DATOS PARA LA WEB

| NOMBRE Y APELLIDOS | LUISA LESAGE GÁRRIGA |
| --- | --- |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesor Ayudante Doctor, acreditada a Profesor Contratado Doctor |
| PERFIL INVESTIGADOR(= líneas de investigación) | Literatura Griega de Época Imperial Edición de textos griegos Recepción de textos griegos en el Renacimiento |
| INVESTIGACIONES RECIENTES | LIBROS:2023. Lesage Gárriga, L., *Plutarch’s Moon*. (Leiden: Brill, 2023).2022. Lesage Gárriga, L. & Pérez Zurita, A. D. (eds.), *Instituciones locales, Religión cívica y Élites urbanas en el Egipto Romano (siglos II-IV d.C.)* (Madrid: Ediciones Clásicas, 2022). 978-84-7882-889-02021. Lesage Gárriga, L., *Plutarch: On the Face which Appears in the Orb of the Moon. Introduction, Edition, English Translation and Commentary to the Critical Edition* (Leiden: Brill, 2021).ARTÍCULOS:2023. “Why don’t you sing, Thomas? The manuscript tradition omitting the Hymn of the Bride in Acta Thomae,” *New Testament Studies* (2023) 1-9 (en prensa).2023. “La edición Aldina de las Vidas Paralelas de Plutarco, BCC 1092,” en R. Fernández Muñoz, I. Muñoz Gallarte y J. Solana Pujalte (eds.), *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del s. XVI en las bibliotecas cordobesas* (Córdoba: UCOPress) 77-81. 2022. “P.Köln IV 202: una consulta al oráculo sobre viajes por Trabajo,” in Lesage Gárriga, L. & Pérez Zurita, A. D. (eds*.), Instituciones locales, Religión cívica y Élites urbanas en el Egipto Romano* (Madrid: Ediciones Clásicas, 2022) 129-142.2022. “Recursos digitales en la enseñanza de las Clásicas: una experiencia con Nearpod” in D. Jiménez Sánchez (ed.), *Buenas Prácticas de Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior* vol. IX (San Jorge University Press) forthcoming.2021. “Reincarnation and Other Experiences of the Soul in Plutarch’s De facie: Two Case Studies,” in R. Hirsch-Luipold & L. Roig Lanzillotta (eds.), *Plutarch’s Religious Landscapes* (Leiden: Brill) 136-153.2020. “Small but Mighty: Critical Note to De facie 944A,” *Ploutarchos* 17 (2020) 57-66. |