

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

La aparente sencillez del encuentro entre el fisioterapeuta y el enfermo se integra en un entorno complicado no solo por el entramado sanitario, sino también por las peculiaridades intrínsecas de las personas que lo conforman.

Por todo ello pretendemos que esta asignatura aporte herramientas útiles que doten al estudiante del hacer comunicativo necesario para realizar con efectividad y eficacia ese encuentro interpersonal, así como la extensión del mismo a la familia, resto de colegas y la sociedad.

En base a todo lo anterior, se pretende abordar la comunicación fisioterapeuta-paciente tanto desde el punto de vista general como en los aspectos que se refieren a sus tipos específicos y modelos concretos, así como otras variables a considerar en su manejo.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Comunicarse con el paciente: una necesidad.
- 2.- Comunicación humana: generalidades y modelos.
- 3.- Comunicación humana: requisitos para la comunicación.
- 4.- Comunicación verbal y no verbal.
- 5.- Comunicación eficaz: empatía, asertividad y escucha activa.
- 6.- Relación fisioterapeuta-enfermo: Concepto y tipos.
- 7.- Etapas de la relación fisioterapeuta-enfermo.
- 8.- Los significados del estado de enfermedad y estilos de afrontamiento.
- 9.- Conducta centrada en el paciente: acuerdos y tomas de decisiones.
- 10.- Conducta normal y anormal de enfermedad.
- 11.- Formular pronósticos y consejos terapéuticos.
- 12.- Comunicación con niños y adolescentes.
- 13.- La intervención del profesional sanitario en situación crítica o traumática.
- 14.- La comunicación con el paciente difícil.
- 15.- Comunicar las malas noticias.
- 16.- El profesional sanitario en una sociedad intercultural.
- 17.- El trabajo en equipo y la comunicación interprofesional.
- 18.- Comunicación asistencial mediante nuevas tecnologías.
- 19.- Transmitir la información (escrita): La historia clínica. Tipos y diseños de una historia clínica.
- 20.- Transmitir la información (oral): Tipos de Informes y recomendaciones para su elaboración.

TUTORÍAS sobre exposición oral

- 1.- Hablar en público: Contexto y objetivo del discurso.
- 2.- Hablar en público. Ponente y público. La argumentación.
- 3.- Hablar en público: Inicio y final, el lenguaje, los silencios. Componente no verbal. Los ensayos.
- 4.- Hablar en público: Preguntas y respuestas. El humor para captar la atención. Errores más frecuentes.
- 5.- Evaluación mediante presentación oral por grupos (sobre temas propuestos por los alumnos).

SEMINARIOS: VISIONADO DE PELÍCULAS y POSTERIOR COLOQUIO centrado en los siguientes temas:

- 1.- La vivencia del dolor, la enfermedad y el sufrimiento.
- 2.- La relación fisioterapeuta-enfermo.
- 3.- La discapacidad y la dependencia.
- 4.- La perspectiva de género.
- 5.- Ejercicio y promoción de la salud. Fisioterapia y salud.

El alumno deberá subir una tarea de un documento de reflexión sobre lo visionado a la plataforma moodle.

GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

- 1.- La entrevista-historia clínica en Fisioterapia. Role playing.
- 2.- La importancia de la observación para la comunicación humana. Empatía y asertividad.
- 3.- La comunicación en situaciones especiales I
- 4.- La comunicación en situaciones especiales II
- 5.- Exposición oral I
- 6.- Exposición oral II
- 7.- Exposición oral III
- 8.- Exposición oral IV

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

En el caso de la existencia de algún alumno se facilitará en la medida de lo posible, el cumplimiento de sus obligaciones para la adquisición de conocimientos y superación de la asignatura

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	2
<i>Contenidos prácticos</i>	16	16
<i>Lección magistral</i>	20	20
<i>Seminario</i>	5	5
<i>Tutorías</i>	5	5
Total horas:	48	48

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	28
<i>Consultas bibliográficas</i>	3
<i>Estudio</i>	63
<i>Trabajo de grupo</i>	8
Total horas:	102

GUÍA DOCENTE**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**Casos y supuestos prácticos - *MOODLE*Ejercicios y problemas - *MOODLE*Manual de la asignatura - *BIBLIOTECA DEL CENTRO*Presentaciones PowerPoint - *MOODLE***EVALUACIÓN**

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CE3		X	X
CE5	X		
CG19	X	X	
Total (100%)	30%	60%	10%
Nota mínima (*)	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Para las convocatorias ordinarias:

El examen de las LECCIONES TEÓRICAS, en todas las convocatorias, supondrá el 60% de la nota final (6 puntos). Constará de de 6 preguntas de desarrollo y se celebrará en la convocatoria oficial que marque el centro en su calendario.

EXPOSICIÓN ORAL: Supondrá el 30% de la nota final (3 puntos) Cada alumno realizará una presentación oral de un tema escogido por él en relación al contenido de la asignatura de Técnicas de Comunicación

SUPUESTO PRÁCTICO/HISTORIA CLÍNICA: Supondrá el 10% de la nota final (1 punto). El alumno realizará en una de las prácticas por escrito una Historia Clínica y un informe clínico.

-Tras los seminarios de visionado de la película el alumno entregará una tarea relacionada con el visionado de película aunque no cuente para nota.

- Si algún alumno no supera algunas de la evaluaciones anteriores, su nota final será de 4 puntos.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial seguirán el mismo sistema que el resto de los alumnos.

El sistema de evaluación para los estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales será adaptado al caso concreto.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Igual que para las ordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Se otorgaran a las calificaciones finales más altas obtenidas tras las evaluaciones. En el caso de que haya notas similares y el número sea mayor al de MH que puedan otorgarse, se realizará un examen sobre los contenidos del programa teórico.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- OKUN, BARBARA F: Ayudar de forma efectiva (Counseling). Paidós. Barcelona. 2001.
- ACINAS ACINAS, M^ª. P: Habilidades de comunicación y estrategias asistenciales en el ámbito sanitario. Formación Alcalá. Alcalá la Real (Jaén). 2004. Volumen I.
- ACINAS ACINAS, M^ª. P: Habilidades de comunicación y estrategias asistenciales en el ámbito sanitario. Formación Alcalá. Alcalá la Real (Jaén). 2004. Volumen II.
- GÓMEZ SANCHO, M: Como dar malas noticias en Medicina. Arán Ediciones. Madrid. 2006.
- CLERIES, J: La comunicación. Una competencia esencial para los profesionales de la salud. Masson Elsevier. Barcelona. 2006.
- RUIZ MORAL, R: Comunicación clínica. Principios y habilidades para la práctica. Panamericana. Buenos Aires, 2015.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

No repetición

Aclaraciones

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.