GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL**
Código: 100678
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA DEL ARTE** Curso: 4
Materia: COMPLEMENTOS OPTATIVOS DE ARQUEOLOGÍA
Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LEÓN MUÑOZ, ALBERTO (Coordinador)
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Edificio nuevo, junto al salón de Actos (planta baja), despacho nº 6
E-Mail: aa2lemua@uco.es Teléfono: 957212204
URL web: https://unicordoba.academia.edu/AlbertoLeon

Nombre: GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, CARMEN
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Módulo de Arqueología, junto al Patio de la Biblioteca
E-Mail: l32goguc@uco.es Teléfono: 957218558

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
CB2	Dominar la comunicación oral y escrita.
CB3	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
CB4	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
CB5	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB6	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
CU1	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
CU2	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
CU3	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE4	Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías.
CE5	Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.
CE7	Organizar la información histórico-artística de manera coherente en correspondencia con los espacios y periodos históricos y según el nivel de estudios alcanzado.
CE10	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
CE14	Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

OBJETIVOS

- Aproximación al alumno a los principales procesos y fenómenos más significativos de la Edad Media, con especial atención a la península ibérica y su contextualización en el marco del panorama general del resto de Europa mediterránea, atendiendo a las transformaciones experimentadas por las ciudades como reflejo de los modos de vida de las sociedades que las habitaron.
- Proporcionar al alumno los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre la problemática arqueológica de la Edad Media y, en particular, a la realidad de la península ibérica, tardoantigua, visigoda, musulmana y bajomedieval cristiana.
- Familiarización con las principales corrientes de investigación existentes en el ámbito de la arqueología medieval.
- Presentar al alumno un estado general de los conocimientos sobre la materia, así como los diferentes planteamientos en el debate historiográfico actual.
- Aproximación al procedimiento de investigación de la arqueología como disciplina científica para el conocimiento del mundo medieval.
- Completar un complejo proceso histórico, como es el de la progresiva islamización de las comunidades heterogéneas integradas en el islam medieval andalusí a través del análisis de las transformaciones en el tejido urbano y rural, aproximando al alumno a las causas que lo motivaron y a sus manifestaciones arqueológicas más significativas.
- Reconocer los vestigios arqueológicos más notables de la sociedad islámica medieval, con especial hincapié en el urbanismo andalusí, su distribución en la trama urbana, a fin de facilitar la interpretación de hallazgos en futuras excavaciones arqueológicas.
- Aproximación a los principales ítems de la cultura material de este amplio periodo de más de un mileno de duración.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1.- La arqueología medieval. Concepto, fundamentos epistemológicos y corrientes de investigación. Limites cronológicos, periodización y especialidades. evolución historiográfica: escuelas y líneas de investigación actuales en la Arqueología medieval española. (dos primeras semanas)

TEMA 2.- La "transición" de la Antigüedad Tardía a época altomedieval. La Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media: un problema de terminología. Los factores de cambio y transformación tras la caída del Imperio en Occidente. Las transformaciones en el tejido urbano. La cristianización del paisaje urbano. Mundo funerario. (tres semanas)

TEMA 3.- La arqueología de la Tardoantigüedad en Spania. El ámbito rural: el final de las villae y los nuevos modelos de ocupación del territorio. El mundo paleobizantino en Occidente. La cuestión de la arquitectura religiosa visigoda: el debate historiográfico. (dos semanas)

TEMA 4.- La arqueología islámica medieval. Origen y expansión del islam: marco espacial y cultural. La fundación de ciudades en el mundo islámico. (dos semanas)

TEMA 5.- La formación de al-Andalus. El proceso de islamización: conversión religiosa y cambio social. Poblamiento y ocupación del territorio. La Arqueología Hidráulica andalusí. Las fortificaciones en al-Andalus. (dos semanas)

TEMA 6.- Arquitectura y urbanismo islámicos: cuestiones generales. Las funciones de la ciudad andalusí. Los estudios sobre urbanismo andalusí. Principios generales del urbanismo islámico. Las áreas funerarias. Caracterización del registro arqueológico andalusí: manifestaciones arqueológicas muebles. (dos semanas)

TEMA 7.- introducción a la Arqueología medieval cristiana en Europa y en los reinos cristianos peninsulares. El fenómeno del incastellamento. Los despoblados. Las ciudades bajomedievales. Actividades artesanales e industriales en los Reinos Cristianos. (una semana)

TEMA 8.- Arqueología medieval en Córdoba. De la Córdoba tardoantigua a la ciudad Bajomedieval cristiana. (una semana).

2. Contenidos prácticos

- El uso de las fuentes en el análisis de la arquitectura medieval.
- La ciudad tardoantigua de Córdoba: valoración de los problemas de la investigación arqueológica.
- La cuestión de las iglesias visigodas: el debate historiográfico.
- La articulación del territorio peninsular en época visigoda. Corrientes de interpretación.
- Poliorcética y análisis de los elementos estructurales y funcionales en las fortificaciones medievales.
- Análisis estratigráfico y lectura diacrónica de la arquitectura medieval.
- Visita al alcázar y su entorno, para estudiar in situ los problemas de topografía y la evolución del urbanismo.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Trabajo decente y crecimiento económico
Ciudades y comunidades sostenibles

