	Master Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y Educación Bilingüe **Ficha curriculum**	

DATOS PERSONALES	
Nombre	Javier Martín Párraga
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad
Centro de trabajo	Facultad de Filosofía y Letras
Departamento	Filología Inglesa y Alemana
Área de conocimiento	Filología Inglesa
Teléfono / e-mail	957212112/javier.martin@uco.es

Número ORCID	0000-0002-9739-0070

Lineas de investigación
American Postmodernism Cultural Studies Film Studies Women Studies

Publicaciones (5 más relevantes)

"De–Evolution, Dystopia and Apocalypse in American Postmodern Speculative Fiction." *The Role of Nature in Modern and Contemporary Art and Literature*. Ed. EDUARDO VALLS OYARZUN. Ecocritical Theory and Practice. Lanham (USA): Rowman & Littlefield, 2020. Forthcoming.

"From Fairy Tales to Slasher Films: Little Red Riding Hood and Wes Craven's the Last House on the Left." *Contemporary Fairy-Tale Magic: Subverting Gender and Genre*. Ed. Llompart, Lydia Brugué and Auba. Vol. 129. At the Interface / Probing the Boundaries. Leiden/Boston: Brill, 2020. 148-57.

"Dystopia, Feminism and Phallogocentrism in Margaret Atwood's Oryx and Crake ." *Open Cultural Studies* 3 (2019): 174-81.

Roughing It in the Bush, de Susanna Moodie. Estudio Crítico y Traducción Anotada. Interlingua. Vol. 170. Granada: Comares, 2017.

Fear, Trauma and Paranoia in Bret Easton Ellis's Oeuvre: Abandon All Hope Ye Who Enter. Newcastle upon Tyne (UK): Cambridge Scholars Publishing, 2017.