

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS</b>	
Código:	101943	
Plan de estudios:	<b>MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA</b>	Curso: 1
Créditos ECTS:	4.0	Horas de trabajo presencial: 100
Porcentaje de presencialidad:	100.0%	Horas de trabajo no presencial: 0
Plataforma virtual:	Moodle	

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	GAROSI, LINDA (Coordinador)	
Departamento:	CIENCIAS DEL LENGUAJE	
Área:	FILOLOGÍA ITALIANA	
Ubicación del despacho:	Facultad de Filosofía y Letras	
E-Mail:	l02garli@uco.es	Teléfono: 957218755

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ningunas

### COMPETENCIAS

CG1	Conocer los procedimientos, métodos, instrumentos y técnicas propias de los diversos ámbitos de la cinematografía
CG2	Conocer y comprender las fuentes más importantes sobre los actuales enfoques, temas de debate y claves profesionales para un campo concreto de estudio del cine
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CU1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o pocos conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CU3	Que los estudiantes sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento

## GUÍA DOCENTE

### OBJETIVOS

- Contribuir a la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico.
- Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que los estudiantes habrán de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.
- Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas.
- Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura.

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

- Prácticas conducentes a ejercitar las capacidades y conocimientos teórico- prácticos que se han adquirido sobre Producción cinematográficas en los ámbitos profesional y productivo.
- Prácticas conducentes a ejercitar los conocimientos que se han adquirido sobre la terminología específica, las técnicas y los lenguajes aplicados a la teoría y análisis del cine.
- Prácticas conducentes a desarrollar los conocimientos que se han adquirido en el manejo de las herramientas tecnológicas y metodológicas de aplicación en el trabajo de gestión en filmoteca, museos o cualquier otra empresa del sector audiovisual.
- Prácticas conducentes a conocer y valorar las diversas tendencias en el sector del audiovisual y del mercado.
- Prácticas conducentes a ejercitar y potenciar las capacidades del alumno dentro de un equipo de trabajo.

#### 2. Contenidos prácticos

Emprendimiento e iniciativa en el ámbito de laboral de las materias abarcadas en el máster.

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad  
Trabajo decente y crecimiento económico

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones

Los/as matriculados/as en esta asignatura optativa deberán ponerse en contacto al comienzo del periodo lectivo con la coordinadora de las prácticas externas.

No proceden adaptaciones metodológicas para alumnos a tiempo parcial.

#### Actividades presenciales

Actividad	Total
Prácticas externas	100
<b>Total horas:</b>	<b>100</b>

## GUÍA DOCENTE

### Actividades no presenciales

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Material facilitado por el tutor laboral

## EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	50%
Evaluación Tutor Académico	10%
Evaluación Tutor Laboral	40%

### Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico

### Aclaraciones:

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Reglamento sobre las Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Córdoba (Acuerdo de Consejo de Gobierno, en sesión ordinaria de 21 de julio de 2017, por el que se aprueba el Reglamento sobre las Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Córdoba)

Enlace al documento:

[https://www.uco.es/estudios/idep/images/documentos/masteres/espanol/5\\_Reglamento\\_practicas\\_academicas\\_externas.pdf](https://www.uco.es/estudios/idep/images/documentos/masteres/espanol/5_Reglamento_practicas_academicas_externas.pdf)

### 2. Bibliografía complementaria

Para el/la interesado/a: Normativa y documentos de interés <https://ucoprem2.fundecor.es/index.php/practicas/normativa>

Para la empresa: <https://ucoprem2.fundecor.es/index.php/practicas/empresas>

## GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.