# GUÍA DOCENTE

## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LITERATURA COMPARADA**
Código: 100609
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 3
Materia: TEORÍA DE LA LITERATURA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LUQUE AMO, ÁLVARO (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA
Ubicación del despacho: Lectorado de italiano (junto al patio de la cafetería)
E-Mail: alvaro.luque@uco.es Teléfono: 957 21 81 18

## REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

### Recomendaciones

Ninguna especificada

# GUÍA DOCENTE

## COMPETENCIAS

| | |
|---|---|
| CB1 | Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado. |
| CB2 | Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita. |
| CB3 | Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados. |
| CB4 | Capacidad suficiente para identificar, clasificar y explicar cuestiones relevantes (sociales, científicas o éticas) que posibiliten emitir juicios sobre los temas analizados. |
| CB5 | Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma. |
| CB6 | Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos. |
| CB9 | Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. |
| CU1 | Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera. |
| CE1 | Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas. |
| CE2 | Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones. |
| CE7 | Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis. |
| CE8 | Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. |
| CE9 | Conocimiento de las fuentes culturales clásicas y de las tendencias principales de las literaturas europeas, y valoración de la cultura y el conocimiento como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas. |
| CE11 | Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas. |
| CE12 | Capacidad para fomentar el compromiso docente, el ejercicio tutorial y el asesoramiento académico como dimensiones de la proyección profesional. |

## OBJETIVOS

1. Que los estudiantes conozcan las posibilidades que ofrece la Literatura Comparada para la comprensión y el análisis de textos literarios de la tradición occidental, para superar la perspectiva nacional de la historia de la literatura y para analizar la relación de la literatura con el cine y otras prácticas artísticas
2. Que adviertan la pertinencia de una perspectiva comparada para calibrar categorías histórico-críticas de la literatura occidental como el modernismo y la literatura de la memoria
3. Que reflexionen acerca de las interrelaciones del discurso literario con otros discursos y otras artes en el contexto de los conflictos sociales, económicos, políticos, ideológicos, éticos y estéticos de un mundo globalizado y multicultural.

# GUÍA DOCENTE

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

1. La literatura comparada. Historia, conceptos y métodos. (febrero)
2. Un caso de estudio en perspectiva comparatista: la novela modernista. (marzo)
3. Interculturalidad. Literatura de viajes. Poscolonialismo. (marzo-abril)
4. Escrituras de la memoria en la literatura europea contemporánea. (mayo)
5. Sujeto y representación autobiográfica. La autoficción. (mayo)

### 2. Contenidos prácticos

1. La metamorfosis de Kafka (marzo)
2. Fragmentos de libros de viajeros por Italia y España (siglos XIX y XX) (marzo)
3. El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad. (abril)
4. Si esto es un hombre de Primo Levi (abril)
5. Luna de lobos de Julio Llamazares (mayo)
6. El balcón en invierno de Luis Landero (mayo)

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

## METODOLOGÍA

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial podrán obtener los guiones de los temas, las indicaciones bibliográficas pertinentes y las actividades obligatorias a través de la plataforma Moodle. Estos ejercicios podrán ser enviados a la profesora a través del correo electrónico.

### Actividades presenciales

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Actividades de evaluación* | 8 | - | 8 |
| *Comentarios de texto* | 13 | 8 | 21 |
| *Debates* | 4 | 7 | 11 |
| *Lección magistral* | 20 | - | 20 |
| ***Total horas:*** | ***45*** | ***15*** | ***60*** |

### Actividades no presenciales

# GUÍA DOCENTE

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Consultas bibliográficas* | 20 |
| *Ejercicios* | 30 |
| *Estudio* | 40 |
| ***Total horas:*** | ***90*** |

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Artículos teóricos
Ejercicios y problemas
Referencias Bibliográficas

## EVALUACIÓN

| Competencias | Comentarios de texto | Exposición oral | Exámenes |
|---|---|---|---|
| *CB1* | X | X | X |
| *CB2* | X | X | X |
| *CB3* | X | X | X |
| *CB4* | X | X | X |
| *CB5* | X | X | X |
| *CB6* | X | X | X |
| *CB9* | X | X | X |
| *CE1* | X | X | X |
| *CE11* | X | X | X |
| *CE12* | X | | |
| *CE2* | X | X | X |
| *CE7* | X | X | X |
| *CE8* | X | X | X |
| *CE9* | X | X | X |
| *CU1* | X | X | X |
| ***Total (100%)*** | ***10%*** | ***20%*** | ***70%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

# GUÍA DOCENTE

**Valora la asistencia en la calificación final:**

*No*

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:**

Los exámenes tendrán una parte teórica con cuestiones relacionadas con los conceptos y planteamientos explicados en las clases, y una parte práctica que consistirá en el análisis de algunos fragmentos de las obras de lectura obligatoria.

Se advierte que la detección de plagio o copia en los exámenes supondrá la calificación de SUSPENSO en la asignatura. Se valorará solamente la asistencia ACTIVA, es decir, que el estudiante realice las lecturas en el plazo indicado, que participe en los debates y comentarios de las clases prácticas, etc.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:**

Los alumnos a tiempo parcial podrán organizar su trabajo siguiendo el cronograma y los guiones de cada tema que aparecerán en la plataforma Moodle. Asimismo deberán entregar los comentarios de texto en los plazos indicados por el profesor y realizarán el examen en la misma convocatoria que los alumnos a tiempo completo

**Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:**

En la primera convocatoria extraordinaria y en la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios, los estudiantes deberán realizar un examen siguiendo las pautas indicadas en el apartado sobre los instrumetos de evaluación. Los contenidos exigidos en el examen se ajustarán al programa vigente de la asignatura en el curso 2020-2021

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:**

*Haber obtenido en los comentarios, ensayos y exámenes una nota de Sobresaliente (9/10)*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Villanueva, D. y H. Saussy. Lo que Borges enseñó a Cervantes. Madrid: Penguin Random House, 2016

Lauge Hansen, H. y Cruz Suárez, J.C. (eds.) La memoria novelada. Bern, Peter Lang, 2012

Cruz Suárez, J.C. y González Martín, D. (eds.). La memoria novelada II. Bern, Peter Jang, 2013

Guillén, Claudio. Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada. Barcelona, Tusquets, 1998

Mezzadra, Sandro. Estudios postcoloniales: ensayos fundamentales. Madrid, Traficante de sueños, 2008

Naupert, Cristina. La tematología comparatista entre teoría y práctica. Madrid, Arco-Libros, 2009

Pozuelo Yvancos, José Mª. De la autobiografía: teoría y estilos. Barcelona, Crítica, 2006

Said, Edward. Orientalismo. Madrid, Ediciones Libertarias, 1990

Spivak, G. Chakravorty. Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente. Madrid, Akal, 2010

Todorov, Tzvetan. Los abusos de la memoria. Buenos Aires, Edit Paidós, 2000

Vega, Mª José. Imperios de papel. La crítica literaria poscolonial. Barcelona, Crítica, 2003.

### 2. Bibliografía complementaria

Ninguna

# GUÍA DOCENTE

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Fecha de entrega de trabajos
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.