

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	INTRODUCCIÓN AL LIBRO ANTIGUO ESPAÑOL	
Código:	586001	
Plan de estudios:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI	Curso: 1
Créditos ECTS:	4.0	Horas de trabajo presencial: 30
Porcentaje de presencialidad:	30.0%	Horas de trabajo no presencial: 70
Plataforma virtual:	A través de ella se harán llegar los materiales a los alumnos.	

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SOLANA PUJALTE, JULIAN (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA LATINA
Ubicación del despacho: Entreplanta sobre cafetería
E-Mail: ca1sopuj@uco.es
URL web: .
Teléfono: .

Nombre: COLLANTES SÁNCHEZ, CARLOS MARÍA
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA LATINA
Ubicación del despacho: .
E-Mail: z82cosac@uco.es
URL web: .
Teléfono: .

Nombre: LAGUNA MARISCAL, GABRIEL
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA LATINA
Ubicación del despacho: .
E-Mail: ca1lamag@uco.es
Teléfono: .

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CG1	Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CT1	Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
CT3	Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
CE14	Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la historiografía hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

OBJETIVOS

- Conocer cómo se elaboraba un libro en la imprenta manual y las partes que lo integran.
- Conocer las características de la imprenta española de los siglos XV al XVIII y su producción.
- Describir adecuadamente desde un punto de vista material y formal un libro antiguo.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Aspectos materiales: la elaboración del libro antiguo.
- 2.- Aspectos formales:
 - 2.1. El libro antiguo español de los siglos XV y XVI.
 - 2.2. El libro antiguo español de los siglos XVII y XVIII.
- 3.- La descripción del libro antiguo.
4. - El ejemplar.

2. Contenidos prácticos

- 5.- Sesión de estudio y análisis sobre ejemplares relevantes de la imprenta española de los siglos XV-XVIII de la Biblioteca Diocesana de Córdoba.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

GUÍA DOCENTE**METODOLOGÍA****Actividades presenciales**

Actividad	Total
<i>Análisis de documentos</i>	15
<i>Comentarios de texto</i>	5
<i>Lección magistral</i>	10
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	10
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	5
<i>Ejercicios</i>	35
<i>Estudio</i>	10
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
 Presentaciones PowerPoint
 Referencias Bibliográficas
 Resúmenes de los temas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Casos y supuestos prácticos	10%
Trabajos y proyectos	80%

GUÍA DOCENTE

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Solo para la convocatoria en curso

Aclaraciones:

El sistema de evaluación es válido para la primera convocatoria. Para la segunda (septiembre) se evaluará teniendo en cuenta únicamente el trabajo personal, que engloba "Casos y supuestos prácticos" y "Trabajos y proyectos".

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Barbier, Frédéric, Historia del libro, Madrid: Alianza, 2015.
- Basbanes, Nicholas A., De papel: en torno a sus dos mil años de historia; traducción, Ignacio Padilla Suárez, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Bowers, F., Principios de descripción bibliográfica, Madrid: Arco, 2001.
- Canet Vallés, J. L., "Hacia una tipobibliografía digital", en De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll, Madrid: Calambur, 2012, pp. 41-56.
- Checa Cremades, J. L., Los estilos de encuadernación : (siglo III d. J.C.-siglo XIX), Madrid: Ollero y Ramos, 2003.
- Escolar, H. (direc.), Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas antiguas; traducción al español realizada por A. Baltar Gómez, F. Labella Rivas, L. Villén Rueda y revisada por M. J. López Bernaldo de Quirós, M. P. Palá Gasós, Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas: Arco-Libros, 1993.
- Haebler, K., Bibliografía ibérica del siglo XV : enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500, Madrid : Ollero y Ramos, 1997.
- Infantes, V., De libro aúreo, Madrid: Calambur, 2006.
- Martín Abad, J., Becedas González, M., Lilao Franca, O., La descripción de impresos antiguos : análisis y aplicación de la ISBD (A), Madrid: Arco, 2008.
- Martín Abad, J., "Inspice signum: Reflexión metodológica para la creación de un instrumento de control de las marcas tipográficas españolas", en De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll, Madrid: Calambur, 2012, pp. 133-165.
- Moll, J., Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro, Madrid: Arco Libros, 2011.
- Pedraza, M. J., Clemente, Y., Reyes, F. de los, El libro antiguo, Madrid: Síntesis, 2003.
- Zappella, G., Il libro antico a stampa : struttura, tecniche, tipologie, evoluzione. Milano: Editrice bibliografica, 2001-2004, 2 v.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.