

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN LA LITERATURA HISPÁNICA	
Código: 586003		
Plan de estudios:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI	Curso: 1
Créditos ECTS: 4.0		Horas de trabajo presencial: 30
Porcentaje de presencialidad: 30.0%		Horas de trabajo no presencial: 70
Plataforma virtual:		

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARCIA AGUILAR, IGNACIO (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: PLANTA ALTA
E-Mail: igarcia@uco.es
URL web:

Teléfono:

Nombre: ALVAREZ AMO, FRANCISCO JAVIER
Departamento: PROFESORADO EXTERNO
Área: PROFESORADO EXTERNO
Ubicación del despacho:
E-Mail: franciscojavier.alvarez@ieslafuentsanta.es
URL web:

Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Conocimiento de la literatura hispánica y su metodología de estudio e investigación
Interés por la investigación

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CG1	Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
CG2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CT2	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CT3	Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
CE11	Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

OBJETIVOS

- Proporcionar las competencias señaladas.
- Fomentar la autonomía investigadora
- Iniciar en el trabajo en equipo
- Acercar a las nuevas metodologías y herramientas tecnológicas

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La investigación en literatura hispanica: concepto, método, fuentes y cauces de difusión
2. Diseño y organización de un proyecto de investigación
3. Coordinación y desarrollo de tareas
4. Elaboración y presentación de resultados

2. Contenidos prácticos

Diseño y organización de un trabajo de investigación. Elaboración y presentación de resultados.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones

El diseño final de la metodología y su concreción dependerá del número de estudiantes matriculados y del régimen de presencialidad que se establezca ante circunstancias sobrevenidas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de expresión escrita</i>	3
<i>Análisis de documentos</i>	10
<i>Lección magistral</i>	8
<i>Proyectos</i>	9
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	15
<i>Búsqueda de información</i>	7
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	23
<i>Estudio</i>	15
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Se proporcionarán a través de la plataforma Moodle

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	60%
Informes/memorias de prácticas	20%
Trabajos y proyectos	20%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

hasta la última convocatoria del curso

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Díez Borque, José M^º (dir.), Métodos de estudio de la obra literaria, Madrid, Taurus, 1985.

Cordón, J.A., J. López Lucas Y J.R. Vaquero, Manual de investigación bibliográfica y documental. Teoría y práctica, Madrid, Pirámide, 2001.

2. Bibliografía complementaria

Se ofrecerá al alumnado durante el desarrollo de las clases y se adecuará a la temática del trabajo particular de cada estudiante.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.