GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **JARDINERIA Y RESTAURACIÓN DEL PAISAJE**
Código: 100993
Plan de estudios: **GRADO DE INGENIERÍA AGROALIMENTARIA Y DEL MEDIO RURAL** Curso: 3
Materia: PRODUCCIÓN HORTOFRUTÍCOLA, MEDIO AMBIENTE Y PAISAJE
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTIN-CONSUEGRA FERNANDEZ, ENRIQUETA (Coordinador)
Departamento: INGENIERÍA FORESTAL
Área: INGENIERÍA AGROFORESTAL
Ubicación del despacho: Edificio C4 (Celestino Mutis)
E-Mail: e.martinconsuegra@uco.es Teléfono: 957212220

Nombre: HERNÁNDEZ BERMEJO, JACINTO ESTEBAN
Departamento: INGENIERÍA FORESTAL
Área: INGENIERÍA AGROFORESTAL
Ubicación del despacho: Edificio C4 (Celestino Mutis)
E-Mail: cr1hebee@uco.es Teléfono: 957212220

Nombre: LORA GONZALEZ, ANGEL
Departamento: INGENIERÍA FORESTAL
Área: INGENIERÍA AGROFORESTAL
Ubicación del despacho: Edificio DaVinci
E-Mail: angel.lora@uco.es Teléfono: 957218416

Nombre: MOLINA HERRERA, ANTONIO JAIME
Departamento: INGENIERÍA FORESTAL
Área: INGENIERÍA AGROFORESTAL
Ubicación del despacho: Edificio DaVinci
E-Mail: aj.molina@uco.es Teléfono: 957212095

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Conocimiento en materias básicas, científicas y tecnológicas que permitan un aprendizaje continuo, así como una capacidad de adaptación a nuevas situaciones o entornos cambiantes.
CB2	Capacidad de resolución de problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.
CB3	Capacidad de liderazgo, comunicación y transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas en los ámbitos sociales de actuación.
CB4	Capacidad para la búsqueda y utilización de la normativa y reglamentación relativa a su ámbito de actuación.
CB5	Capacidad para desarrollar sus actividades, asumiendo un compromiso social, ético y ambiental en sintonía con la realidad del entorno humano y natural.
CB6	Capacidad para el trabajo en equipos multidisciplinares y multiculturales.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CEC9	Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de: Toma de decisiones mediante el uso de los recursos disponibles para el trabajo en grupos multidisciplinares.
CEC10	Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de: Transferencia de tecnología, entender, interpretar, comunicar y adoptar los avances en el campo agrario.
CEHJ6	Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de: Ingeniería del medio ambiente y del paisaje. Ecosistemas y biodiversidad. Medio físico y cambio climático. Análisis, gestión y Planes de Ordenación Territorial. Principios de paisajismo. Herramientas específicas de diseño y expresión gráfica. Desarrollo práctico de estudios de impacto ambiental. Proyectos de restauración ambiental y paisajística. Proyectos y planes de mantenimiento de zonas verdes. Proyectos de desarrollo. Instrume

OBJETIVOS

Obtención de los principios científicos, técnicos y metodológicos para el tratamiento de los espacios naturales, rurales y urbanos, para su ordenamiento y su integración en el medio a que pertenecen.
Obtención de dominio sobre las herramientas teóricas y conceptuales para el correcto diseño y planeamiento del espacio, de acuerdo a criterios estéticos, técnicos y científicos integrados en un enfoque multidisciplinar.
Obtención de sensibilidad para el manejo del medio ya sea natural, rural o urbano.
Obtención de las capacidades necesarias para la evaluación del paisaje.
Obtención de las capacidades necesarias para el empleo y manejo de las herramientas y métodos de esta disciplina en sus proyectos específicos.
Obtención del conocimiento de distintas técnicas y estilos de la jardinería a lo largo de la historia
Obtención de las capacidades para comprender los distintos elementos del paisaje y su posible utilización.
Obtención del conocimiento de las técnicas de análisis del paisaje, así como los modelos usados para su diseño y restauración.
Obtención de la capacidad de análisis de la funcionalidad del paisaje urbano.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1. CONCEPTO Y EVOLUCIÓN DEL JARDÍN
Tema 1. Introducción a la Jardinería.El jardín como patrimonio cultural y natural.
Tema 2. Orígenes del Jardín.La domesticación de las especies ornamentales
Tema 3. La jardinería en la Antigüedad: Egipto, Oriente próximo, Persia, Grecia y Roma. Jardinería medieval: islámica y cristiana. El jardín renacentista y barroco. El racionalismo francés y el paisajismo inglés. El jardín del siglo XIX. Jardinería de los siglos XX y XXI. El jardín oriental.

