DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

GESTIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Denominación:

Código: 15808

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO Plan de estudios: Curso: 1

DESDE EL MUNICIPIO

Créditos ECTS: 4.0 Horas de trabajo presencial: 16 Porcentaje de presencialidad: 16.0% Horas de trabajo no presencial: 84

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: NAVARRO CERRILLO, RAFAEL MARIA (Coordinador)

Departamento: INGENIERÍA FORESTAL Área: INGENIERÍA AGROFORESTAL Ubicación del despacho: Leonardo da Vinci

E-Mail: ir1nacer@uco.es Teléfono: 957218657

Nombre: QUERO PÉREZ, JOSÉ LUIS Departamento: INGENIERÍA FORESTAL Área: INGENIERÍA AGROFORESTAL Ubicación del despacho: Leonardo da Vinci

Teléfono: 957218000 E-Mail: jose.quero@uco.es

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

Que los y las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas CB₂ que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades;.

CE3 Conocer los fundamentos e instrumentos de la Gestión Cultural.

Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización CU2 y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.



facebook.com/universidadcordoba @univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

OBJETIVOS

La asignatura de Gestión y Restauración recoge de una forma estructurada y coherente todos los conocimientos y tecnologías dirigidas a la gestión y regeneración o establecimiento de sistemas naturales. Esto supone, en algunos casos, la reinterpretación de conocimientos previos, y en otros, el aprendizaje de técnicas que no han sido previamente estudiadas en el Máster y que corresponden al contenido específico de la asignatura. Los objetivos específicos son:

- 1. Conocer los conceptos básicos relacionados con la gestión y restauración de sistemas naturales, mediante una definición adecuada y su contraste con conceptos análogos o confusos.
- 2. Describir y caracterizar las técnicas más frecuentes de restauración del Patrimonio Natural, las condiciones óptimas de aplicación, las limitaciones técnicas y socio ambientales, así como su análisis económico.
- 3. Desarrollar las habilidades necesarias para poder realizar programas de gestión y restauración de sistemas naturales técnicamente adecuados, económicamente viables y socialmente aceptables

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

UNIDAD DIDÁCTICA I. INTRODUCCIÓN

Capitulo I. Introducción histórica

Capítulo II. Concepto de gestión y restauración de sistemas naturales

UNIDAD DIDÁCTICA II. ESTUDIO DEL MEDIO FÍSICO APLICADO AL PATRIMONIO NATURAL

Capitulo III. Estudio del medio natural

Capítulo IV. Tipificación de sistemas naturales

UNIDAD DIDÁCTICA III. MÉTODOS DE RESTAURACIÓN

Capitulo V. Proyectos de Restauración ecológica: elementos

Capítulo VI. Ejecución de los trabajos de restauración de sistemas naturales

UNIDAD DIDÁCTICA IV. GESTIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL

Capítulo VII. Modelos de gestión de los principales sistemas naturales mediterráneos

Capítulo VIII. Integración de proyectos, planes y programas de gestión del medio natural.

UNIDAD DIDÁCTICA V. ESTUDIO DE CASOS

Capítulo IX. Bioingeniería

Capítulo X. Recuperación de especies singulares

Capítulo XI. Gestión en Parques Naturales

2. Contenidos prácticos

Viaje de prácticas Trabajo de práctico

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Salud y bienestar
Educación de calidad
Energía asequible y no contaminante
Acción por el clima
Vida de ecosistemas terrestres



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

METODOLOGÍA

Aclaraciones

No hay consideraciones especiales

Actividades presenciales

Actividad	Total
Análisis de documentos	2
Estudio de casos	2
Exposición grupal	2
Lección magistral	8
Salidas	2
Total horas:	16

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Estudio	20
Problemas	20
Trabajo de grupo	24
Total horas:	84

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos Presentaciones PowerPoint Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	30%
Examen final	20%
Informes/memorias de prácticas	50%



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Dos convocatorias

Aclaraciones:

Dos convocatorias

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Ambientarte, D.L. 2012. Interpretación del patrimonio: una herramienta eficaz para la conservación. Fuentes Nuevas. Ponferrada. En: http://www.adam-europe.eu/prj/7760/prd/12/1/INTEPA%20Didactic%20Guide%20ES.pdf Ham, Sam H. 2014. Interpretación – Para marcar la diferencia intencionadamente. Edita: Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.

Morales, Jorge. 2001. Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio - El Arte de Acercar el Legado Natural y Cultural al Público Visitante. Consejería de Cultura (Junta de Andalucía) y TRAGSA. Segunda edición.

Moreira-Wachtel, S.; y Tréllez Solís, Eloísa. 2013. La interpretación del patrimonio natural y cultural: Una visión intercultural y participativa. Lima. En: http://www.eco-consult.com/fileadmin/user_upload/pdf/interpretacio%C3% ACn_patrimonio_web.pdf

Tilden, F. 2006. La interpretación de nuestro patrimonio. Asociación para la Interpretación del Patrimonio (ed.). Primera edición en castellano. España.

2. Bibliografía complementaria

Benítez Mengual, Mária. 2014. Natural y cultural: ¿un amor imposible? Boletín de Interpretación número 30: 9-10. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.

Caputo, Paul; Lewis, Scea; y Brochu, Lisa. 2008. Interpretation by Design - Graphic Design Basics for Heritage Interpreters. The National Association for Interpretation. InterPress, Fort Collins, Colorado, USA.

Fernández Balboa, Carlos (Ed.). 2007. La interpretación del Patrimonio en la Argentina. Administración de Parques Nacionales de Argentina. Buenos Aires. Argentina. En: http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/docs/docs/LA%20INTERPETACION%20DEL%20PATRIMONIO.pdf

Ham, Sam H. 2014. Interpretación – Para marcar la diferencia intencionadamente. Edita: Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.

Knudson, D.; Cable, T.; y Beck, L. 1995. Interpretation of cultural and natural resources. Venture Publishing, Inc. State College. Pennsylvania.

Larsen, D. (Ed.). 2003. Meaningful interpretation-how to connect hearts and minds to places, objects and other resources. U.S. National Park Service. Fort Washington, Pennsylvania, USA: Eastern National. En: http://www.nps.gov/parkhistory/online books/eastern/meaningful interpretation/index.htm.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA