GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **FILOSOFÍA**
Código: 100617
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: BASES CULTURALES
Materia: BASES CULTURALES
Carácter: OPTATIVA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RUIZ SANCHEZ, JOSE CARLOS (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: FILOSOFÍA
Ubicación del despacho: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E-Mail: fs2rusaj@uco.es Teléfono: 957212035
URL web: http://www.uco.es/~fs1maesp/filosofia/filosofia.htm

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Teniendo en cuenta que es una asignatura optativa es importante destacar que se precisa una actitud activa de conocimiento y un nivel de vocabulario adecuado para afrontar los textos filosóficos.

Recomendaciones

No

COMPETENCIAS

CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE8	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

La asignatura persigue introducir al alumnado de Filología Hispánica en el problema filosófico de la utopía y la distopía en el pensamiento moderno y contemporáneo.
Tiene como objetivos:

Conocimiento directo de los textos filosóficos objeto de análisis, así como la comprensión de estos textos en su dimensión teórica e histórica.Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficosProporcionar conocimientos y cierta destreza crítica para que el alumnado pueda evaluar tanto la importancia como los límites del pensamiento filosófico en la actualidad.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

I. El origen filosófica de la utopía y su crítica en la filosofía griega clásica
II. El pensamiento utópico en el Renacimiento y Edad Moderna
III. Utopía y distopía en el siglo XX

2. Contenidos prácticos

Lectura, análisis y comentario de los textos selecionados de diversos autores (clásicos y contemporáneos) de la historia del Pensamiento.
Visualización de diferentes materiales y comentario críticos de los mismos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Activa y participativa, por lo cual es indispensable la asistencia a clase. Se alternará la clase teórica actividades de lectura y análisis de textos y debate. Es necesario que los alumnos preparen los textos y materiales mediante una lectura atenta y reflexiva. La asignatura se imparte en modalidad presencial, y así ha sido diseñada. Por ello, es importante asistir y participar regularmente. Aquellos alumnos que no asistan al menos al 80% de las horas presenciales asignadas, tendrán que realizar un examen final escrito a partir de los contenidos establecidos, el material en moodle y la bibliografía indicada en la Guía Docente, y sólo podrán obtener un aprobado.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos alumnos matriculados a tiempo parcial tendrán que asistir a clase en proporción a los créditos que cursen y a lo establecido en el párrafo anterior. Igualmente, el profesor adaptará de la misma forma los contenidos objeto de examen, tanto para quienes sean evaluados por el procedimiento ordinario como para el caso de examen escrito (o sea, alumnos matriculados a tiempo parcial que no asistan el mínimo según los créditos de los que se han matriculado).

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión oral	3	8	11
Análisis de documentos	2	7	9
Lección magistral	40	-	40
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Análisis de literatura secundaria y material	35
Búsqueda de información	20
Lectura	5
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Ensayo	Exámenes
CB5	X	X	X
CB9	X	X	X
CE1	X	X	X
CE8	X		X
Total (100%)	***10%***	***20%***	***70%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Aclaraciones generales de los instrumentos de evaluación:

- Cumplimiento obligatorio del 70% de las clases presenciales. En caso contrario sólo puede optarse al aprobado mediante la realización de un examen final.
- Evaluación continuada de la asistencia y participación en las clases prácticas.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se establecerá un plan específico diseñado en función de las necesidades de dicho alumano.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

PAra las convocatorias extraordinarias se realizará un examen en modelo de ensayo que será considerado como el instrumento único de evaluación. Se usará todo el temario que esté colgado en Moodle para esa prueba.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

La excelencia

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Copleston, F.: *Historia de la filosofía*, Barcelona: Ariel. 2006.
- Antología de textos extraídos de: Plato´n, *Repu´blica*; Aristóteles, *Política*; Tomás Moro, *Utopía*; Tommaso Campanella, *La Ciudad del Sol*; Francis Bacon, *La Nueva Atlántida*; Karl Mannheim, *Ideología y Utopía: Introducción a la sociología del conocimiento*; Paul Ricoeur, *Ideología y utopía*; Karl Popper, *La sociedad abierta y sus enemigos*

2. Bibliografía complementaria

Fragmentos de novelas distópicas de los siglos XX y XXI
Fritz Lang, Metropolis (1927)

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Aclaraciones

Seminarios, conferencias o posible asistencia congresos.

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.