GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL**
Código: 102643
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 4
Materia: MITO Y RELIGIÓN
Carácter: OPTATIVA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ROMERO CRIADO, ALBERTO (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA GRIEGA
Ubicación del despacho: Planta primera, frente a las escaleras del Patio de Cafetería
E-Mail: l82rocra@uco.es Teléfono: 957218771

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Conocimiento general de la literatura y cultura occidentales, así como un interés por el estudio de las religiones.

COMPETENCIAS

CU3 Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento

CE8 Conocimiento e interpretación de la cultura y del pensamiento de Grecia y Roma.

OBJETIVOS

Objetivo básico:
- Conocimiento profundo de una de las raíces fundamentales del pensamiento occidental, como es la Biblia a través de sus textos originales.

Objetivos adicionales:
- Conocimiento de su transmisión hasta el momento presente.
- Conocimiento somero de su recepción en el mundo actual en las distintas artes.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos

Conocimiento profundo de una de las raíces fundamentales del pensamiento occidental, como es la Biblia a través de sus textos originales:

Tema 1: De los orígenes al cristianismo primitivo

- Raíces judías, griegas y los orígenes del cristianismo.
- El canon.
- Las lenguas de la Biblia.
- La crítica textual y la historia del texto.
- Contexto político, social, cultural y religioso en tiempos de Jesús.
- Los otros cristianismos.

Tema 2: Transmisión

- El cristianismo mira a oriente: Siria, Persia, Asia central e India.
- Cristianismo y las conversiones europeas.
- Bizancio en el mundo mediterráneo.
- La síntesis medieval: religión, sociedad y cultura.
- Las biblias, impresos, libros e iglesias.

Tema 3: El mundo actual

- Ortodoxia y cristianismo del Este, Anglicanismo, Protestantismo, Pentecostal y cristianismo carismático.

Tema 4: El cristianismo en Europa y América: transición, pluralismo o crisis.

2. Contenidos prácticos

2. Contenidos prácticos

La Biblia en las artes actuales (cada tema ocupará el espacio de dos semanas, es decir, una clase práctica):

- pintura
- música
- literatura
- cine
- fotografía
- cómic
- videojuegos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Todo el material teórico estará subido en la plataforma telemática moodle.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Cada caso se atenderá de manera individual.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Conferencia	2	-	2
Debates	-	15	15
Lección magistral	43	-	43
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	30
Consultas bibliográficas	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas
Resumenes de los temas

Aclaraciones

Todo el material estará subido en la plataforma telemática moodle.

EVALUACIÓN

GUÍA DOCENTE

Competencias	Análisis de documentos	Debate	Exposición oral	Exámenes
CE8	X	X	X	X
CU3	X	X	X	
Total (100%)	***15%***	***20%***	***15%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Habrá, al menos, un examen escrito que constará, por una parte, de respuestas cortas, en el que el alumnado tendrá de demostrar los conocimientos adquiridos, definiendo, de manera concisa, conceptos propuestos por el profesor y analizados con profusión en las clases teóricas. Por otra, un pregunta de desarrollo a elegir, donde el alumnado deberá desarrollar uno de los temas vistos en clase.

Finalmente, la prueba oral (instrumentos de evaluación:análisis de documentos, exposición oral y debate) se realizará a lo largo del curso en grupo o de forma individual (dependiendo del número de alumnado matriculado) durante las clases prácticas o, en su defecto, en tutorías que se soliciten de antemano, siempre y cuando no se haya podido realizar en el aula por un motivo muy justificado y por imperiosa necesidad. Para la preparación de esa clase el alumnado deberá hacer uso de los foros de moodle de la asignatura para ofrecer los contenidos sobre los que verse el tema seleccionado de antemano. Por supuesto, podrá contar con la tutorización del encargado de la asignatura, quien le facilitará los lugares a los que acudir en busca de bibliografía de cualquier tipo.

El cómputo, por tanto, de la asignatura es la suma de dos pruebas prácticas:
1. Defensa de un trabajo escrito elegido por el alumnado (análisis de documentos, exposición oral y debate), 50% de la nota final. El plagio en el trabajo (Plagio = "la presentación de las palabras e ideas de otras personas como si fueran propias"). Si se detectare de forma parcial o total en el trabajo, este será calificado de manera inmediata con un cero (0). Esta parte de la evaluación se repetirá, pero la calificación será menor, pudiendo optar solo al suficiente (5).
2. Prueba escrita, 50%.

