

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	<b>ALEMÁN I</b>	
Código:	101710	
Plan de estudios:	<b>GRADO DE TURISMO</b>	Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece:	IDIOMA MODERNO APLICADO AL SECTOR TURÍSTICO	
Materia:	IDIOMA MODERNO APLICADO AL SECTOR TURÍSTICO	
Carácter:	OBLIGATORIA	Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:	Moodle	

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: JANCYS SCHEBESTA, HEINZ PETER (Coordinador)  
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA  
Área: FILOLOGÍA ALEMANA  
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta baja, aula XVIII  
E-Mail: [hjancsy@uco.es](mailto:hjancsy@uco.es) Teléfono: 673 73 70 21

Nombre: MANCHEÑO MANZANO, NAZARET  
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA  
Área: FILOLOGÍA ALEMANA  
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta baja, aula XVIII  
E-Mail: [nmancheno@uco.es](mailto:nmancheno@uco.es) Teléfono: 957 21 21 12

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ninguno

## GUÍA DOCENTE

### COMPETENCIAS

CB1	Capacidad de análisis y síntesis.
CB2	Capacidad de organización y planificación.
CB3	Comunicación oral y escrita en castellano.
CB4	Trabajo en equipo.
CB5	Habilidades en las relaciones interpersonales.
CB6	Razonamiento crítico.
CB7	Aprendizaje autónomo.
CB8	Adquirir capacidades y compromiso ético para colaborar en la consecución de una sociedad más justa y respetuosa con los derechos fundamentales.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CE26	Comunicarse de forma oral y escrita en una 2ª lengua extranjera.
CE27	Trabajar en medios culturales diferentes desde un punto de vista lingüístico.

### OBJETIVOS

En el aula se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita, comprensión oral y escrita) que van a permitir al alumno poseer las herramientas necesarias con el fin de poder comunicarse de forma efectiva tanto a nivel oral como escrito en diferentes contextos y situaciones en lengua alemana (nivel A1 del Marco de Referencia Europeo).

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

##### A) Vocabulario:

- Países e idiomas - Lenguas y nacionalidades - Profesiones - Vocabulario en el aula - Comida y bebida - Precios - Indicaciones horarias: formal e informal - Partes del día - Días de la semana - Actividades en el día a día - Indicaciones de cantidad y embalajes - Miembros de una familia - Colores - Estado civil

##### B) Gramática

1. La oración - Tipos: oraciones enunciativas, oraciones interrogativas generales y parciales, oraciones exhortativas - Orden en la frase (paréntesis oracional): posición del sujeto, del verbo (inversión) y de los complementos - Oraciones complejas: coordinación

2. El verbo - Presente: usos, conjugación regular e irregular - Imperativo: Sie-Form - Konjunktiv II con möchte - Verbos transitivos, intransitivos e impersonales - Verbos separables: conjugación y posición en la oración - Präteritum de sein y haben - Verbos modales können y müssen: conjugación, significado y paréntesis oracional

3. El sustantivo - Género y número de los sustantivos - Declinación de los sustantivos: nominativo y acusativo - Sustantivos compuestos

4. Determinantes y pronombres - Artículo determinado en nominativo y acusativo - Artículo indeterminado en nominativo y acusativo - Artículo cero o Nullartikel - Determinante negativo kein- en nominativo y acusativo - Determinantes posesivos en nominativo - Determinantes y pronombres interrogativos: wer, was, welcher- en nominativo y acusativo - Pronombres personales en nominativo

5. Los adjetivos numerales - Los números cardinales: formas y usos



## GUÍA DOCENTE

6. Los adverbios - Adverbios interrogativos: wie, wo, woher, wohin, wann - Adverbio negativo nicht

7. Los equivalentes oracionales - Partículas de respuesta: ja, nein, doch - Partículas reactivas: danke, bitte - Interjecciones

8. Las preposiciones - Significado y uso de preposiciones locales y temporales

9. Los elementos coordinantes - Significado y uso - Orden en la oración

C) Pronunciación

- Entonación de la oración enunciativa - Sílabas acentuadas - Entonación de la oración interrogativa con elemento W - Entonación de la oración interrogativa de sí o no respuesta - Vocales cortas y largas - Acento de la palabra - Pronunciación del grafema ö - Acento de palabra en los verbos separables - Entonación en oraciones largas - Pronunciación del grafema ü - Pronunciación del grafema ch - Pronunciación de las vocales con diéresis

### 2. Contenidos prácticos

1. Producción oral (Sprechen):

- Saludarse y despedirse

- Presentarse a sí mismo y a los demás - Deletrear el nombre y los apellidos - Preguntar por el nombre, la procedencia y el lugar de residencia - Preguntar por el número de teléfono e indicarlo - Preguntar por la dirección de correo electrónico - Indicar y entender los números del 0-100 - Preguntar por los idiomas y la nacionalidad - Indicar los datos personales - Preguntar por cómo se designa algo en alemán - Volver a preguntar a la hora de no entender una determinada respuesta recibida - Preguntar por el estado de salud - Pedir y pagar en una cafetería - Indicar los precios, entenderlos y preguntar por ellos - Planificar la fiesta del curso - Preguntar por la hora y el día de la semana - Hablar sobre actividades del día a día - Preguntar por horarios de salida de los medios de transporte - Llevar a cabo conversaciones sobre la compra - Preguntar por precios - Expresar cumplidos - Hablar sobre la comida - Expresar gustos y preferencias - Llevar a cabo una conversación en una tienda - Hablar sobre la familia - Indicar el estado civil - Indicar gustos y preferencias - Expresar obligación - Realizar smalltalks - Solicitar ayuda

