

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		10.05.2019
Nombre y apellidos	José Antonio Garriguet Mata			
DNI/NIE/pasaporte	30792131F	Edad	49	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	P-5974-2017		
	Código Orcid	0000-0001-8363-7274		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba			
Dpto./Centro	Hª del Arte, Arqueología y Música. Facultad de Filosofía y Letras			
Dirección	Plaza del Cardenal Salazar, 3, 14071			
Teléfono	957212129	correo electrónico	aa1gamaj@uco.es	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	02.06.2008	
Espec. cód. UNESCO	550501			
Palabras clave	Arqueología clásica, escultura romana, culto imperial, urbanismo romano, monumentalización urbana			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Granada	1993
Doctorado	Córdoba	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
Tramos de Investigación (sexenios) (2)

1º) Tramo 1997-2002. Concedido con fecha 1 de enero de 2010.

2º) Tramo 2006-2015. Concedido con fecha 1 de enero de 2017

Tesis Doctorales dirigidas últimos 10 años (Título, autor/a, fecha de lectura)

- *La minería y la metalurgia del cobre como elementos de industrialización: análisis arqueológico del complejo inglés de Cerro Muriano (Córdoba)*. Juan Manuel Cano Sanchíz (2 de octubre de 2012)

La ciudad hispanorromana en el siglo II d.C. Consolidación y transformación de un modelo urbano. Diego Romero Vera (3 octubre de 2016)

- *La arqueología en Córdoba en el siglo XX. De la Comisión Provincial de Monumentos al inicio del periodo autonómico (1900-1985)*. Matilde Bugella Altamirano (en elaboración)

Citas

- Citas totales (Google Scholar): 338 (126 desde 2014)

- Citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual):

2014 (8); 2015 (17); 2016 (38); 2017 (29); 2018 (25); (Google Scholar)

- Publicaciones totales en primer cuartil (Q1): Categorías: CIRC (1); IN-RECH (6).

- Índice h (Google Scholar): 10 en total

-Índice i10 (Google Scholar): 13 en total

Otros indicadores

Academia.edu (red social para investigadores): Seguidores: 231. Vistas del perfil: 7.017.

Vistas de publicaciones: 5.127. Descargas de publicaciones: 1.689 (Revisión: 10/05/2019).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tras obtener mi Licenciatura en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, Sección Antigüedad) por la Universidad de Granada (1993), así como una Beca de FPI en la Universidad de Córdoba (1994), mi trayectoria científica se ha centrado fundamentalmente en dos líneas de investigación: el culto imperial romano –desde una perspectiva arqueológica- y la escultura hispanorromana. Ambas quedaron reflejadas en mi Memoria de Licenciatura (1997) y en mi Tesis Doctoral (1999), respectivamente (dirigidas por la profesora Pilar León Alonso), así como en sendas monografías: *La imagen del poder*

imperial en Hispania. Tipos estatuarios (Murcia, 2001) y *El culto imperial en la Córdoba romana: una aproximación arqueológica* (Córdoba, 2002). Con posterioridad, he profundizado en dichas líneas a través de publicaciones y participaciones en reuniones científicas nacionales e internacionales. No obstante, también he realizado trabajos de investigación sobre temas y/o periodos diferentes, como el Alcázar medieval de Córdoba, el mundo funerario romano de *Colonia Patricia* o la historia de la Arqueología en Córdoba, que demuestran mi versatilidad como investigador y evidencian mi calidad científica (reconocida además a través de varios premios individuales y colectivos). Hito fundamental en mi *currículum* fue la obtención de una Beca de la prestigiosa Fundación alemana Alexander von Humboldt, que me permitió realizar una estancia de investigación postdoctoral de un año de duración en el *Archäologisches Institut* de la Universidad de Göttingen (Alemania), bajo la coordinación de la profesora Marianne Bergmann. A partir de entonces, mis relaciones con universidades e investigadores alemanes se han mantenido de forma constante y frecuente, destacando en ese contexto la realización de una estancia de cuatro meses en el *Archäologisches Institut* de la Universidad de Colonia durante el año 2009, gracias a una ayuda del Programa “José Castillejo”, del Ministerio español de Ciencia e Innovación. Junto a todo ello, debe resaltarse mi colaboración en los Proyectos de I+D+i desarrollados entre 1998 y el momento presente por el Grupo de Investigación Sísifo (HUM-236 del PAIDI), dirigido por el profesor Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba). Mi participación en los mismos ha resultado siempre muy relevante, permitiéndome acumular una larga experiencia en labores de coordinación y gestión de las tareas y los equipos humanos participantes, lo cual se vio refrendado hace dos años con la concesión de un Proyecto de Investigación ya como Investigador Principal (*vid. infra* apartado C2). Finalmente, no puede olvidarse mi papel como director de, hasta la fecha, tres Tesis Doctorales –una aún en curso–, así como de numerosos Trabajos de Fin de Máster y de Fin de Grado sobre temas muy diversos, como Arqueología industrial, urbanismo y arquitectura romanos, historiografía local, etc. En suma, se trata de una trayectoria investigadora coherente, rigurosa y razonablemente sólida.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