GUÍA DOCENTE

Bloque 2. ELEMENTOS VEGETALES DEL JARDÍN
Tema 1. Los árboles en jardinería. Árboles de hoja caduca. Árboles de hoja perenne. Coníferas. Palmeras.
Tema 2. Los arbustos en jardinería. Arbustos perennes y caducifolios. Rosales. Trepadoras. Setos, pantallas y cortavientos.
Tema 3. Plantas herbáceas. Vivaces, anuales y bianuales. Bulbosas
Tema 4. Otros grupos: Suculentas. Palmeriformes. Acuáticas. Céspedes

Bloque 3.RESTAURACIÓN DEL PAISAJE URBANO
Tema 1. La restauración del paisaje en el marco legislativo. Cartas y convenios internacionales.
Tema 2. Soluciones basadas en la Naturaleza de aplicación en el paisaje urbano.
Tema 3. Restauración de jardines históricos.

Bloque 4. ESPACIOS VERDES
Tema 1. Paisajes urbanos, jardines y sociedad. Las zonas verdes en el plan estratégico de una ciudad. La planificación de las zonas verdes
Tema 2. Tipología de espacios verdes. El concepto de jardín. Jardines privados. Jardinería pública
Tema 3. Elementos del jardín. Componente biótica. Componente abiótica
Tema 4. Tendencias actuales en jardinería. Xerojardinería. Jardinería sobre cubiertas. Jardinería vertical.

Bloque 5. DISEÑO DE JARDINES
Tema 1. Establecimiento de parques, jardines y otros espacios verdes. Criterios y operaciones básicas en los proyectos de jardinería. Contenidos del proyecto.
Tema 2. Mantenimiento de parques, jardines y otros espacios verdes. Labores imprescindibles. Gestión integrada

Bloque 6. PAISAJE
Tema 1. Concepto de paisaje. Aproximaciones al concepto de paisaje y paisajismo.
Tema 2. Calidad y fragilidad del paisaje. Sistemas de caracterización y evaluación del recurso paisaje. Determinación de elementos claves en la persistencia y conservación del mismo
Tema 3. Ordenación y gestión del paisaje. El paisaje como recurso en torno a posibilidades de acción y restricciones inherentes.
Tema 4. El ser humano y el paisaje.Incidencia de factores antropogénicos en modificaciones del paisaje.

2. Contenidos prácticos

-Reconocimiento de los principales estilos jardineros
-Identificación de las tipologías de espacios verdes
-Reconocimiento y uso de las especies vegetales de interés ornamental y jardinero
-Manejo de los criterios de diseño de espacios verdes
-Manejo de los criterios de mantenimiento de los espacios verdes
-Identificación de los elementos del paisaje

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Ciudades y comunidades sostenibles
Acción por el clima
Vida de ecosistemas terrestres

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Las prácticas están estrechamente ligadas a la teoría (clases magistrales), por lo que para asistir a las prácticas, salidas y demás actividades fuera del aula, se requerirá el tener una asistencia a clases magistrales no menor al 80%

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Deberá contactar con el profesorado antes del comienzo de las clases

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo peque?o	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Conferencia	2	-	2
Exposición grupal	3	-	3
Lección magistral	39	-	39
Salidas	-	12	12
Tutorías	1	-	1
Total horas:	***48***	***12***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Estudio	40
Memoria de Prácticas	20
Preparación de trabajos	20
Trabajo de grupo	10
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Materiales de trabajo disponibles en la Plataforma Moodle
Se hará uso del Bosque Universitaria como aula viva

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1		X		
CB2		X		
CB3	X	X		
CB4		X		
CB5		X		
CB6		X		X
CEC10	X	X	X	X
CEC9		X	X	X
CEHJ6		X	X	X
CU2		X		
Total (100%)	***10%***	***60%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia se tendrá en cuenta para valorar aquellos casos que ofrezcan dudas para establecer una calificación final

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación "exposición oral", "proyecto" y "pruebas de ejecución de tareas" se aplicarán al alumnado que obtengan al menos una calificación de 4,5 en el instrumento "exámenes" que supone el 60% de la calificación de la asignatura.

Las calificaciones de estos instrumentos, a excepción del examen, se guardarán para las convocatorias del mismo curso académico

El alumnado tendrá que asistir necesariamente al menos a un 80% de las clases magistrales y a un 100% de las clases prácticas

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para la adecuación de los instrumentos de evaluación

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

La convocatoria extraordinaria se evaluará con los mismos criterios de las convocatorias ordinarias del mismo curso.