2. Comprensión oral (Hören):

- Entender la información expresada sobre la procedencia y el lugar de residencia - Entender números de teléfonos y diálogos sobre presentación - Entender exhortaciones - Entender los precios expresados - Entender diálogos sobre actividades en el tiempo libre - Entender diálogos sobre las compras - Entender conversaciones sobre las preferencias alimentarias - Llegar a un acuerdo sobre el día y hora de una cita

3. Producción escrita (Schreiben):

- Rellenar un formulario - Presentarse de forma escrita - Expresar por escrito preguntas y respuestas - Escribir una lista de precios y una lista de compra - Describir la rutina diaria - Escribir una invitación y aceptarla o declinarla por escrito - Escribir sobre una fiesta

4. Comprensión lectora (Lesen):

- Comprender una conversación entre dos personas que versa sobre la inscripción en un curso - Comprender la información sobre el curso de alemán/ la empresa - Comprender diálogos sencillos - Comprender una carta de menú - Comprender la lista de la compra - Comprender una invitación para cenar - Comprender un artículo periodístico - Leer una homepage familiar - Leer un correo electrónico sobre la planificación de una fiesta

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

## GUÍA DOCENTE

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El método de evaluación primordial será la evaluación continua. Para poder optar a ella, se requiere un mínimo de asistencia a clase del 80 %. En la evaluación continua se tendrán en cuenta todas las actividades realizadas que permitan una evaluación efectiva del nivel de alemán alcanzado. El profesorado informará a principios de curso de las características de estas actividades y de su peso en la nota final.

El examen final constará de cuatro partes, comprensión escrita y auditiva así como expresión escrita y oral.

Quienes, teniendo la asistencia mínima requerida, aprueben por vía de la evaluación continua, no tendrán que presentarse al examen final. Sin embargo, quien quiera puede presentarse al examen final para subir nota. En este caso nunca se podrá bajar de la nota ya alcanzada por vía de la evaluación continua. Presentarse al examen final no requiere asistencia a clase.

#### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se realizarán las adaptaciones precisas tanto para el alumnado a tiempo parcial como para aquellos estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales.

#### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
<i>Actividades de comprensión auditiva</i>	10	10
<i>Actividades de comprensión lectora</i>	10	10
<i>Actividades de evaluación</i>	10	10
<i>Actividades de expresión escrita</i>	10	10
<i>Actividades de expresión oral</i>	10	10
<i>Explicaciones gramaticales prácticas</i>	10	10
<b>Total horas:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

#### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	45
<i>Estudio</i>	45
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

**GUÍA DOCENTE****MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

Materiales adicionales aportados por el profesorado  
Menschen im Beruf. Tourismus. A1 (Hueber)

**EVALUACIÓN**

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1			X
CB2			X
CB3	X		X
CB4			X
CB5	X		X
CB6		X	X
CB7	X		X
CB8	X		X
CE26	X		X
CE27			X
CU1	X		X
<b>Total (100%)</b>	<b>25%</b>	<b>25%</b>	<b>50%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

## GUÍA DOCENTE

### Método de valoración de la asistencia:

Aunque la asistencia a clase en si no puntua para la nota final, se requiere un mínimo de asistencia a clase del 80 % para poder optar a la evaluan continua.

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El método de evaluación primordial será la evaluación continua. Para poder optar a ella, se requiere un mínimo de asistencia a clase del 80 %. En la evaluación continua se tendrán en cuenta todas las actividades realizadas que permitan una evaluación efectiva del nivel de alemán alcanzado. El profesorado informará a principios de curso de las características de estas actividades y de su peso en la nota final.

El examen final constará de cuatro partes, comprensión escrita y auditiva así como expresión escrita y oral. En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinará de nuevo únicamente con esa parte suspensa.

Quienes, teniendo la asistencia mínima requerida, aprueben por vía de la evaluavción continua, no tendrán que presentarse al examen final. Sin embargo, quien quiera puede presentarse al examen final para subir nota. En este caso nunca se podrá bajar de la nota ya alcanzada por vía de la evaluación continua. Presentarse al examen final no requiere asistecia a clase.

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

### Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El 100% de la nota recaerá en un examen en el que se evaluarán las cuatro destrezas: , comprensión escrita y auditiva así como expresión escrita y oral.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

*Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Menschen im Beruf - Tourismus A1  
Kursbuch mit Übungsteil und Audio-CD  
ISBN 978-3-19-101424-7

### 2. Bibliografía complementaria

Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Lehrbuch: Neubearbeitung / Lehr- und Übungsbuch (Gramática Alemana) 28/05/2009  
Autores: Hilke Dreyer, Richard Schmitt  
Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2ª Ed. (28/05/2009). ISBN-10 : 9783193072559 ISBN-13: 978-3193072559

## GUÍA DOCENTE

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Explicaciones gramaticales	Comentarios
1ª Quincena	2.0	1.0	0.0	1.0	1.0	2.0	Todas estas actividades
2ª Quincena	1.0	2.0	1.0	1.0	2.0	1.0	son continuas,
3ª Quincena	1.0	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	o sea, se hacen
4ª Quincena	2.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	de forma regular
5ª Quincena	1.0	2.0	1.0	1.0	1.0	1.0	repartidas
6ª Quincena	1.0	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	mas o menos por igual
7ª Quincena	1.0	1.0	1.0	2.0	1.0	1.0	durante
8ª Quincena	1.0	1.0	2.0	1.0	2.0	1.0	todo el curso.
<b>Total horas:</b>	<b>10.0</b>	<b>10.0</b>	<b>10.0</b>	<b>10.0</b>	<b>10.0</b>	<b>10.0</b>	

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.