GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **HISTORIA DEL SIGLO XX**
Código: 102630
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 3
Materia: SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS
Carácter: OPTATIVA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: http://www.uco.es/mocoam/

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ACOSTA RAMIREZ, FRANCISCO JOSE (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: fjacosta@uco.es
Teléfono: 667550436

Nombre: ZAMORA LARA, MARINA ARACELI
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l42zalam@uco.es
Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG5	Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
CU3	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento
CE13	Conocimiento, comprensión e interpretación de la realidad social, política y cultural del mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

El conocimiento, análisis e interpretación de la Historia del siglo XX, con especial interés en lo referente a los cambios políticos, económicos, sociales y culturales.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

I. Los grandes procesos. Cronología básica el siglo XX
II. ¿El siglo de la barbarie? Los grandes conflictos. De las dos guerras mundiales al choque de civilizaciones pasando por la Guerra Fría.
III. Las grandes propuestas de organización sociopolítica: fascismos, comunismos y democracia.
IV. La crisis medioambiental o los límites de los modelos económicos depredadores.
V. El siglo de la cultura de masas: movimientos sociales y culturales.

2. Contenidos prácticos

En las clases prácticas se desarrollarán los contenidos teóricos a través del comentario de distintos tipos de documentos históricos y la exposición de los trabajos de la asignatura propuestos por el profesor.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Igualdad de género
Ciudades y comunidades sostenibles
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Para la consecución de los objetivos de la asignatura se han previsto las siguientes actividades:

-El profesorado coordinará el desarrollo del temario a partir de una colaboración activa del alumnado en clase.

- Las clases prácticas se orientarán al trabajo con metodologías, materiales y recursos para la eleboración de un trabajo académico relacionado con la materia.

-La elaboración de un trabajo individual o en grupo de carácter bibliográfico y su exposición en clase.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con los profesores en en las dos primeras semanas del periodo lectivo de la asignatura para convenir la adecuación curricular en su caso.
La metodología y la evaluación reflejadas en la presente guía docente se adaptarán a las necesidades del alumnado con discapacidad en aquellos casos que así se recomiende por el servicio de la Universidad de Córdoba con competencias en la materia.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión lectora	10	-	10

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión oral	5	7.5	12.5
Análisis de documentos	5	-	5
Lección magistral	20	-	20
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	7.5	12.5
Total horas:	***45***	***15.0***	***60.0***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	30
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	10
Trabajo de grupo	40
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Bibliografía especializada
Cuaderno de Prácticas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

El material docente complementario, en su caso, se pondrá a disposición del alumnado a través de la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Proyecto
CE13	X	X	X
CG5	X	X	X
CU3	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***30%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

Se valorará en especial la participación activa en la clase relacionada con los contenidos de la asignatura y la asistencia al resto de las actividades académicas planteadas.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El instrumento de evaluación denominado Proyecto hace referencia a un trabajo individual o colectivo en función del número de alumnos matriculados; el de Exposición oral a la exposición en clase del trabajo que se desarrollará a lo largo del cuatrimestre en las fechas establecidas y a la participación en las clases teóricas; el cuaderno de prácticas se conforma a partir del conjunto de prácticas realizadas y de las aportaciones en clase del alumno.

Para aprobar la asignatura el alumnado deberá obtener de nota media final al menos 5.0 puntos. Sin embargo, para realizar la media de la que se obtenga la calificación final se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación con una nota de al menos 4.0 puntos.

Las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación del curso 2023-2024 con una nota igual o superior a 5 puntos, salvo las de los exámenes, se mantendrán durante todas las convocatorias ordinarias oficiales del curso 2023-2024.

En la fecha establecida para los exámenes, el alumnado podrá recuperar aquellas pruebas de evaluación continua no superadas, siempre y cuando se haya presentado a las mismas en el periodo lectivo.

Una correcta ortografia, sintaxis y prosodía son requisitos para la evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las ya indicadas en el apartado de Metodología.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En la primera convocatoria extraordinaria del curso 2023-2024, si algún alumno se presentase a la misma, deberá realizar un examen sobre los contenidos que constan en la guía docente de la asignatura del curso 2023-2024, cuyo valor respecto a la nota final será del 100%.

En el caso del alumnado que se presente a la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios, deberá realizar un examen sobre los contenidos desarrollados en la asignatura en el curso 2023-2024. Su valor en relación a la nota final será del 100%.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El alumnado debe realizar todos los trabajos y pruebas de evaluación propuestas y obtener una puntuación superior a 9 puntos en cada uno de los instrumentos de evaluación

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

-ÁLVAREZ RUBIO, A. (Coord.), *El siglo XX: balance y perspectivas. V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Valencia, Fundación Cañada Blanch, 2000.

-BENZ, W. y GRAML, H., *El siglo XX*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1982.

-BULLOCK, A., *El siglo XX: la historia de nuestro tiempo*, Madrid, Alianza, 1989.

-CAIRNS, T., *El siglo XX, Madrid*, Akal, 1992.

GUÍA DOCENTE

-FUENTES, J. F. y LA PARRA LÓPEZ, E., *Historia universal del siglo XX: de la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Madrid, Síntesis, 2001.
-GARCÍA DE CORTÁZAR, F. (Coord.), *El siglo XX: mirando hacia atrás para ver hacia adelante*, Madrid, Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, 2001.
-HOBSBAWM. E. J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 2011.
-JOHNSON, P., *Tiempos modernos*, Madrid, Homo Legens, 2007.
-JUDT, T., *Sobre el olvidado siglo XX*, Madrid, Taurus, 2013.
_____ y SNYDER, T., *Pensar el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2013.
-LÓPEZ MORA, F. y ESPINO JIMÉNEZ, F. M., *Comentario de documentos de Historia Contemporánea de España y su didáctica*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2014.
_____, *Análisis y comentario documental en Historia Contemporánea Universal y su didáctica*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2013.
-MOSSES, G. L., *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.
-NAVARRO, J. (Dir.), *Historia del siglo XX*, Barcelona, Océano, 2002.
-NOUSCHI, M., *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.
-OVERY, R. J. (Col.), *El siglo XX: la historia como nunca antes se había visto*, Madrid, Akal, 2013.
-PROCACCI, G., *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2007.
-RIVAS LARA, L. (Coord.), *Historia Contemporánea*, Madrid, UNED, 2010.
-ROMEO MATEO, M. C. y SAZ, I., *El siglo XX: Historiografía e historia*, Valencia, Universidad de Valencia, 2002.
-TORRE GÓMEZ, H. de la (Coord.), *Historia Contemporánea (1914-1989)*, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces y UNED, 2010.
-TUSELL, J., *Una breve historia del siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa Calpe, 2001.
_____, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999.
-VILLARES, R., *El mundo contemporáneo: siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2003.

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará durante el desarrollo de los contenidos.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.