GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LENGUA CLÁSICA: GRIEGO**
Código: 100733
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA
Materia: LENGUA CLÁSICA
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ROMERO CRIADO, ALBERTO (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA GRIEGA
Ubicación del despacho: Área de Filología Griega
E-Mail: l82rocra@uco.es Teléfono: 957218771

Nombre: LESAGE GARRIGA, LUISA
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA GRIEGA
Ubicación del despacho: Área de Filología Griega
E-Mail: llesage@uco.es Teléfono: 957218771

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No es necesario un conocimiento previo de la lengua griega.

Recomendaciones

Se recomienda la realización del "Curso Cero de Griego", en el caso de que este se oferte. El alumnado que no posea conocimientos de la lengua griega con anterioridad, tendrá a su disposición un cuadernillo de gramática y ejercicios de nivel cero para adquirir y reforzar los contenidos básicos.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CE2	Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
CE3	Conocimiento e interpretación de manera crítica de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, así como de la función instrumental de los diferentes elementos lingüísticos que constituyen el español actual, y capacidad para aplicar los conocimientos instrumentales a la explicación de los diferentes tipos de textos, especialmente a los literarios, como construcciones lingüísticas.
CE7	Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
CE8	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE9	Conocimiento de las fuentes culturales clásicas y de las tendencias principales de las literaturas europeas, y valoración de la cultura y el conocimiento como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas.
CE12	Capacidad para fomentar el compromiso docente, el ejercicio tutorial y el asesoramiento académico como dimensiones de la proyección profesional.

OBJETIVOS

- Adquirir un conocimiento básico de la gramática griega.
- Aprender a leer y comprender textos griegos adaptados al nivel del alumnado.
- Conocer el vocabulario y aspectos básicos de la literatura griega y su influencia en la literatura hispánica.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Temas de morfología y sintaxis:

1. Introducción a la lengua griega: alfabeto y nociones básicas.
2. Morfología:
   2.1. Palabras declinables (variables): artículo, sustantivos, adjetivos, pronombres.
   2.2. El sistema verbal griego y sus paradigmas.
      2.2.1. Presente e imperfecto en voz activa y media.
         * En caso de que se dé la posibilidad, se verá el futuro.
      2.2.2. Participio e infinitivo en voz activa y media.
   2.3. Palabras invariables: preposiciones, adverbios, conjunciones e ilativos.
3. Sintaxis: oraciones simples y compuestas.

Como complemento a la traducción y comentario del texto griego se estudiarán, a grandes rasgos, las distintas

GUÍA DOCENTE

etapas de la literatura griega sus géneros y autores principales. También, como complemento a la traducción y comentario del texto griego, se verá algo de etimología y tradición.

2. Contenidos prácticos

- Traducción de textos griegos adaptados a la lengua castellana.
- Comentario de texto.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Como manual de literatura y lengua griegas, véase la Bibliografía.
El profesor subirá los materiales de trabajo a la plataforma moodle, tanto para la documentación de la lengua griega en sí, como para lel desarrollo de problemas y ejercicios.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se aconseja que informen de su situación al profesor durante las dos primeras semanas del cuatrimestre, o bien en el momento en el que se conozca un cambio de situación, para que se pueda llevar a cabo la adaptación del temario y la metodología a la situación del alumno. Una vez finalizado ese plazo, si no ha habido dicha comunicación por parte del alumno, su situación será considerada como la dde un alumno a tiempo completo.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión escrita	8	-	8
Actividades de expresión oral	2	-	2
Análisis de documentos	5	15	20
Lección magistral	30	-	30
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	35
Ejercicios	35

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Estudio	20
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas - *Moodle*
Presentaciones PowerPoint - *Moodle*

Aclaraciones

El profesor subirá los materiales de trabajo a la plataforma moodle, tanto para la documentación de la lengua griega en sí, como para el desarrollo de problemas y ejercicios.
Como manual de literatura y lengua griegas, véase la Bibliografía.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB1	X		X
CB2	X		X
CB5		X	
CB9	X		
CE12		X	
CE2	X		
CE3	X		X
CE7		X	
CE8		X	
CE9	X		
Total (100%)	***20%***	***30%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Cualquier duda respecto a la puntuación obtenida en cualquiera de los instrumentos de evaluación señalados, se resolverá en el día de la revisión del examen (y de los demás instrumentos). No se responderá ningún correo relativo a este tema una vez que se publiquen las notas provisionales. En el caso de que no se pueda asistir a la revisión -y siempre por una causa justificada-, se ha de indicar con tiempo suficiente para que se arbitren otros medios.

1. El **examen final** consistirá en una prueba en la que se realizará el análisis y la traducción de un texto no visto en clase (con diccionario, no se permitirá el uso del apéndice gramatical que se encuentra al final del Diccionario) y de otro texto visto en clase (sin diccionario), que tendrá menos valor en la puntuación. Hasta la 2ª convocatoria ordinaria de febrero, en caso de que no se supere el trabajo.

