GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN**
Código: 102604
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Materia: LENGUA EXTRANJERA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: TAGÜA FERNÁNDEZ, RAFAEL (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Plata baja, aula XVIII
E-Mail: ff1tafer@uco.es
Teléfono: 957212112

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A2/B1.2 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A2/B1.2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

frase subordinada - conjunción *als, (immer)wenn*;
pluscuamperfecto;
frase subordinada - conjunción nachdem;
formación de palabras: *-los*;
repaso: perfecto; pretérito.
- formación de palabras: adjetivo + nombre, nombre + nombre;
frase subordinada - conjunción *indem*;
conjuntivo II - condiciones irreales;
repaso: preposiciones; preposiciones con cambio de régimen; verbos con preposiciones.
- frases con *um...zu*;
frase subordinada conjunción *damit*;
declinación de adjetivo (3) después de artículo nulo;
repaso: declinación de adjetivo (1/2);
oraciones con infinitivo.
- formación de palabras: adjetivos con *-lich*;
voz pasiva con verbo modal;
conjuntivo II - suposiciones;
repaso: voz pasiva en presente;
preguntas indirectas;
genitivo.
- declinación de adjetivo - comparativo;
frases subordinadas temporales (1) - conjunción *während, bevor*;
preposiciones con genitivo *außer-,inner-, unter-, oberhalb*;
repaso: comparativo; declinación de adjetivo (1/2); conjuntivo II
- frase subordinada - oraciones relativas con pronombre relativo en acusativo, dativo y con preposiciones;
conjunciones de dos componentes (1) *sowohl ...als auch, weder...noch, entweder...oder*;
repaso: formación de palabras: adjetivos con *un-*; pronombres personales.

2. Contenidos prácticos

- hablar sobre personas interesantes; hablar sobre detalles biográficos;
informar sobre un acontecimiento/acontecimientos repetidos;
hablar sobre cambios importantes en la vida.
- sonidos en el cine, describir una acción;
describir y evaluar películas, especular sobre hechos irreales;
hablar sobre el contenido de peliculas.
- hábitos de consumo - hablar sobre preferencias, gustos y objetivos, hablar de hábitos de consumo;
reclamación: describir fallos, reclamar, quejarse, reaccionar ante quejas;
debatir sobre publicidad, opinar sobre vínculos y asociaciones.
-alimentación artificial: explicar cosas, argumentar, describir procedimientos y procesamientos;
hablar sobre informaciones, expresar conjeturas y suposiciones;
comunicarse sobre estadísticas y gráficas.
- emigración: contar un viaje, hablar sobre razones y móviles; comparar, debatir;
viaje ficticia: planear un viaje, explicar una ruta, comentar experiencias en otros viajes;
describir su lugar de procedencia; desarrollar "el país soñado.
- relaciones: hablar sobre historia(l) de una relación; hablar de características personales; hablar de límites de edad;
moda y vintage: hablar sobre tendencias de moda, describir objetos;

GUÍA DOCENTE

cortesía/respeto: hablar sobre normas y hábitos de conducta; razonar sobre señales de lenguaje corporal.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
Las alumnas/os que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se tendrán en cuenta las circunstancias del alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales.
El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación.")

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Ejercicios	35
Estudio	35
Lectura	15
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Libro de lectura - a determinar en clase
Manual de la asignatura - MOTIVE, Kompaktkurs DAF, HUEBER-Verlag
Plataforma Moodle

Aclaraciones

Para repasar los contenidos de la asignatura anterior, también se usará el libro A2 del manual.
Además, se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CB3		X	X	
CB4		X	X	
CG2	X	X	X	X
CU1	X	X	X	
Total (100%)	***25%***	***15%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumna y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación").

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se seguirán los mismos criterios que para las convocatorias ordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- **Motive Einbändige Ausgabe: Motive A1–B1: Kompaktkurs DaF.Deutsch als Fremdsprache / Kursbuch, Lektion 1–30.**
Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 1ª Ed. (27/01/2016). ISBN-10: 3190018782 ISBN-13: 978-3190018789.
- Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Lehrbuch: Neubearbeitung / Lehr- und Übungsbuch (Gramática Alemana) 28/05/2009
Autores: Hilke Dreyer, Richard Schmitt
Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2ª Ed. (28/05/2009). ISBN-10 : 9783193072559 ISBN-13: 978-3193072559.

2. Bibliografía complementaria

- D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde. 2007. Berlin und München: Langenscheidt.
- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.

GUÍA DOCENTE

- Dreke M. und W. Lind. 2000. Wechselspiel. Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. Berlin und München: Langenscheidt.
- Esterl, U. und W. Hassler. 2003. Ohne Grenzen. Deutschland, Österreich, Schweiz. Mailand, Italien: La Spiga Languages.
- Fandrych, Ch.,/ Tallowitz, U. 2010. Klipp und klar. Gramática práctica del alemán A1-B1. Klett
- Hermann, U. 1996. Die neue deutsche Rechtschreibung. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.
- Sánchez, J., Sanz, C. y M. Dreke. 1997. Spielend Detusch lernen. Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Berlin und München:Langenscheidt.
- Swerlowa, O. 2002. Grammatik und Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht für die Niveaustufen A1, A2, B1. Berlin und München: Langenscheidt

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral
1ª Quincena	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0
2ª Quincena	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0
3ª Quincena	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0
4ª Quincena	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0
5ª Quincena	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0
6ª Quincena	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0
7ª Quincena	1,0	1,0	3,0	1,0	2,0
Total horas:	***11,0***	***11,0***	***16,0***	***11,0***	***11,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.