

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación:	DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECONOMÍA EN EL ÁMBITO DE LAS HUMANIDADES		
Código: 586007			
Plan de estudios:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA,	Curso: 1	
	LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA		
	PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE	Curso: 2	
	ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,		
	FORMACI		
Créditos ECTS: 4.0		Horas de trabajo presencial: 30	
Porcentaje de presencialidad: 30.0%		Horas de trabajo no presencial: 70	
Plataforma virtual:			

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍNEZ CARRASCO, JOSÉ CARLOS (Coordinador)	
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA	
Área: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	
Ubicación del despacho: FRENTE AL AULA IX	
E-Mail: jcmartinez@uco.es	Teléfono: 957 21 21 12

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

COMPETENCIAS

CG1	Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CT1	Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
CT2	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CE1	Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica



GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- CONSEGUIR QUE EL ALUMNO ALCANCE NIVEL SUFICIENTE EN EL TRABAJO Y DESARROLLO DE LA LABOR QUE SE REALIZA EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN (ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN)
- CONSEGUIR QUE EL ALUMNO ALCANCE NIVEL SUFICIENTE EN EL TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN EN TEI (Text Encoding Initiative) EN EL MACROÁREA DE LAS HUMANIDADES

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- LA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN: ALCANCE Y OBJETIVOS EN EL MACRO ÁREA DE HUMANIDADES
- 2.- LAS FUENTES DE INFORMACIÓN: FUNCIÓN Y TIPOLOGÍA
- 3.-HISTORIA DEL LIBRO I: DESDE EL MANUSCRITO A LA IMPRENTA (CATALOGACIÓN Y DEFINICIÓN)
- 4.-HISTORIA DEL LIBRO II: DE LA IMPRENTA AL LIBRO ELECTRÓNICO (CATALOGACIÓN Y DEFINICIÓN)
- 5.-ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN
- 6.-CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS EN ARCHIVOS
- 7.-TEI: ESTÁNDAR PARA CODIFICAR TEXTOS 8MACROÁREA DE HUMANIDADES)

2. Contenidos prácticos

- CATALOGACIÓN PRÁCTICA DE FONDO ANTIGÜO
- CATALOGACIÓN PRÁCTICA DE DOCUMENTOS EN ARCHIVOS
- VISITAS A BIBLIOTECAS
- VISITAS A ARCHIVOS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

- Educación de calidad
- Igualdad de género
- Industria, innovación e infraestructura
- Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones

El alumno deberá contactar con el profesor al comienzo de las clases

GUÍA DOCENTE**Actividades presenciales**

Actividad	Total
<i>Análisis de documentos</i>	10
<i>Estudio de casos</i>	10
<i>Lección magistral</i>	10
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Problemas</i>	50
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	20%
Comentarios de texto	20%
Informes/memorias de prácticas	20%
Trabajos y proyectos	40%

GUÍA DOCENTE

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

UN CURSO ACADÉMICO

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Allés Torrent, Susanna (2015). Introducción a la edición digital de textos: TEI-XML. <http://susannalles.github.io/Web-TEI/1.1.html>>.

Bia Platas, Alejandro; Sánchez Quero, Manuel (2001). "Diseño de un procedimiento de marcado para la automatización del procesamiento de textos digitales usando XML y TEI". En: De-la-Fuente, Pablo; Pérez, Adoración (ed.). ii Jornadas bibliotecas digitales (Jbidi), Almagro, 19 y 20 de noviembre. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, p. 153-165. <http://www.biblioteca.org.ar/libros/142321.pdf>>.

Baena Sánchez, Francisco [et al.] (2014). "Codificación y representación cartográfica de noticias: aplicación de las humanidades digitales al estudio del periodismo de la Edad moderna". *El profesional de la información*, vol. 23, nº 5 (septiembre-octubre), p. 519-526.

González, Elena (2013). "Actualidad de las humanidades digitales y un ejemplo de ensamblaje poético en red: ReMetCa". *Cuadernos hispanoamericanos*, nº 761 (noviembre), p. 53-67.