C.1. Publicaciones

C.1.1. Libros

- 1) Garriguet Mata, J. A. (2001): *La imagen del poder imperial en Hispania. Tipos estatuarios*. CSIR, Editorial Tabularium, Murcia. ISBN: 84-95815-01-X
- 2) Garriguet Mata, J. A. (2002): *El culto imperial en la Córdoba romana: una aproximación arqueológica*, Córdoba.
- 3) Vaquerizo, D.; Garriguet, J. A.; Vargas, S. (2005): “*La Constancia*”. *Una contribución al conocimiento de la topografía y los usos funerarios en la Colonia Patricia de los siglos iniciales del imperio*. Arqueología Cordobesa 11, Universidad de Córdoba-Diputación de Córdoba, Córdoba. ISBN: 84-7801-793-3

C.1.2. Artículos

- 4) Garriguet Mata, J. A. (2014): “Sobre el modelo, cronología y posible dedicación del templo romano de c/ Claudio Marcelo, Córdoba. Apuntes arqueológicos e históricos”, en F. Lozano, P. Giménez de Aragón, C. Alarcón (Eds.), *Reyes y dioses: la realeza divina en las sociedades antiguas*, ARYS 12, 238-267.
- 5) Garriguet Mata, J. A. (2017): “Tácito, el templo romano de C/ Morería (Córdoba) y el origen del culto provincial en *Baetica*”, *Zephyrus* LXXX, 113-130.
- 6) Velo, A.; Garriguet, J. A. (2017): “Roman Window Glass: an Approach to its Study through Iconography”, *Lvcentvm* XXXVI, 159-176.

C.1.3. Capítulos de libros

- 7) Garriguet Mata, J. A. (2006): “¿Provincial o foráneo? Consideraciones sobre la producción y recepción de retratos imperiales en Hispania”, en D. Vaquerizo, J. F. Murillo (Eds.), *Homenaje a la Profesora Pilar León Alonso*. Vol. II, Universidad de Córdoba, Córdoba, 143-194. ISBN: 84-7801-822-0
- 8) Garriguet Mata, J. A. (2008): “Retratos imperiales de Hispania”, en J. M. Noguera, E. Conde (Eds.), *Escultura romana en Hispania V*, Editorial Tabularium, Murcia, 115-147. ISBN: 978-84-95815-14-9
- 9) Garriguet Mata, J. A. (2010): “El anfiteatro de *Colonia Patricia-Corduba* en el marco de la ideología imperial”, en D. Vaquerizo, J. F. Murillo (Eds.), *El anfiteatro romano de Córdoba y*

su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d.C.). Monografías de Arqueología Cordobesa, 19, UCOPress, Córdoba, Vol. II, 466-480. ISBN: 978-84-932591-8-1.

10) Garriguet Mata, J. A. (2018): “La ornamentación escultórica de ámbito urbano en los *conventus astigitanus e hispalensis*”, en J. M. Campos y J. Bermejo (Eds.), *Ciudades romanas de la Provincia Baetica*. Corpus Urbium Baeticarum: Conventus Hispalensis et Astigitanus. CVB I, Huelva, UHU.es Publicaciones, Vol. I, 369-415. ISBN (papel): 978-84-17776-01-5

C.2. Proyectos

1) Título del proyecto: *Espacio y usos funerarios en Corduba* (Ref.: 1FD97-0295).

Entidad financiadora: Ministerio español de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de I+D.

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 1/11/1998 -31/10/2001

Cuantía de la subvención: 21.500.000 Ptas.

Tipo de participación: Investigador (Técnico Arqueólogo contratado).

2) Título del proyecto: *Espacio y usos funerarios en la ciudad histórica. El ejemplo cordobés (siglos II a.C.-XV d.C.)* (Ref.: BHA2003-08677).

Entidad financiadora: Ministerio español de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de I+D+I.

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 1/12/2003-30/11/2006

Cuantía de la subvención: 28.980 €.

Tipo de participación: Investigador.

3) Título del proyecto: *In Amphitheatro: munera et funus. Análisis arqueológico del anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano (ss. I-XIII d.C.)* (Ref.: HUM2007-60850/HIST).

Entidad financiadora: Ministerio español de Educación y Ciencia. Plan Nacional de I+D+I.

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 2007-2010.

Cuantía de la subvención: 36.905 €.

Tipo de participación: Subdirector.

4) Título del proyecto: *Córdoba y Colonia. Dos capitales provinciales romanas y su legado material* (Ref.: DE2009-0065).

Entidad financiadora: Ministerio español de Ciencia e Innovación. Programa Nacional de Internacionalización de la I+D, Subprograma de Acciones Integradas.