Para poder superar la asignatura, se tendrá que obtener la nota mínima de 5 en cada uno de los instrumentos de evaluación. Los instrumentos superados se mantendrán hasta la segunda convocatoria.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial habrá de planear con el titular de la asignatura la manera de actuar, dependiendo de la situación individual del/la estudiante, siempre esta justificada.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se tomará en cuenta únicamente la nota obtenida en el examen, cuya tipología queda antes expuesta.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota máxima de la clase, a partir de 9.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

L. Sanneh & M.J. McClymond (eds.), The Wiley Blackwell Companion to World Christianity, Oxford 2016.

2. Bibliografía complementaria

J. Mateos-F. Camacho, El horizonte humano. La propuesta de Jesús, El Almendro, Córdoba 1998, 6ª edición.

Shlomó Ben Ami, "Palestina en el primer siglo de la era común. El marco político, en A. Piñero (ed.), Orígenes del cristianismo, 15-30.

A. Piñero, La puerta de Damasco, Bell Book, Cenlle (Orense) 1999.

M. Noth, Historia de Israel, Ed. Garriga, Barcelona 1966.

Aaron Oppenheimer, "Sectas judías en tiempos de Jesús: fariseos, saduceos, los "'amme ha-cáretz, en A. Piñero (ed.), Orígenes del cristianismo, 123-134.

John Riches, El mundo de Jesús. El judaísmo del s. I en crisis. El Almendro, Córdoba 1996.

Flavio Josefo, La guerra de los Judíos, Libros 1-III y IV-VII. Introducción, traducción y notas de Alejandro Mª Nieto Ibáñez, Colección: Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1997.

Florentino Garcia Martínez, Textos de Qumrán, Trotta, Madrid 1992.

A. Piñero-Dimas Fernández-Galiano (eds.), Los manuscritos del Mar Muerto. Balance de hallazgos y de cuarenta años de estudios, El Almendro, Córdoba 1994.

F. García Martínez, "Textos de Qumrán" en Gonzalo Aranda Pérez-F. García Martínez y Miguel Pérez Fernández, Literatura judía intertestamentaria (Introducción al estudio de la Biblia, 9), Verbo Divino, Estella (Navarra) 1996.

F. García Martínez-J. Trebolle Barrera, Los hombres de Qumrán. Literatura, estructura social y concepciones religiosas, Trotta, Madrid 1993.

Harmut Stegemann, Los esenios, Qumrán, Juan Bautista y Jesús, Trotta, Madrid 1996.

Josep Rius-Camps, De Jerusalén a Antioquía. Génesis de la Iglesia cristiana. Comentario lingü.stico y exegético a Hch 1-12. El Almendro, Córdoba 1989.

Jesús Peláez, "Jesús y el Reino. Las comunidades primitivas. El judeocristianismo", en A. Piñero (ed.), Orígenes del cristianismo, 221-281.

Jorge Juan Fernández Sangrador, "Iglesias apostólicas. Orígenes y diversidad", Reseña Bíblica, 35 (2002).

John Dominic Crossan, El nacimiento del cristianismo. Qué sucedió en los años inmediatamente posteriores a la ejecución de Jesús. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2002.

Gerd Theissen, La religión de los primeros cristianos, Sígueme, Salamanca 2002.

Eduardo Arens, Asia menor en tiempos de Pablo, Lucas y Juan. Aspectos sociales y económicos para la comprensión del Nuevo Testamento. El Almendro, Córdoba 1995.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Organización de salidas

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones

Se tiene previsto la asistencia a dos masterclass que impartirán profesores invitados. Estas masterclass versarán sobre aspectos relacionados con la temática de la asignatura.

CRONOGRAMA

Periodo	Conferencia	Debates	Lección magistral
1ª Quincena	0,0	2,0	6,0
2ª Quincena	1,0	2,0	6,0
3ª Quincena	0,0	2,0	6,0
4ª Quincena	0,0	2,0	7,0
5ª Quincena	1,0	2,5	6,0
6ª Quincena	0,0	2,5	6,0
7ª Quincena	0,0	2,0	6,0
Total horas:	***2,0***	***15,0***	***43,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.