DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: CULTURAS ORALES, MINORITARIAS O MARGINADAS

Código: 100622

Plan de estudios: GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece: BASES CULTURALES

Materia: BASES CULTURALES

Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Sí

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LÓPEZ LÓPEZ, JUAN DE DIOS (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Área: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: jdlopez@uco.es Teléfono: 957 218786

Nombre: GIRÓN PASCUAL, RAFAEL MARÍA

Departamento: HISTORIA Área: HISTORIA MODERNA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: rgiron@uco.es Teléfono: 957 21 87 63

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Lectura de algunos de los artículos indicados en la bibliografía básica y complementaria.

COMPETENCIAS

CB4 Capacidad suficiente para identificar, clasificar y explicar cuestiones relevantes (sociales, científicas o éticas) que posibiliten emitir juicios sobre los temas analizados.

CB5 Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.

CB9 Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

CE1 Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de

expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.

CE4 Conocimiento de la evolución interna y externa del español, así como las variedades del español actual

con especial atención a la variedad diatópica.

CE8 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento

filológico con otras áreas y disciplinas.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

OBJETIVOS

Desde el punto de vista teórico, el objetivo fundamental de la asignatura es analizar la diversidad cultural, lingüística y étnica presente en las sociedades contemporáneas, así como reflexionar críticamente acerca de su valor y sus formas de gestión sociopolítica. También se pretende familiarizar al alumnado con las nociones y manifestaciones básicas de las culturas orales, minoritarias o marginadas de la época moderna. Así como identificar los rasgos básicos de las culturas orales, minoritarias o marginadas de la época moderna en las fuentes literarias y/o historiográficas.

En el plano metodológico, la asignatura tiene como objetivo proporcionar al alumnado instrumentos y técnicas que le permitan analizar los fenómenos socioculturales e históricos asociados a la diversidad cultural con profundidad y rigor académico. En este sentido, se hará un espacial énfasis en la narrativa oral como método de investigación social cualitativa.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1. Teorías de la cultura
- 2. Diversidad cultural y procesos de marginación social
- 3. Oralidad, diversidad lingüística y comunicación
- 4. Historia de la Cultura e Historia Cultural
- 5. La organización social en la época moderna
- 6. La marginación en la Europa del Antiguo Régimen.

2. Contenidos prácticos

- 1. Fuentes orales en investigación social
- 2. Contexto histórico y literario
- 3. Privilegiados, minorías y marginados en la época moderna
- 4. Las manifestaciones literarias de la oralidad y la marginalidad durante el Antiguo Régimen

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología sobre la evaluación será detalladamente expuesta, debatida y consensuada en clase al comenzar el curso, fruto de lo que podrá haber alguna variación.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten la imposibilidad de asistencia regular podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados. El alumno/a deberá comunicar dicha situación durante las tres primeras semanas del curso. En caso contrario, se le aplicará el sistema de evaluación general.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	5	5	10
Debates	10	-	10
Exposición grupal	10	-	10
Lección magistral	20	-	20
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	10	10
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total	
Análisis	20	
Búsqueda de información	20	
Ejercicios	25	
Trabajo de grupo	25	
Total horas:	90	

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación Materiales de la plataforma virtual. Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Competencias	Debate	Diarios	Ensayo
CB4	X	X	X
CB5	X	X	X
CB9	X	X	
CE1		X	X



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Competencias	Debate	Diarios	Ensayo
CE4	X	X	X
CE8	X	X	X
Total (100%)	10%	40%	50%
Nota mínima (*)	6	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La metodologia sobre evaluación será detalladamente expuesta, debatida y consensuada al comienzo de la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten la imposibilidad de asistencia regular podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.

El alumno/a deberá comunicar dicha situación durante las tres primeras semanas del curso. En caso contrario, se le aplicará el sistema de evaluación general.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En las convocatorias extraordinarias habra´ una prueba u´nica, cuyo resultado constituira´ el 100% de la nota y que consistira´ en un examen de desarrollo sobre los contenidos teo´ricos y pra´cticos de la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación global por encima de 9/10 y participar activamente en los debates en clase y en las actividades voluntarias.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Baumann, G. (2001). El enigma multicultural: Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas. Barcelona: Paidós.

Caro Baroja, J.: Los judíos en la España moderna y contemporánea, I-III, Madrid, Istmo, 1986.

Díaz de Rada, Á. (2010). Cultura, antropología y otras tonterías. Madrid: Trotta.

Domínguez Ortiz, A.: Los judeoconversos en la España Moderna, Madrid, Mapfre, 1993.

Domínguez Ortiz, A. y Vincent, B., *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*, Madrid, Alianza Editorial, 1985.

Domínguez Ortiz, A., La esclavitud en Castilla y otros estudios de marginados, Granada, 2003.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Duby, G. y Perrot, M. (Dirs.), Historia de las mujeres. 3: Del Renacimiento a la Edad Moderna, Madrid, Taurus, 1992.

2. Bibliografía complementaria

Boivin, M. F., Rosato, A., & Arribas, V. (2004). Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Antropofagia.

Bolufer Peruga, M., Amor, matrimonio y familia: la construcción de la familia moderna, Madrid, Síntesis, 1998.

Bourdieu, P. (2001). ¿Qué significa hablar?. Madrid: Akal.

Casey, J.: España en la Edad Moderna. Una historia social, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

Cátedra, M. (Ed.). (1991). Los españoles vistos por los antropólogos. Madrid: Júcar.

Cátedra, M. & Devillard, M. J. (Eds.) (2014). Saberes culturales. Homenaje a José Luis García. Barcelona: Bellaterra.

Clifford, J. (2001). Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Madrid: Gedisa.

Duranti, A. (2000). Antropología lingüística. Madrid: Cambridge University Press.

Escartí, V. J.; Roca, R. (Eds.), En los márgenes de la Historia. Marginales y minorías, Zaragoza, Pórtico, 2021.

Franco, G.: Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna, Sevilla, Megarblum, 1998.

García Canclini, N. (2010). La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia. Buenos Aires: Katz.

García García, J.L. y Barañano, A. (Eds.) (2003). Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Hall, S. (2014). Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. (E. Restrepo, V. Vich, & C. Walsh, Eds.). Popayán: Universidad del Cauca & Envión.

Lizcano, E. (2006). Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones. Madrid: Bajo Cero & Traficantes de Sueños.

Mateos Ascacibar, F. J.; Lorenzana de la Puente, F. (Coords.): Marginados y minorías sociales en la España moderna y otros estudios sobre Extremadura, Badajoz, Sociedad Extremeña de Historia, 2006.

Pons Rodríguez, L. (2012). El paisaje lingüístico de Sevilla. Lenguas y variedades en el escenario urbano hispalense. Sevilla: Diputación de Sevilla

Soria Mesa, E.: Los últimos moriscos. Permanencias de la población de origen islámico en el reino de Granada, (siglos XVII y XVIII), Valencia, Universidad, 2014.

Todorov, T. (2007). Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana. Madrid: Siglo XXI.

Velasco Maíllo, H. M. (2003). Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva. Madrid: UNED.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes Fecha de entrega de trabajos Organización de salidas Realización de actividades



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Debates	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	2,0	1,0	0,0	3,0	1,0
2ª Quincena	2,0	1,0	0,0	3,0	1,0
3ª Quincena	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0
4ª Quincena	1,0	2,0	3,0	2,0	2,0
5ª Quincena	1,0	1,0	0,0	3,0	1,0
6ª Quincena	1,0	1,0	0,0	3,0	1,0
7ª Quincena	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0
8ª Quincena	1,0	1,0	3,0	2,0	2,0
Total horas:	10,0	10,0	10,0	20,0	10,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA