

GUERRA IGLESIAS, Rosario

Datos personales

Rosario Guerra Iglesias

Profesora Titular de Universidad. Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Extremadura

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Facultad de Formación del Profesorado

Universidad de Extremadura

Avenida de la Universidad s/n

Cáceres 10005

España – Spain

Teléfono: (34) 927 -257000, extensión 57679.

E-mail: rgiglesias@unex.es.

Página web académica: https://www.unex.es/conoce-lauex/centros/profesorado/centro/profesores/info/profesor?id_pro=rgiglesias

Formación:

Cargos académicos y científicos (máximo 3)

Líneas de investigación (máximo 5)

- Antropología y Educación. Detectar las formulas utilizadas en el trabajo de la identidad extremeña desde los centros educativos (Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Universidad).
- Antropología y Música: música e identidad extremeña Detectar, seleccionar y trabajar sobre los elementos de la música extremeña con carácter identitario local, comarcal y regional en Extremadura.
- Antropología, Música y Educación: la música extremeña como elemento identitario. Trabajo y propuestas desde los centros educativos (infantil, Primaria, secundaria, Bachillerato, formación Profesional, Universidad).
- Antropología: Elementos de la identidad extremeña Detectar, seleccionar y trabajar con las claves de construcción de la identidad local, comarcal y regional en Extremadura.
- Etnomusicología en Extremadura: el lenguaje musical, la tradición oral, el repertorio y la organología tradicional como formas de expresión del pueblo, el pueblo extremeño.

Principales proyectos de investigación financiados (máximo 5)

Publicaciones más relevantes (máximo 10)

LIBROS

- Instrumentos de la tradición musical en Extremadura (Mérida: Asamblea de Extremadura, 2016).
- La música en Extremadura. Sugerencias y recursos educativos (libro electrónico en CDRom), (Cáceres: Universidad de Extremadura, 2014).

- La música en Extremadura. Teoría y didáctica (Cáceres: Universidad de Extremadura y otros, 2013).
- Los sonidos de un pueblo (Cáceres: Diputación Provincial de Cáceres/Universidad de Extremadura, 2008).
- Romancero de Piornal, Fregenal de la Sierra: Federación Extremeña de Folklore, 1999 (Reed.: 2019).

ARTÍCULOS EN REVISTAS

- “La orquesta juvenil: una experiencia musical en un centro público de educación secundaria”, Música y Educación, nº 89, 2012, pp.70-80.
- “La antropología y el profesor de antropología en la educación secundaria”, Antropología Experimental (Jaén), nº 11, 2011, pp. 189-195.
- “Construcción de la identidad de grupo local. El espacio y el patrimonio material e inmaterial como referentes identitarios en Trujillo y Huertas de Anima”, La Gazeta de Antropología, nº 26/2, artículo nº 34, 2010, <http://hdl.handle.net/10481/6737>, 2010.
- “Tesoros humanos vivos del patrimonio inmaterial extremeño. El tamborilero Alejandro Bajo”, Revista de Estudios Extremeños (Badajoz), vol. 67, 2010, pp. 1127-1144.

CAPÍTULOS DE LIBRO

- “Rondas de Jarramplas de 1980 a 2018. Partituras”, en Celia Díaz (ed.), Arte Jarramplero, Cáceres: Diputación Provincial, 2019 de Cáceres, pp. 327-378.