En el caso de convocatoria extraordinaria de finalización de estudios, el 100% de la calificación vendrá dado por la nota obtenida en el examen

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

>9.0 y asistencia continuada

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Bloque 1. CONCEPTO Y EVOLUCIÓN DEL JARDÍN

- Cañizo, J.A. del (2006). El jardín. Arte y técnica. Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- Huxley, A. (1983) An Illustrated History of Gardening. Papermac. Hong Kong . 119 pp
- Marquesa de Casa Valdés (1973) Jardines de España. Ed Aguilar. Madrid. 299 pp
- Paéz de la Cadena, F. (1995) Historia de los estilos en jardinería. Istmo. 376 pp
- Thacker, C. (1985) The History of Gardens. Croom Helm. London. 288 pp

Bloque 2. ELEMENTOS VEGETALES DEL JARDÍN

- Cañizo, J.A. del (2011). Las Palmeras. 3ª edición. Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- Flora Media (2004). Coníferas Ornamentales. Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- López, G. (2006). Los árboles y arbustos de la Península Ibérica y Baleares. Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- Lopez Lillo, A y J.M. Sa ´nchez de Lorenzo Ca ´ceres (2006). Árboles de España. Manual de identificación. Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- Ruiz de la Torre, J. (2006). Flora Mayor. Organismo Autónomo Parques Nacionales. Madrid
- Sánchez de Lorenzo Cáceres, J.M. (Coordinador) (2000-2010). Flora Ornamental Española. Tomos I-VI. Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Ed. Mundi-Prensa y Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. Sevilla.

GUÍA DOCENTE

Bloque 3.RESTAURACIÓN DEL PAISAJE URBANO
- European Commission, Directorate-General for Research and Innovation, Nature-based solutions for climate mitigation : analysis of EU-funded projects, Publications Office of the European Union, 2020, https://data.europa.eu/doi/10.2777/458136
- Fekete, A. & Kollányi, L. (2019). Research-Based Design Approaches in Historic Garden Renovation. Land 2019, 8, 192; doi:10.3390/land8120192.

Bloque 4. ESPACIOS VERDES
- Ballester-Olmos y Anguís, J.F. y A. Morata Carrasco (2001). Normas para la clasificación de los espacios verdes. Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia
- Bergua Vizcarra, F., A. Lora González y F.J. Muñoz Macías (2010). Evaluación de los modelos de gestión de las zonas verdes en la administración local en España. http://www.aepjp.es/publicaciones/estudios-tecnicos-/doc_details/4-informe-final-estudio-modelos-de-gestion
- Burés, S. (2000). Avances en xerojardinería. Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y Ediciones de Horticultura S.L. Reus
- Cañizo, J.A. del (2006). El jardín. Arte y técnica. Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- Ros Orta, S. (2007). Planificación y gestión integral de parques y jardines. Grupo EULEN y Ed. Mundi-Prensa. Madrid
- Fundación de la Jardinería y el Paisaje (1992-2012) Normas Tecnológicas de Jardinería y Paisajismo. Barcelona
- Gil-Albert Velarde, F. (2006-2011). Manual técnico de jardinería. Ed. Mundi-Prensa. Madrid

Bloque 5. DISEÑO DE JARDINES
- Fundación de la Jardinería y el Paisaje (1992-2012) Normas Tecnológicas de Jardinería y Paisajismo. Barcelona
- Ros Orta, S. (2007). Planificación y gestión integral de parques y jardines. Grupo EULEN y Ed. Mundi-Prensa. Madrid

Bloque 6. PAISAJE
- EEA-FOEN. (2011). Landscape fragmentation in Europe. Joint EEA-FOEN report. EEA Report No 2
- Farina, A. (2000). Principles and Methods in Landscape Ecology. Kluwer
- Gómez Zotano, J. y P. Riesco Chueca (2010). Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles.
- Aplicación a tres escalas espaciales. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Junta de Andalucía. Centro de
- Estudios Paisaje y Territorio. Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. Sevilla
- Junta de Andalucía (2012). Estrategia de Paisaje de Andalucía. Acuerdo de 6 de marzo de 2012. Consejería de Presidencia. BOJA núm. 62 de 29 de marzo de 2012. Sevilla

2. Bibliografía complementaria

Bibliografía específica se podrá entregar en clase

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Organización de salidas
Realización de actividades

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Conferencia	Exposición grupal	Lección magistral	Salidas	Tutorías
1? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
2? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
3? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	2,0	0,0
4? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	2,0	0,0
5? Semana	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0
6? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
7? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	0,0
8? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	0,0
9? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
10? Semana	0,0	2,0	0,0	3,0	0,0	0,0
11? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
12? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
13? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	1,0
14? Semana	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
15? Semana	3,0	0,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Total horas:	***3,0***	***2,0***	***3,0***	***39,0***	***12,0***	***1,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.