

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	CORPUS TEXTUALES SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	
Código: 586029		
Plan de estudios:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI	Curso: 1 Curso: 2
Créditos ECTS: 4.0		Horas de trabajo presencial: 30
Porcentaje de presencialidad: 30.0%		Horas de trabajo no presencial: 70
Plataforma virtual: Moodle		

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ROSAL NADALES, MARÍA (Coordinador)	
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE	
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA	
Ubicación del despacho: Planta primera	
E-Mail: fe1ronam@uco.es	Teléfono: 957218216

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda contar con una alta competencia lingüística en expresión oral y escrita.

COMPETENCIAS

CG2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CT2	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CT4	Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
CE3	Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Conocer el marco normativo relativo a la violencia de género.
- Identificar el androcentrismo en las distintas manifestaciones culturales.
- Distinguir los estereotipos sexistas en la cultura popular: coplas, refranes, chistes.
- Analizar la violencia de género en textos publicitarios, periodísticos, cinematográficos y literarios.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- La violencia de género como manifestación del patriarcado. Marco normativo.
- El androcentrismo en las distintas manifestaciones culturales.
- Estereotipos sexistas en la cultura popular: coplas, refranes, chistes.
- Tipología textual: la violencia de género en textos publicitarios, periodísticos, cinematográficos y literarios.

2. Contenidos prácticos

- Aplicaciones prácticas para el análisis de textos con perspectiva de género.
- Directrices para la investigación acerca de la violencia de género a partir de textos legislativos, publicitarios, periodísticos, cinematográficos y literarios.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones

La elaboración de trabajos y exposiciones tiene carácter obligatorio.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis de documentos</i>	15
<i>Debates</i>	4
<i>Estudio de casos</i>	7
<i>Lección magistral</i>	4
Total horas:	30

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	35
Consultas bibliográficas	29
Ejercicios	6
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Comentarios de texto	40%
Trabajos y proyectos	40%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico.

Aclaraciones:

Es necesario obtener, al menos, un 5 en cada una de las notas de diseño de actividades y comentario de documentos para superar la asignatura.

Si la asistencia fuera inferior al 50% la evaluación se realizará sobre un trabajo dirigido, además de las tareas para evaluar los otros dos instrumentos de evaluación.

Aclaraciones:

GUÍA DOCENTE

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- ALFONSO, Pilar & AGUADO, Juan Pablo, *Estereotipos y coeducación*. León, Fondo Social Europeo-Consejo Comarcal del Bierzo, 2012.
- AMORÓS, Celia, *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Madrid, Cátedra, 1997.
- BOSCH, Esperanza, FERRER, Victoria A., RIERA, Teresa y ALBERDI, Rosamaria, *Feminismo en las aulas*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 2003.
- CABALLÉ, Anna (2019). *Breve historia de la misoginia*, Barcelona: Ariel.
- CALERO, María Luisa, Lliteras, Margarita & Sastre, María de los Ángeles, *Lengua y discurso sexista (Guía de estilo 1)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2003.
- DE BEAUVOIR, Simone, *El segundo sexo*, traducción de Pablo Palant, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1987.
- DE MIGUEL, Ana, *Neoliberalismo sexual: el mito de la libre elección*, Madrid, Cátedra, 2015.
- FRIEDAN, Betty, *La mística de la femineidad*, trad. Carlos R. de Dampierre, Barcelona, Ediciones Sagitario, 1965.
- GARCÍA MOUTON, Pilar, *Cómo hablan las mujeres*, Madrid, Arco Libros, Cuadernos de Lengua Española, 1999.
- GUERRERO SALAZAR, Susana *La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo*, Universidad de Córdoba, Ucopres, 2017. Premio de Ensayo de la Cátedra Leonor de Guzmán.
- IRIGARAY, Luce, *Yo, tú, nosotras*, Madrid, Cátedra, 1992.
- LAGARDE, Marcela, *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, horas y HORAS, Madrid, 1997.
- *Claves feministas para la autoestima de las mujeres*, Madrid, horas y HORAS, 2000.
- MILLET, Kate, *Política sexual*, trad. Ana María Bravo, Madrid, Cátedra, 1995.
- MORENO LLANEZA, María Antonia, *Analizamos el sexismo en la literatura infantil. Coeducamos. Sensibilización y Formación del Profesorado*. Consejería de Educación del Principado de Asturias, 2007. Consulta en: www.oei.es/noticias/spip.php?article2151
- PASTOR, Alicia Alejandra, "Roles y diferenciación de género en la literatura infantil", *Revista borradores*, 10(11), 2009, 1-11.
- ROSAL NADALES, María, *Poética de la sumisión. Malos tratos y respuesta femenina en la copla*, Almería, Área de la mujer de la Diputación de Almería, 2011.
- SAU, Victoria, *Reflexiones feministas para principios de siglo*, Horas y HORAS, Madrid, 2000.
- *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria, 2000, vol. I,
- *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria, 2001, vol II.
- SUBIRATS, Marina, *Forjar a un hombre, moldear a una mujer*, Girona, Aresta Mujeres, 2013.
- VALCÁRCEL, Amelia, *Sexo y filosofía. Sobre mujer y poder*, Barcelona, Anthropos, 1994.
- *La memoria colectiva y los retos del feminismo*, Santiago de Chile, Naciones Unidas, 2001.
- *Ética para un mundo global. Una apuesta por el humanismo frente al fanatismo*, Madrid, Temas de Hoy, 2002.
- VARELA, Nuria, *Íbamos a ser reinas. Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres*, Barcelona, Ediciones B, 2002.
- *Feminismo para principiantes*, Barcelona, Ediciones B, 2008.
- VINTRÓ, Montserrat, "Sexismo en la Literatura Infantil", *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 217, 2008, 21-27.

2. Bibliografía complementaria

- SENDÓN DE LEÓN, Victoria, *Marcar las diferencias. Discursos feministas ante un nuevo siglo*, Barcelona, Icaria, 2002.
- VIDAL CLARAMONTE, M. ^a Carmen África (ed.), *La feminización de la cultura. Una aproximación interdisciplinar*, Salamanca, Argumentos, 2002.
- WOLF, Naomi, *El mito de la belleza*, Barcelona, Emecé Editores, 1991.
- UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
<http://www.uco.es/igualdad/>

GUÍA DOCENTE

CÁTEDRA LEONOR DE GUZMÁN

<https://www.uco.es/catedrasyaulas/catedramujeres/>

PROTOCOLO para la prevención y protección frente al acoso sexual y por razón de sexo en la Universidad de Córdoba

<http://www.uco.es/igualdad/protocolo-contra-el-acoso>

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.