



Alberto de Paz nace en Córdoba, donde **finaliza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”**.

Influido por su hermana, profesora de **DANZA**, se introduce en esta disciplina artística desde la perspectiva del acompañamiento al piano. A lo largo de 25 años **acompaña a figuras relevantes del panorama dancístico** como Mariemma, Víctor Ullate o Ángel Corella, así como a la Compañía Nacional de Danza. En 1997, **participa en la re-apertura del TEATRO REAL DE MADRID** con la producción del ballet *El Sombrero de Tres Picos* de Falla. **PROFESOR de música y artes escénicas por oposición**, ejerce como pianista acompañante en el CPD «Luis del Río» de Córdoba.

Colabora habitualmente como **profesor de IMPROVISACIÓN en los cursos del IEM** (Instituto de Educación Musical - Emilio Molina). Ha impartido cursos en numerosos Conservatorios Superiores y Profesionales de Música y Danza de la geografía española. Más allá de nuestras fronteras destacan varias clases magistrales que impartió en 2014 en la estadounidense *Utah Valley University*. Desde 2011 pertenece a la *Sociedad Liszt-Kodaly* en España (SLKE), donde imparte cursos de **improvisación musical, acompañamiento a la danza y música de cine**.

En el terreno FLAMENCO, ha participado en eventos importantes como el Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión de Murcia, la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Festival Flamenco de Jerez, el Festival de la Guitarra de Córdoba y más recientemente en el Festival Internacional de Música Hispánica, celebrado en el *RaganTheater* de Utah (Estados Unidos). En este mismo ámbito, **compone, interpreta y se encarga de la dirección musical del espectáculo Taurojondo**, enmarcado dentro de «La noche blanca del flamenco» en Córdoba (2010).

Desde el año 2005, **compone la música para varias obras de TEATRO** actuando en la mayoría de ellas como pianista en escena, destacando *Cirano de Bergerac* y *Novecento*. Con esta última, ha visitado algunos de los escenarios más importantes del país, permaneciendo durante un mes en cartel en el Teatro Galileo de Madrid con gran éxito de crítica y público.

Precisamente por *Novecento* consigue una **candidatura a los premios nacionales Max de las Artes 2007** en la categoría de director musical. También realiza *Comprovisaciones* (composición-improvisación) para cine mudo.

Desde 2003 dirige la producción *Pasión por el Cine*, en la que el trío formado por violín, oboe y él mismo al piano interpreta bandas sonoras con apoyo multimedia.

En 2016 se proclama subcampeón de la primera edición del popular y reconocido concurso televisivo ***GOT TALENT ESPAÑA***(compitiendo con más de 5000 participantes).

En el apartado de ***EVENTOS***, ha trabajado como **pianista, improvisador y showman** con marcas de reconocido prestigio como KIA, ONCE, Santalucía, Globalcaja...al igual que en Festivales de Cine y TV como el Festival de CINE de Málaga y los Premios AQUÍ TV de Valencia.

En estos momentos, se encuentra de **gira con su *ESPECTÁCULO*“TU GRAN BANDA SONORA”**que articula música, improvisación y humor, actuando en espacios escénicos tan relevantes como la *Sala Barts de Barcelona* o el *Teatro EDP Gran Vía de Madrid*.

Así como su versión didáctica para escolares: ***UN PIANO DE ALUCINE***.

****PARTICIPACIONES EN TV: La Batalla de las Estrellas***(1993 Tele5), ***El Semáforo***(1996 TVE), ***Los Reporteros***(1997 Canal Sur), ***Alta Tensión***(1999 A3), ***Audacia***(2001 TVE), ***Identity***(2007 TVE), ***Ahora Caigo***(2011 A3), ***Salta a la Vista***(2012 Cuatro), ***Increíbles*** (2013 A3), ***GotTalent España***(2016 Tele5), ***Escala Sur*** (2019 Canal Sur) y ***El Show de Bertín*** (2020 Canal Sur).