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 2010-2011

Cuantía de la subvención: 9.000 €.

Tipo de participación: Investigador.

5) Título del proyecto: *De la Urbs a la Civitas. Transformaciones materiales e ideológicas en medio urbano desde la etapa Clásica al Alto Medievo. Córdoba como laboratorio* (Ref.: HAR2010-16651, Subprograma HIST).

Entidad financiadora: Ministerio español de Ciencia e Innovación. Programa Nacional de I+D+I.

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 2011-2013

Cuantía de la subvención: 12.000 €.

Tipo de participación:

6) Título del proyecto: *Arqueología Somos Todos: formando el futuro* (Ref.: FCT-13-7096).

Entidad financiadora: Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT).

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 01/09/2013-31/05/2014.

Cuantía de la subvención: 25.000 €

Tipo de participación: Investigador.

7) Título del proyecto: *Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico urbano y rural como agente de desarrollo sostenible* (Ref.: HAR2013-43389-R).

Entidad financiadora: Ministerio español de Economía y Competitividad. Programa Nacional de I+D+I orientada a los retos de la Sociedad.

Investigador Principal: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba).

Duración: 01/01/2014-31/12/2015

Cuantía de la subvención: 57.000 €

Tipo de participación: Investigador.

8) Título del proyecto: *Digitalización e investigación de documentos y archivos científico-técnicos sobre Arqueología. La recuperación del legado documental de Félix Hernández Giménez (1899-1975)* (Referencia: HAR2015-66753-R)

Entidad financiadora: Ministerio español de Economía y Competitividad. Programa Nacional de I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad.

Investigador Principal: Alberto León Muñoz y José Antonio Garriguet Mata

Duración: 01/01/2016-31/12/2018. Prorrogado entre el 01/01/2019 y el 31/10/2019

Cuantía de la subvención: 18.000 €

Tipo de participación: Investigador Principal (Equipo de Investigación).

C.3. Contratos

Título del contrato/proyecto: *Devotio Augusti*. El culto al emperador en las ciudades de la provincia *Hispania Ulterior Baetica*.

Tipo de contrato: Asesoría científica y técnica para elaboración de material audiovisual

Empresa/administración financiadora: Ruta Bética Romana (RuBeRo).

Duración, desde: febrero de 2013 hasta: abril de 2013

Investigador responsable: José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba)

Cuantía: 6.655 €.

Número de investigadores participantes: 3

C.4. Patentes

C.5 Estancias en centros extranjeros (Centro, ayuda recibida y duración)

- *Archäologisches Institut, Universität Göttingen* (Alemania). Beca posdoctoral de la Fundación alemana Alexander von Humboldt. De 01.12.2001 a 30.11.2002

- *Archäologisches Institut, Universität zu Köln* (Alemania). Programa "José Castillejo" del Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01.05.2009 a 31.09.2009

C.6 Dirección de Trabajos de Fin de Máster (Autor/a, Título y año de defensa)

1) Liliana Hernández Lozano, *El anfiteatro romano de Córdoba. Contextos cerámicos y secuencia de ocupación. La campaña de excavación 2002-2004* (2010).

2) María Navajas Madueño, *Análisis arqueológico e histórico de la Judería medieval de Córdoba. La excavación en el Patio de los Naranjos de la Facultad de Filosofía y Letras* (2011).

3) Diego Romero Vera, *La ciudad hispanorromana. Topografía, usos, función. Análisis historiográfico de su estudio arqueológico* (2011).

4) Matilde Bugella Altamirano, *Historia y Arqueología en la Córdoba del siglo XVIII. Las etapas antigua y medieval de la ciudad a través de las obras de Bartolomé Sánchez de Feria y Francisco Ruano Girón Feria y Francisco Ruano Girón* (2012)

5) Almudena Velo Gala, *El vidrio de ventana y su uso en la arquitectura romana. Los vidrios planos de la villa de Ronda del Marrubial*, Córdoba (2013).

6) Ignacio Solanas López, *El Patrimonio Arqueológico de Córdoba y su gestión en el siglo XXI a través de la prensa local: el problemático caso de los arrabales islámicos* (2017)

C.7 Premios individuales recibidos

- Premio Extraordinario de Licenciatura del Título de Geografía e Historia correspondiente al curso académico 1996-1997. Universidad de Córdoba

- Premio "Palacio de la Merced" (1997), concedido por la Diputación de Córdoba.

- Premio de Investigación "Leocadio Martín Mingorance" de Humanidades (2004). Universidad de Córdoba.

C.8 Evaluador para revistas y monografías

- Revistas científicas especializadas en el ámbito de la Arqueología: *Mainake* (Diputación de Málaga), *Zephyrus* (Universidad de Salamanca), *Onoba* (Universidad de Huelva)

- Monografías sobre Arqueología Clásica publicadas por la Editorial Universidad de Sevilla (entre 2015-2018)