González, Elena [et al.] (2014). "Una propuesta de integración del sistema de formularios de bases de datos MySQL con etiquetado TEI: ReMetCa, Repertorio digital de la métrica medieval castellana". En: López Poza, Sagrario; Pena Sueiro, Nieves (ed.). *Humanidades digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*. A Coruña: SIELAE-JANUS. <http://www.janusdigital.es/anexo.htm?id=5>>.

González, Elena; Seláf, Levente (2013). "Megarep: a comprehensive research tool in medieval and renaissance poetic and metrical repertoires". En: Soriano, Lourdes [et al.] (ed.). *Humanitats a la xarxa: món medieval = Humanities on the web: the medieval world*. Bern [etc.]: Peter Lang, p. 333-344.

Green, Harriett E. (2014). "Facilitating communities of practice in digital humanities: librarian collaborations for research and training in text encoding". *Library quarterly: information, community, policy*, vol. 84, no. 2, p. 219-234.

Hawkins, Kevin; Dalmau, Michelle; Bauman, Syd (ed.) (2011). *Best practices for TEI in libraries*. Version 3.0 (October). <http://www.tei-c.org/SIG/Libraries/teiinlibraries/main-driver.htm>>.

Marko, Lynn; Powell, Christina (2001). "Descriptive metadata strategy for TEI headers: a University of Michigan Library case study". *OCLC systems & services: international digital library perspectives*, vol. 17, no. 3, p. 117-21.

Nogales Flores, J. Tomás [et al.](2003). "Una experiencia de aplicación de XML y TEI a obras teatrales del Siglo de Oro español". En: 8as Jornadas españolas de documentación. Los sistemas de información en las organizaciones: eficacia y transparencia. Barcelona, 6-8 de febrero. Barcelona: FESABID, p. 395-404. <http://hdl.handle.net/10016/906>>.

Parker, Deborah (2001). "The World of Dante: a hypermedia archive for the study of the Inferno". *Literary and linguistic computing: Journal of the Association for Literary and Linguistic Computing*, vol. 16, no. 3, p. 287-297. <http://llc.oxfordjournals.org/content/16/3/287.abstract>>.

Renear, Allen H. (2004). "Text Encoding". En: Schreibman, Susan; Siemens, Ray; Unsworth, John (ed.). *A companion to digital humanities*. Oxford: Blackwell, p. 218-239. <http://www.digitalhumanities.org/companion/>>.

Rodríguez Yunta, Luis (2013). "Humanidades digitales, ¿una mera etiqueta o un campo por el que deben apostar las ciencias de la documentación?". *Anuario ThinkEPI*, vol. 7, p. 37-43. <http://hdl.handle.net/10261/77511> >.

— (2014). "Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica". *El profesional de la información*, vol. 23, nº 5 (septiembre-octubre), p. 453-462.

Romary, Laurent (2009). "Questions & answers for TEI newcomers". *Jahrbuch für Computerphilologie*, nr. 10. <http://arxiv.org/abs/0812.3563>>.

Schmidt, Desmond (2012). "The role of markup in the digital humanities". *Historical social research*, vol. 37, no. 3,



GUÍA DOCENTE

p. 125-146. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-378369>>.

Siemens, Lynne [et al.](2011). "A tale of two cities: implications of the similarities and differences in collaborative approaches within the digital libraries and digital humanities communities". *Literary and linguistic computing*, vol. 26, no. 3, p. 335-348.

TEI Consortium (ed.) (2016).

TEI P5: guidelines for electronic text encoding and interchange. Version 3.0.0. [S.l.]: Text Encoding Initiative Consortium. <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/Guidelines.pdf>>

Walsh, John A. (2012). "Comic Book Markup Language: an introduction and rationale". *Digital humanities quarterly*, vol. 6, no. 1. <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/6/1/000117/000117.html>>.

Zhang, Ying; Liu, Shu; Mathews, Emilee (2015). "Convergence of digital humanities and digital libraries". *Library management*, vol. 36, no. 4-5, p. 362-377.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.