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los contenidos de la asignatura serán impartidos, fundamentalmente, mediante el sistema de clases teóricas presenciales, bajo la forma de lección magistral y con el apoyo de presentaciones de PowerPoint y vídeo/DVD. No obstante, dichas sesiones teóricas se complementarán con clases de contenido práctico, visitas o excursiones, debates sobre determinadas lecturas, exposiciones de trabajos individuales por parte de los alumnos -que serán concretados a comienzos del curso- y tutorías en grupo y personalizadas.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos/as alumnos/as que, de manera justificada, no puedan asistir a las clases presenciales podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con los profesores, entreguen en tiempo y forma cuantos trabajos, ejercicios, etc. les sean determinados, utilizando para ello las tutorías que los profesores estimen necesarias. El/la alumno/a deberá comunicar esta incidencia a los profesores con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre, a ser posible).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	4
Actividades de expresión escrita	-	5	5
Actividades de expresión oral	2	-	2
Conferencia	4	-	4
Lección magistral	35	-	35
Tutorías	-	10	10
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	30
Estudio	30
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Los artículos y textos complementarios se irán facilitando a los alumnos al inicio y durante el desarrollo de cada bloque temático y se pondrán a su disposición en la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CB1	X	X	X	X	X	X
CB2				X	X	X
CB3		X	X	X		X
CB4				X		X
CB5	X	X	X	X	X	X
CB6			X			X
CE10	X	X	X	X	X	X
CE14	X	X	X		X	X
CE4	X	X	X		X	X
CE5	X	X	X		X	X
CE7			X		X	X
CU1	X					X
CU2	X			X		
CU3				X		X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***10%***	***10%***	***40%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia se valorará positivamente en el caso de haber superado el resto de instrumentos seleccionado, teniendo en cuenta la participación y el seguimiento de la asignatura, no la mera presencialidad en clase.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Si por causas sobrevenidas la asignatura tuviera que ser compartida por varios profesores y se estructura en bloques diferenciados, la nota mínima de cada bloque para hacer media ha de ser 5.

El periodo de validez de la calificación será hasta la finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos/as alumnos/as que, de manera justificada y acreditada, no puedan asistir con regularidad a las clases presenciales podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con los profesores, entreguen en tiempo y forma cuantos trabajos, ejercicios, etc. les sean determinados, utilizando para ello las tutorías que los profesores estimen necesarias. El/la alumno/a deberá comunicar esta incidencia a los profesores con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre, a ser posible).

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial que no puedan asistir regularmente a clase, se les valorará especialmente las entrevistas y tutorías mantenidas con el profesor, y los comentarios e informes de prácticas elaborados sobre la documentación complementaria facilitada en cada caso.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En caso de convocatoria extraodinaria los criterios de evaluación se limitan al examen y análisis de documentos cuyos porcentajes asignados queda establecido en un 50% para cada uno.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El/la alumno/a que obtenga mejor calificación final a partir, como mínimo de 9.0. La Matrícula de Honor se concederá al alumno que obtenga la máxima y más equilibrada calificación global.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

1. Bibliografía básica

AA.VV. (1992): Coloquio Hispano-Italiano de arqueología medieval, Granada.

AA.VV. (1994): Arqueología y Territorio Medieval 1. Actas del Coloquio "Problemas en Arqueología Medieval", Jaén, 4 al 7 de mayo de 1993. Jaén.

BARCELÓ, M. et alii (1988): Arqueología Medieval. En las afueras del Medievalismo, Ed. Crítica, Barcelona.

BROGIOLO, G.P. (2011): Le origini della città medievale, PCA Studies 1, Mantova.

BROGIOLO, G.P., CHAVARRIA ARNAU, A. (2007): Aristocrazie e campagne nell'occidente da Costantino a Carlo Magno, Firenze.

CHAVARRIA ARNAU, A. (2021): Arqueología de las primeras iglesias del Mediterráneo (Siglos IV-X), Ed. Nuevoinicio, Granada.

CHAVARRIA ARNAU, A. (2018): A la sombra de un Imperio. Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua, MUNERA 43, Edipuglia, Bari.

FRANCOVICH, R. (1995): Archeologia e storia del Medioevo italiano, Roma.

GELICHI, S. (1997): Introduzione all'archeologia medievale: storia e ricerca in Italia, Roma. GERRARD, Ch. (2002): Medieval Archaeology. Understanding traditions and Contemporary approaches, Londres.

OLMO ENCISO, L., CASTRO PRIEGO, M. (2012): "La Época Visigoda a través de la Arqueología", en

GUÍA DOCENTE

711. Arqueología e Historia entre dos mundos, Madrid, pp. 49-77.
ORTEGA ORTEGA, Julián M. (2018): La conquista islámica de la península ibérica. Una perspectiva arqueológica, La Ergástula, Madrid.
QUIRÓS, J.A. (ed.) (2013): La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Madrid.
QUIRÓS CASTILLO, J.A. (ed.) (2018): Treinta años de Arqueología Medieval en España. Archaeopress, Access Archaeology. Oxford

2. Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria se irá facilitando a los alumnos en Moodle durante el desarrollo de los contenidos de la asignatura.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Organización de salidas

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Conferencia	Lección magistral	Tutorías
1ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	1,0
2ª Quincena	0,0	0,0	0,0	1,0	4,0	1,0
3ª Quincena	0,0	1,0	0,0	0,0	5,0	1,0
4ª Quincena	0,0	0,0	0,0	2,0	5,0	1,0
5ª Quincena	0,0	1,0	0,0	0,0	4,0	1,0
6ª Quincena	0,0	1,0	0,0	1,0	5,0	1,0
7ª Quincena	2,0	1,0	0,0	0,0	4,0	2,0
8ª Quincena	2,0	1,0	2,0	0,0	4,0	2,0
Total horas:	***4,0***	***5,0***	***2,0***	***4,0***	***35,0***	***10,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.