

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**Denominación: **EL ELEMENTO ÁRABE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. SIGLOS XI-XVI**

Código: 586019

Plan de estudios: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI** Curso: 1
Curso: 2

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MONFERRER SALA, JUAN PEDRO (Coordinador)

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Área: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Ubicación del despacho: Filosofía y Letras

E-Mail: ff1mosaj@uco.es

Teléfono: 5311

URL web: <http://www.uco.es/investiga/grupos/oriens/team1/index.php/juan-pedro-monferrer-sala/>**REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG3 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
- CT4 Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
- CE3 Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

Reconocer la importancia de la cultura árabe en la literatura española de los siglos XI-XVI.

Detectar las huellas de la tradición árabe en textos concretos y disponer de herramientas para su análisis.

Demostrar capacidad crítica en el análisis de los textos.

Establecer relaciones intertextuales e interculturales entre las manifestaciones discursivas de dos culturas del ámbito hispano que mantuvieron importantes y recíprocas interdependencias durante un extenso período temporal.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- Introducción: literaturas semíticas y literaturas árabes. Marco lingüístico-textual
- Los pilares de la literatura árabe
- El legado textual andalusí
- Literatura y fronteras lingüísticas y culturales en la Península Ibérica
- Presencia de elementos árabes y judíos en el Cantar de Mio Cid
- El supuesto origen de la lírica románica y la poesía estrófica andalusí: del mito a la leyenda académica
- El universo poliédrico de la mística castellana y sus elementos árabes y judíos

2. Contenidos prácticos

- Introducción: literaturas semíticas y literaturas árabes. Marco lingüístico-textual
- Los pilares de la literatura árabe
- El legado textual andalusí
- Literatura y fronteras lingüísticas y culturales en la Península Ibérica
- Presencia de elementos árabes y judíos en el Cantar de Mio Cid
- El supuesto origen de la lírica románica y la poesía estrófica andalusí: del mito a la leyenda académica
- El universo poliédrico de la mística castellana y sus elementos árabes y judíos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza

Hambre cero

Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Aclaraciones

En caso de que se genere una situación de alarma sanitaria que impida el desarrollo de la docencia en la modalidad presencial, se requerirá a los coordinadores de las asignaturas afectadas que elaboren una adenda a la guía docente según el modelo establecido para el curso académico 2019-20. Esta adenda deberá ser aprobada por el Consejo de Departamento y publicada en la web del título y en la plataforma Moodle de la asignatura. Para la elaboración de esta adaptación se atenderá a lo dispuesto en el acuerdo de Consejo de Gobierno Extraordinario de 14 de marzo de 2020

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Lección magistral</i>	15
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	10
<i>Tutorías</i>	5
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	20
<i>Búsqueda de información</i>	5
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	25
<i>Trabajo de grupo</i>	10
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

- Comentario de textos
- Reseñas de lecturas críticas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Casos y supuestos prácticos	40%
Exposiciones	20%
Trabajos y proyectos	20%

GUÍA DOCENTE

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

1 curso académico

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

González Palencia, A., *Historia de la literatura árabe-española* (Barcelona 1945).

Menocal, M^a Rosa et al. (eds.), *The literature of al-Andalus* (Cambridge 2000).

Vernet, J. *La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente* (Barcelona 1978).

2. Bibliografía complementaria

Monroe, J.T., *Hispano-Arabic poetry. A student anthology* (Los Angeles-Londres 1974).

Pérès, H., *Esplendor de al-Andalus. La poesía andaluza en árabe clásico en el s. XI*. Trad. M. García Arenal (Madrid 1983).

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.