DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Código: 102642

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD Curso: 4

DE CÓRDOBA

Materia: GESTIÓN E INTERVENCIÓN CULTURAL

Carácter: OPTATIVA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARCOS ALDÓN, MANUEL (Coordinador)

Departamento: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, FILOLOGÍA FRANCESA, ESTUDIOS SEMÍTICOS Y

Área: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Ubicación del despacho:

E-Mail: lr1maalm@uco.es Teléfono:

URL web:

Nombre: BORSARI, ELISA

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho:

E-Mail: l32boboe@uco.es Teléfono:

URL web:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguno

COMPETENCIAS

CG5	Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de
	acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos

CE6 Conocimiento del pluralismo cultural y de las técnicas de mediación intercultural.

CE15 Conocimientos del sector profesional y empresarial de la cultura y de las redes profesionales de la gestión cultural.

CE19 Conocimiento de las técnicas y herramientas para la dinamización sociocultural e innovación en el sector de la cultura.

CE20 Conocer el valor social, económico y empresarial de la cultura y las políticas culturales.

CE25 Gestión de equipamientos culturales.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

OBJETIVOS

- 1. Desarrollar destrezas para la gestión de un modelo teórico-práctico de dinamización sociocultural para bibliotecas y archivo.
- 2. Identificar los aspectos metodológicos básicos presentes en la realización del trabajo documental.
- **3.** Fomentar en los alumnos una actitud investigadora y de aplicación sistemática de métodos y técnicas de trabajo documentales.
- **4.** Manejar las diferentes herramientas para la búsqueda de información tanto desde la perspectiva de las fuentes documentales como de las tecnologías de la información.
- **5.** Desarrollar capacidades de difusión y de marketing digital en el entorno de los centros documentales y culturales.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1. Introducción a la información y a la documentación.
- 2. El libro y el documento. Historia del documento manuscrito e impreso. Historia de la cultura escrita.
- 3. El libro y el documento en la era digital y en la red (bibliotecas y archivos). Difusión de la cultura, herramientas y proyectos para el futuro.
- 4. La gestión en bibliotecas y archivos
- 5. Proyectos de dinamización en bibliotecas y archivos

2. Contenidos prácticos

- 1. Estudio de casos de la cultura escrita
- 2. Visitas a centros
- 3. Proyectos de gestión, archivística y bibliotecaria

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad Igualdad de género Trabajo decente y crecimiento económico Producción y consumo responsables

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial seguirán el plan de trabajo, adaptándolo a su horario, limitando la consideración en el apartado de asistencia.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	6	-	6
Actividades de expresión escrita	4	-	4



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total	
Actividades de expresión oral	1	-	1	
Debates	1	-	1	
Lección magistral	19	5	24	
Proyectos	10	5	15	
Salidas	4	-	4	
Tutorías	-	5	5	
Total horas:	45	15	60	

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	10
Estudio	35
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos Presentaciones PowerPoint Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Conforme a las necesidades del grupo, se irán subiendo materiales complementarios a la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Proyecto
CE15	X	X	X
CE19	X		X
CE20			X
CE25			X



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Proyecto
CE6	X	X	X
CG5	X		
Total (100%)	50 %	15%	35%
Nota mínima (*)	2	4	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El ensayo se realizará sobre los temas del primer bloque de la asignatura.

El **proyecto** y la **exposición oral** se realizarán y presentarán en el segundo bloque de la asignatura.

Acerca de las entregas:

"Se mantendrán las evaluaciones parciales hasta la primera convocatoria extraordinaria."

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial seguirán el plan de trabajo, adaptándolo a su horario, limitando la consideración en el apartado de asistencia.

"Se mantendrán las evaluaciones parciales hasta la primera convocatoria extraordinaria."

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se mantendrán las evaluaciones parciales hasta la primera convocatoria extraordinaria.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Para la obtención de la MATRÍCULA DE HONOR el alumno deberá demostrar la óptima adquisición de las competencias.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BONET, L., CASTAÑER, X. y FONT, J. (2001), *Gestión de proyectos culturales*. *Análisis de casos*, Barcelona, Ariel. DAHL, Svend (2007), *Historia del libro* [1927], Madrid, Librerías S. L.

FRADEJAS RUEDA, J. M. (1991), "El libro medieval", en *Introducción a la edición de textos medievales castellanos*. Madrid: UNED, pp. 23-39.

LACARRA, M.ª J. (2019), "El libro antiguo impreso" en G. Avenoza, L. Fernández Fernández y L. Soriano Robles (eds.), *La producción del libro en la Edad Media. Una visión interdisciplinar*. Madrid: Sílex, pp. 293-333.

LAMARCA, M. (2006), Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. [Tesis doctoral],



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

LÓPEZ YEPES, J. (1996), Manual de información y documentación, Madrid, Pirámide.

LÓPEZ YEPES, J. (2008), Manual de Ciencias de la Documentación, Madrid, Pirámide.

MARCOS RECIO, J. C. (coord.) (2013), Gestión del patrimonio audiovisual en medios de comunicación, Madrid, Síntesis.

SELMAN, H. (2017), Marketing digital, California, Ibukku.

VICUÑA ANCÍN, J. M. S. de (2018), El plan de marketing digital en la práctica, Madrid, Esic editorial.

YEJAS, D. A. A. (2016). "Estrategias de marketing digital en la promoción de Marca Ciudad", Revista Escuela de Administración de Negocios, 80, pp. 59-72.

2. Bibliografía complementaria

Se entregará, si fuera preciso, en cada módulo impartido.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes Fecha de entrega de trabajos Organización de salidas

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Debates	Lección magistral	Proyectos	Salidas	Tutorías
1ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	0,0
2ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	4,0	0,0	1,0
3ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	4,0	2,0	0,0
4ª Quincena	0,0	0,0	1,0	1,0	3,0	2,0	0,0	0,0
5ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	2,0
6ª Quincena	6,0	0,0	0,0	0,0	3,0	1,0	0,0	2,0
7ª Quincena	0,0	4,0	0,0	0,0	3,0	0,0	2,0	0,0
Total horas:	6,0	4,0	1,0	1,0	24,0	15,0	4,0	5,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA