GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA MODERNA**
Código: 100615
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA
Materia: ESTUDIOS APLICADOS DE LA LITERATURA HISPÁNICA
Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RUIZ PEREZ, PEDRO (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Pasillo en lateral de Salón de Actos, segunda planta
E-Mail: fe1rupep@uco.es Teléfono: 957218822

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB3	Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE7	Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
CE8	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

Familiarización con las tareas de investigación en literatura hispánica y sus resultados
Desarrollo de técnicas de organización de la investigación
Adquisición de metodologías de trabajo
Desarrollo de técnicas de presentación de resultados

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La investigación en literatura hispanica: concepto, método, fuentes y cauces de difusión
   - Investigación en archivos y fuentes documentales
   - Manuel Álvarez Ortega: vida y obra
2. Diseño y organización de un proyecto de investigación
   - Contexto de la poesía española y europea en la segunda mitad del siglo XX
3. Coordinación y desarrollo de tareas
4. Elaboración y presentación de resultados

2. Contenidos prácticos

Trabajo directo en el archivo de la Fundación Manuel Álvarez Ortega: inventario, catalogación, transcripción, edición y estudio

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Trabajo decente y crecimiento económico
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El diseño final de la metodología y su concreción dependerá del número de estudiantes matriculados, de la disponibilidad de la documentación de la Fundación Manuel Álvarez Ortega y del régimen de presencialidad que se establezca ante circunstancias sobrevenidas

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión escrita	3	-	3
Análisis de documentos	10	10	20
Lección magistral	20	-	20
Proyectos	1	3	4
Taller	8	-	8
Tutorías	-	2	2
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	60
Estudio	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas

Aclaraciones

Se proporcionará a través de la plataforma Moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CB1	X	X	X
CB2		X	X
CB3	X		X
CB6	X		X
CE1		X	X
CE7	X		X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CE8		X	X
CU2	X		
Total (100%)	***40%***	***30%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El modelo final de evaluación y su concreción dependerá de la disponibilidad de la documentación de la Fundación Manuel Álvarez Ortega y del régimen de presencialidad que se establezca ante circunstancias sobrevenidas.
Dadas las características de la asignatura (optativa con orientación práctica) no se contempla la posibilidad de una evaluación diferenciada de la establecida, con base en la realización de un trabajo dirigido de investigación.

Normas sobre plagio

Estas normas parten de un compromiso profesional y ético según el cual copiar es, simple y llanamente, cometer un fraude. Entiendo por plagio la presentación de las palabras e ideas de otras personas como si fueran propias. La disponibilidad de información en la web no es ninguna excusa. Todos los trabajos, tanto orales como escritos, deben expresarse con palabras propias, y deben incorporar ideas y juicios propios. En el caso de que se utilicen o resumen palabras, ideas o juicios de otras personas, esto debe señalarse con claridad en el texto y en la bibliografía.
Cualquier clase de trabajo plagiado recibirá la calificación de cero. El alumno podrá, si así lo estima oportuno, repetir (completamente) el trabajo siempre que el caso de plagio no haya sido total y flagrante. Este segundo trabajo sólo podrá obtener la calificación de aprobado. En caso de reincidencia, el plagio será comunicado al Coordinador de la titulación para que tome las medidas que se juzguen oportunas. Independientemente, el alumno podría suspender la asignatura en la convocatoria correspondiente.

Norma de corrección lingüística

No solo por tratarse de una asignatura en las puertas de la obtención del título de Grado en Filología Hispánica, sino por un principio elemental de respeto y adecuado uso del lenguaje, se considerará motivo de descalificación el incumplimiento de todas y cada una de las normas de corrección lingüística y de adecuación en la expresión escrita.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Todas las convocatorias ordinarias, extraordinarias o por inventar se regirán por los mismos criterios de evaluación fijados para el curso 2023-2024, siendo responsabilidad exclusiva del estudiante que se acoja a las convocatorias no ordinarias la preparación del temario completo y la posible no evaluación de las actividades prácticas si estas no se han realizado aún, por fijarse la evaluación antes de la finalización de la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación mínima de sobresaliente y excelencia demostrada en los distintos instrumentos de evaluación

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Díez Borque, José Mª (dir.), *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, Taurus, 1985.

Cordón, J.A., J. López Lucas Y J.R. Vaquero, *Manual de investigación bibliográfica y documental. Teoría y práctica*, Madrid, Pirámide, 2001.

GARCÍA DE LA CONCHA, V., *La poesía española de 1935 a 1975*. Madrid, Cátedra, 1988.

Alarcón Sierra, rafael (ed.), *La poética de la modernidad y la obra de Manuel Álvarez Ortega*, Madrid, Devenir, 2019.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Análisis de documentos	Lección magistral	Proyectos	Taller	Tutorías
1ª Quincena	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0
2ª Quincena	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	2,0	0,0
3ª Quincena	0,0	0,0	0,0	4,0	1,0	2,0	0,0
4ª Quincena	0,0	3,0	4,0	0,0	1,0	0,0	0,0
5ª Quincena	0,0	0,0	4,0	4,0	0,0	0,0	0,0
6ª Quincena	0,0	0,0	4,0	0,0	1,0	3,0	0,0
7ª Quincena	0,0	0,0	4,0	0,0	1,0	0,0	2,0
8ª Quincena	3,0	0,0	4,0	0,0	0,0	1,0	0,0

GUÍA DOCENTE

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Análisis de documentos	Lección magistral	Proyectos	Taller	Tutorías
Total horas:	***3,0***	***3,0***	***20,0***	***20,0***	***4,0***	***8,0***	***2,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.