

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **RELACIONES LITERARIAS HISPANOITALIANAS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO**

Código: 586021

Plan de estudios:

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI Curso: 1

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: Aula virtual

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: BLANCO VALDÉS, CARMEN FATIMA (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Primera planta. Parte nueva

E-Mail: ff1blvac@uco.es

Teléfono: 957218755

URL web: http://www.uco.es/ciencias_lenguaje/wp-cdl/index.php/blanco-valdes-carmen-fatima/

Nombre: RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

E-Mail: l12romef@uco.es

Teléfono: 957218821

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No se establecen

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CG2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CT2	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CT3	Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
CE7	Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico

OBJETIVOS

En el seno del Máster y dentro del itinerario de Investigación, esta asignatura se muestra como una herramienta extraordinariamente útil para estudiar el carácter híbrido del origen de determinados hechos culturales y literarios que, hoy en día, se califican como típicamente españoles. Así pues, en la delimitación del temario, se han tenido en consideración aquellos hitos histórico-culturales en los que el espacio geográfico, cultural y literario italiano han funcionado como superestrato cultural en la península ibérica, provocando el nacimiento de nuevos modelos estilístico-compositivos y formas representativas que, con su desarrollo, se han convertido en típicamente hispánicos.

Los principales objetos de estudio serán la poesía, la narrativa, el teatro y la traducción.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1: Los primeros contactos entre las penínsulas ibérica e itálica

TEMA 2: Dante y su repercusión en la península ibérica

TEMA 3: El Humanismo italiano y la península ibérica

TEMA 4: La narrativa ibérica y sus modelos italianos

4.1. La evolución en el modelo narrativo: del exemplum a la novella

4.2. Giovanni Boccaccio: la configuración textual del Decamerón. Su relación con El conde Lucanor

TEMA 5: La lírica italianista en España

5.1. Petrarca y los Rerum vulgarium fragmenta

5.2. El petrarquismo, su evolución y su recepción

5.3. Iacopo Sannazaro y la Arcadia

TEMA 6: El teatro: la Commedia cinquecentesca y su recepción en España

TEMA 7: Las traducciones como sistema de intercambio en las relaciones hispanoitalianas

2. Contenidos prácticos

· Lectura y comentario de textos literarios

· Análisis y reseñas de artículos científicos

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones

"En caso de que se genere una situación de alarma sanitaria que impida el desarrollo de la docencia en la modalidad presencial, se requerirá a los coordinadores de las asignaturas afectadas que elaboren una adenda a la guía docente según el modelo establecido para el curso académico 2019-20. Esta adenda deberá ser aprobada por el Consejo de Departamento y publicada en la web del título y en la plataforma Moodle de la asignatura. Para la elaboración de esta adaptación se atenderá a lo dispuesto en el acuerdo de Consejo de Gobierno Extraordinario de 14 de marzo de 2020".

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con los docentes a comienzos del curso académico para acordar conjuntamente el plan de trabajo y el método de evaluación.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis de documentos</i>	10
<i>Debates</i>	8
<i>Lección magistral</i>	12
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	20
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	15
<i>Estudio</i>	15
Total horas:	70

GUÍA DOCENTE**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Comentarios de texto	40%
Trabajos y proyectos	40%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico

Aclaraciones:

Para superar el conjunto de la asignatura es necesario superar cada uno de los instrumentos de evaluación de manera individual.

La evaluación de los temas 1,2,3 y 5 se llevará a cabo mediante un trabajo que se entregará al final de la docencia de la asignatura.

La evaluación de los temas 4,6, y 7 se llevará a cabo mediante la entrega de varios trabajos que se entregará al final de la docencia de la asignatura.

Aclaraciones:**BIBLIOGRAFIA****1. Bibliografía básica**

ALFANO, G - D'URSO, T. - PERRICOLI SAGGESE, A (a cura di), Boccaccio angioino: materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento, Bruxelles, Peter Lang, 2002.

ALONSO, Á. La poesía italianista, Madrid, Arcadia de las Letras, 2002

BALDUINO, A. Periferie del Petrarchismo, Roma-Padova, Antenore, 2008

BENTLEY, J. Política e cultura nella Napoli Rinascimentale, Napoli 1995.

BOCCHETTA, V. Sannazaro en Garcilaso, Madrid, Gredos, 1976.

CHECCHI, G. Dante, Boccaccio, l'origine: sei studi e una introduzione, Firenze, Olschki, 2013.

CROCE., B. España en la vida italiana del Renacimiento, Sevilla, Renacimiento, 2007.

D'AGOSTINO, G. Il governo spagnolo nell'Italia Meridionale, Napoli 1972.

GÓMEZ MORENO, A., España y la Italia de los Humanistas. Primeros ecos, Madrid, Gredos, 1994.

REYES CANO, R. La Arcadia de Sannazaro en España, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1973

RICO, F. El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo, Barcelona, Destino, 2002.

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

ANSELMINI, G.G. Boccaccio e i suoi lettori: una lunga ricezione, Bologna. Il Mulino, 2013.

DE BLASI, N.; A. VARVARO, Napoli e l'Italia meridionale, in AA. VV., Letteratura italiana, diretta da A. ASOR ROSA, Torino 2007, vol. 3, tomo I, pp. 289-414.

CHAVARRIA, E. N. I Rinascimenti napoletani, in G. L. Fontana - L. Molà (a cura di), Il Rinascimento italiano e l'Europa, vol. I, Vicenza 2005, pp. 249-64.

TOSCANO, T. Letterati, corti, accademie: la letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento, Napoli, 2000.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.