

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	ANÁLISIS DE IMÁGENES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL AULA DE ELE		
Código:	586038		
Plan de estudios:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA,	Curso:	1
	LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA		
Créditos ECTS:	4.0	Horas de trabajo presencial:	30
Porcentaje de presencialidad:	30.0%	Horas de trabajo no presencial:	70
Plataforma virtual:	Moodle		

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	ROSAL NADALES, MARÍA (Coordinador)		
Departamento:	CIENCIAS DEL LENGUAJE		
Área:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA		
Ubicación del despacho:	Planta primera		
E-Mail:	fe1ronam@uco.es	Teléfono:	957218216

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda contar con una alta competencia lingüística en expresión oral y escrita.

COMPETENCIAS

CG2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CG4	Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CT2	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CT4	Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
CE3	Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- . Valorar el idioma español en tanto que patrimonio histórico-cultural.
- . Identificar los estereotipos de género que lastran las relaciones democráticas de igualdad entre hombres y mujeres.
- . Contrastar las imágenes de hombres y mujeres en textos de diversa índole.
- . Reconocer los signos culturales con los que se expresa la violencia simbólica contra las mujeres.
- . Identificar los usos sexistas del lenguaje.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- . Los estereotipos de género en el marco sociocultural del aprendizaje de ELE
- . Los roles de género en los textos literarios
- . Imágenes de mujeres y hombres en los textos publicitarios
- . La cultura popular y las imágenes de mujer
- . Violencia simbólica: el caso de los chistes sexistas
- . Imágenes de mujeres y hombres en la copla
- . Sexismo en el lenguaje

2. Contenidos prácticos

- . Comentario de textos: literarios, publicitarios.
- . Análisis de estereotipos en la cultura popular: coplas, refranes, chistes.
- . Debate a partir de textos de diversa tipología sobre la violencia de género.
- . Análisis de los estereotipos de género en la literatura infantil.
- . La consideración de los estereotipos en documentos normativos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones

La elaboración de trabajos y comentarios tiene carácter obligatorio.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis de documentos</i>	12
<i>Debates</i>	6
<i>Diseño de actividades</i>	4

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
<i>Exposición grupal</i>	3
<i>Lección magistral</i>	2
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	3
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	30
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Diseño de actividades</i>	20
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
 Dossier de documentación
 Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Comentario de documentos	40%
Diseño de actividades	40%

GUÍA DOCENTE

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Periodo de validez de las calificaciones parciales: Un curso académico.

Aclaraciones:

Es necesario obtener al menos un 5 en cada una de las notas de diseño de actividades y comentario de documentos para superar la asignatura.

Si la asistencia fuera inferior al 50% la evaluación se realizará sobre un trabajo dirigido, además de las tareas para evaluar el diseño de actividades y el comentario de documentos.

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

AMORÓS, Celia (1997). *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Madrid: Cátedra.

BOSCH, Esperanza, FERRER, Victoria A., RIERA, Teresa y ALBERDI, Rosamaría (2003). *Feminismo en las aulas*, Palma: Universitat de les Illes Balears.

CABALLÉ Anna (2019). *Breve historia de la misoginia*, Barcelona: Ariel.

CALERO, María Luisa, LLITERAS, Margarita, SASTRE M.ª Ángeles (2003). *Lengua y discurso sexista (Guía de estilo 1)*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

DE BEAUVOIR, Simone (1987). *El segundo sexo*, Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.

GALINDO MERINO, Mª Mar I DÍEZ FUENTES, Francisco (2016). "Género y aprendizaje de idiomas", a Roig-Vila, Rosabel; Blasco Mira, Josefa Eugenia; Lledó Carreres, Asunción; Pellín Buades, Neus (eds.): *Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones*. Alicante: Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), pp. 2182-2194.

GUERRERO SALAZAR, Susana (2002). *Propuestas no sexistas para favorecer la interculturalidad en ELE*

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0393.pdf SAU, Victoria (2000). *Reflexiones feministas para principios de siglo*, Madrid: Horas y horas.

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf VARELA, Nuria (2002). *Íbamos a ser reinas. Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres*, Ediciones B, 2ª ed., Barcelona, 2002.

VARELA, Nuria (2008). *Feminismo para principiantes*, Barcelona: Ediciones B, Barcelona.

PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

RECOMENDACIONES DEL CONSEJO DE EUROPA

http://www.inmujer.gob.es/disenio/docs/Carrusel/2019/DEF_26.09.19

[_Recomendacion_Consejo_de_Europa_Sexismo.pdf](#)

2. Bibliografía complementaria

CÁTEDRA LEONOR DE GUZMÁN

<https://www.uco.es/catedrasyaulas/catedramujeres/>

GUERRERO SALAZAR, Susana *La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo*, Universidad de Córdoba: Ucopres, 2017. Premio de Ensayo de la Cátedra Leonor de Guzmán.

PROTOCOLO para la prevención y protección frente al acoso sexual y por razón de sexo en la Universidad de Córdoba: <http://www.uco.es/igualdad/protocolo-contra-el-acoso>

UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

GUÍA DOCENTE

<http://www.uco.es/igualdad/>

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.