela, Valencia, Bello, 1977 y Barcelona, Anthropos, 1994.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes

Aclaraciones

Los alumnos de esta asignatura se verán beneficiados por el Proyecto de Innovación Docente \\\\\\\"Las bibliotecas escolares de Infantil-Primaria y Secundaria como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje\\\\\\\" (VI) de manera que tendrán la oportunidad de visitar un centro docente público no universitario para familiarizarse con el funcionamiento de los espacios de biblioteca y los planes de fomento de la lectura.

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Debates	Lección magistral	Salidas
1ª Quincena	1,0	2,0	0,0	4,0	0,0
2ª Quincena	0,0	2,0	2,0	3,0	0,0
3ª Quincena	1,0	3,0	0,0	4,0	0,0
4ª Quincena	0,0	3,0	2,0	4,0	0,0
5ª Quincena	1,0	3,0	0,0	4,0	2,0
6ª Quincena	0,0	4,0	2,0	4,0	0,0
7ª Quincena	1,0	3,0	2,0	3,0	0,0
Total horas:	***4,0***	***20,0***	***8,0***	***26,0***	***2,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

uco.es/**grados**