2. Por "**Cuaderno de prácticas**" se entiende el análisis y traducción de los textos que se corregirán en prácticas. El alumno deberá subirlos previamente antes de la corrección en clase. Así, los profesores podrán ver las dificultades que el alumnado tiene para realizar la práctica y solventarlos durante la hora de prácticas. Lo puntuable no es solo el hecho de haber realizado/intentado la traducción y el análisis, sino también la disposición del alumnado. Este cuaderno de prácticas se irá entregando de acuerdo a un calendario de entrega de prácticas que será propocionado en la primera semana del curso y subido a la plataforma Moodle. Las prácticas se han de entregar en las fechas establecidas en ese documento, no pudiendo ser entregadas con posterioridad.

La no entrega de la práctica en el día fijado supondrá la no evaluación de esa práctica y, por tanto, esa práctica contará como cero (0) en el cómputo para la obtención de la nota final de este bloque, ya que el alumnado conoce con suficiente antelación el día de entrega. Hasta la 2ª convocatoria ordinaria de febrero, en caso de que no se supere el examen.

Tan solo se admitirá la entrega de las prácticas fuera de la fecha fijada por causas muy justificadas (por ejemplo, hospitalización del alumno o de algún familiar). No se considerará como justificación la pérdida de conexión o no funcionamiento de la plataforma moodle (en ese caso, se puede enviar por correo electrónico a los profesores).

3. Por "Exposición oral" se entienden una breve presentación sobre el origen etimológico griego de raíces usadas en español actual.

4. La validez de estos instrumentos será la siguiente -para el alumnado que asista con regularidad a clase (80-90%)-:

4.1. Cuaderno de prácticas: Hasta la 2ª convocatoria ordinaria de febrero, en caso de que no se supere el examen.

4.2. Exámenes: Hasta la 2ª convocatoria ordinaria de febrero.

4.3. Exposición oral: Hasta la 2ª convocatoria ordinaria de febrero, en caso de que no se supere el examen.

Aparte de estos instrumentos de evaluación (y esto aplica solo al alumnado a tiempo completo), no se tendrá ningún otro que complete la falta de nota en alguno de los instrumentos señalados. En el caso de que un alumno quiera obtener mayor puntuación (una vez realizada la suma de los tres instrumentos), este realizará un ejercicio de análisis y traducción de un texto no visto y de una extensión mayor al examen.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumno debe comentar con el profesor en tutoría su caso particular (véase apartado Metodología).

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Tanto en la 1ª convocatoria extraordinaria como en la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios, la evaluación consistirá en un examen. Este será un texto no visto en clase, de una extensión mayor al de las convocatorias ordinarias, puesto que es el único instrumento de evaluación. Durante la realización de la prueba se usará el diccionario, no así el apéndice gramatical.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Máxima nota a partir de 9

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BERENGUER AMENÓS, J., Gramática griega, Barcelona, múltiples ediciones.
CALVO MARTÍNEZ, J.L., Griego para Universitarios, Granada 2016.
PABÓN, J.M., Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona 1967.
RODRÍGUEZ ALFAGEME, I., Gramática griega, Madrid 2018.

2. Bibliografía complementaria

BAILLY, A., Dictionnaire Grec-Français, París 1950.
BIZOS, M., Syntaxe grecque, París 1971.
BERENGUER AMENÓS, J., Hélade. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona, múltiples ediciones.
BRANDESTEIN, W., Lingüística griega, trad. esp. Madrid 1964.
CHANTRAINE, P., Morfología histórica del griego, trad. esp. Reus 1974.
CRESPO, E. ET ALII, Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.
FERNÁNDEZ GALIANO, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1971.
FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp. Barcelona 1971.
GOODWIN, W. W., A Greek Grammar, Nueva York 1965.
HUMBERT, J., Syntaxe grecque, París 1960.
LASSO DE L A VEGA, J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.
LIDDELL, H. J.-SCOTT, R., Greek-English Lexicon. Abridged edition, Oxford 1987.
LIDDELL, H. J.-SCOTT, R., A Greek-English Lexicon. (with a supplement), Oxford l996.
LUCAS, J. M.ª - CEDRERO R., Antología de iniciación al griego, Madrid 1992.
RODRÍGUEZ ADRADOS, F.-RODRÍGUEZ MONESCILLO, E.-NARTÍNEZ FRESNEDA, M. E., La literatura griega en sus textos, Madrid 1978.
RODRÍGUEZ ADRADOS, F. ET ALII, Diccionario Griego-Español, Madrid 1989.
RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Nueva sintaxis griega, Madrid 1992.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Organización de salidas
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones

Se tiene previsto la asistencia a dos masterclass que impartirán profesores invitados. Estas masterclass versarán sobre aspectos relacionados con la temática de la asignatura. Asimismo, se contempla también una salida culturar, siempre acordada con el alumnado.

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Lección magistral
1ª Quincena	0,0	0,0	2,0	6,0
2ª Quincena	1,0	0,0	2,0	6,0
3ª Quincena	2,0	0,0	2,0	4,0
4ª Quincena	0,0	2,0	3,0	4,0
5ª Quincena	1,0	0,0	3,0	4,0
6ª Quincena	2,0	0,0	4,0	4,0
7ª Quincena	2,0	0,0	4,0	2,0
Total horas:	***8,0***	***2,0***	***20,0***	***30,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.