GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MODERNA**
Código: 100725
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: HISTORIA UNIVERSAL
Materia: HISTORIA MODERNA
Carácter: OPTATIVA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PEÑA DIAZ, MANUEL (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MODERNA
Ubicación del despacho: Facultad Filosofía y Letras
E-Mail: hi1pedim@uco.es
Teléfono: 635169500

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Tener capacidad de análisis y de síntesis para comprender los conocimientos de cada área de estudio.
CB8	Ser hábil para la difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento.
CE1	Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal.
CE2	Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.
CE3	Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
CE7	Tener capacidad para la gestión del patrimonio histórico y cultural.

OBJETIVOS

Conocer los principales conceptos de la Historia Cultural de la época moderna de Europa
Asimilar los grandes procesos de cambio y continuidad que caracterizaron a la época, en lo referente a la la cultura y las creencias

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- Renacimiento y Humanismo
- La cultura del Barroco
- Ilustración y Enciclopedia
- Iglesia e Inquisición: discursos y representaciones
- Historia de la cultura - historia cultural: un debate abierto

2. Contenidos prácticos

I.- Entrevistas historiadores
II.- Textos
III.- Análisis de fuentes documentales
IV.- Búsqueda de información en Red
V.- Visionar películas relacionadas con momentos clave de la historia cultural

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Asistencia a tutorías, lectura de un libro a asignar y elaboración de un trabajo dirigido por el profesor

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Asistencia a tutorías, lectura de tres libros a asignar y elaboración de dos trabajos dirigidos por el profesor

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	5	-	5
Actividades de expresión escrita	-	5	5
Actividades de expresión oral	5	-	5
Análisis de documentos	-	5	5
Comentarios de texto	-	5	5
Investigación en archivos	5	-	5
Lección magistral	20	-	20
Seminario	5	-	5

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Tutorías	5	-	5
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	30
Estudio	20
Investigación en archivos	25
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB8	X	X	X
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE3	X	X	X
CE7	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***10%***	***60%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

10%

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se comentarán en detalle el primer día de clase

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos con matrícula a tiempo parcial deberán asistir/participar a/en tutorías, realizar tres lecturas y elaborar dos trabajos dirigidos por el profesor

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se han de presentar todos las prácticas y trabajos realizados durante el curso

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

9,5 nota final

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- BURKE, P. (Ed.): **Formas de hacer Historia**, Madrid, Alianza, 1993.
- : **Historia y teoría social**, México, Instituto Mora, 2000.
- : **Formas de historia cultural**, Madrid, Alianza, 2000.
- : **Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot**, Barcelona, Paidós, 2002
- : **¿Qué es la historia cultural?**, Barcelona, Paidós, 2005

- DANIEL, U.: **Compendio de historia cultural. Teorías, práctica, palabras clave**, Madrid, Alianza, 2005
- FRANCO, G.: **Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna**, Sevilla, Megarblum, 1998.
- GARCIA CARCEL, R.: **La cultura del Siglo de Oro**, Madrid, Historia 16, 1996.
- -
- PELLISTRANDI, B. Y SIRINELLI, J.-F.: **L'histoire culturelle en France et en Espagne**, Madrid, CV, 2008
- POIRIER, Ph.: **L'histoire culturelle: un "tornant mondial" dans l'historiographie?**, Dijon, Universidad, 2008
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L. E. Y J. L. SÁNCHEZ LORA: **Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana**, Madrid, Síntesis, 2000.
- SERNA, J. y PONS, A.: **La historia cultural. Autores, obras y lugares**, Madrid, Akal, 2005

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará al alumnado durante el desarrollo de cada bloque temático

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Investigación en archivos	Lección magistral	Seminario	Tutorías
1ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
2ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
3ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	3,0	0,0	1,0
4ª Quincena	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	3,0	0,0	1,0
5ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	1,0
6ª Quincena	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	5,0	1,0
7ª Quincena	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	1,0
Total horas:	***5,0***	***5,0***	***5,0***	***5,0***	***5,0***	***5,0***	***20,0***	***5,0***	***5,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.